

భక్తనరసింహ మెహతా

[జీవిత కథ]

★

మూలం : “మంగళ”

అనువాదం :

శ్రీమతి రాపల్ల నురేఖాదేవి

★

ప్రచురణ :

శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమము,

పిడుగురాల. (పోస్టు)

గుంటూరుజిల్లా - ఆంధ్రప్రదేశ్

సర్వస్వామ్యములు :
శ్రీ రామతీర్థసేవాశ్రమ స్థాపకులు, ఆధ్యక్షులు,
సర్వస్వతంత్రాధిపతులగు
శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారివి.

★

ప్రథమ ముద్రణం
1957

★

మూల్యం
.....

జానకిరాం
తెనాలి.

జయ జయ శ్రీ నరసింహ.

ద్వారక

మానవులలోని మాధవత్వమును ప్రకటనం చేయడానికై మహాత్ములు మనమధ్య ఉదయిస్తుంటారు. వారి ఆదర్శజీవిత ప్రబోధములద్వారా అజ్ఞానతమఃప్రపంచమునకు పరమాత్మ వెలుగును చూపుతుంటామ. సంతాపనిలయమైన జీవితపుటెడారిలో మహాత్ములు సరోవరాల వంటివాండ్లు. మహాత్ముల ఉదయంచేతనే మానవులలోని దివ్యత్వం ఋజువువుతుంటుంది. మహాగమ్యమైన శాంతిలభిస్తున్నది. సర్వవిధముల మహాత్ములసాంగత్యం జనులను మహాత్ములనుగా మారుస్తుంది; అహంకార పంజరమునుండి విముక్తికల్గించి సర్వవిశ్వాత్మకానందమును కలిగినవారిగా జేస్తుంది.

శ్రీ నరసింహమెహతా పరమ భాగవతోత్తముడు. ఆయన జీవితాచరణమంతా భగవద్గీతలోని భక్తియోగము యొక్క వ్యాఖ్యానమే; జ్ఞానయోగము యొక్క వివరణమే; కర్మయోగము యొక్క తాత్పర్యమే. పురాతన భక్తశిఖామణియైన కుచేలుడు, అధునాతనమహాపురుషుడైన గాంధీజీ అవతరించిన పునీత గుజరాతు దేశమునందే భక్త నరసింహమెహతా అవతరించాడు. ఆయన హృదయమహతిపై నినదించిన గీతాలలో నేటికీ ఆభక్తశిఖామణియొక్క అమర స్వరూపమును సందర్శించి మనం ధన్యులం కాగలం. ఆయన జీవితకథ సాంతమూ కృష్ణవిహారమైన ఒక మహాబృందావనం. కృష్ణుడున్నచోట కపటమనే పూతన నిలువదు. వాంఛాకాళీయుడు ఆడడు; అజ్ఞానప్రవృత్తులనే కంస శిశుపాల జరాసంధాదులు బ్రదుకరు. శ్రీ నరసింహమెహతా జీవితం అట్టి

బృందావనం. ఆమహాత్ముని జీవితాధ్యయనంచేత, సర్వమానవ హృదయాలు బ్రహ్మజ్ఞాన బృందావనంగా ప్రకాశిస్తాయి.

గోరఖ్ పూర్ 'గీతాప్రెస్సు' వారు, హిందీలో ఈ జీవితకథను ప్రకటించారు. దాని కిది రమ్యమైన యధాతథానువాదం. శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమవేదికపైన సాగుతున్న జ్ఞాన యజ్ఞంలో ఈ సావన గ్రంథమును ఆంధ్రమునందు మధుర మంజులంగా అనువదించి ఒక దివ్యాహుతిగా సమర్పించి, జనతాజనార్దనప్రీతి గూర్చిన శ్రీరాపర్ల జనార్దనరావుగారి సతీమణి శ్రీమతి సురేఖాదేవిగారికి మేము కృతజ్ఞులం. ఈ విదుషీ మణి యొక్క నిస్వార్థసేవకు భగవానుడు సుప్రసన్నుడై సర్వశుభముల ప్రసాదించుగాక! ఈ గ్రంథముద్రణలో అవిస్మరణీయ సహాయంచేసిన సాధన గ్రంథ మండలి సంపాదకులు విద్యా శ్రీబులుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగారికి, పరమోదార శీలురు, స్వాదుహృదయులైన జానకిరాం ప్రెస్ మేనేజరు శ్రీపోచిరాజు పుండరీకాక్షుడుగారికి సర్వదా కృతజ్ఞులం. వీరికి పరమేశ్వరుడు సర్వశ్రేయములను ప్రసాదిస్తాడుగాక. ఇంకా అజ్ఞాతంగా ఈ మహాప్రచురణకు తోడ్పడిన పుణ్యవ్యక్తులను లోలోన మేము సంస్మరించుకొంటున్నాము. పరమాత్మకృప ఏయేనజ్ఞులచేత ఈ జ్ఞానయజ్ఞ నిర్వహణమును విజయవంతం చేయించిందో ఆ అందరిలోని త్యాగ తేజమునకు ఇచ్చే మా జోహారు! సర్వం శ్రీమన్నారాయణార్పణమస్తు! ఓం తత్సత్.

శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమం,

పిడుగురాల.

20-11-1957

} శ్రీ కేశవతీర్థ స్వామి,
శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమాధ్యక్షుడు,
రామదర్శన పత్రికా సంపాదకుడు.

ఓం

క్రీహరిః

మూ ల వీ ర్తి క

త్వరిత నిహత కంసం యోగిహృద్యాబ్జ హంసం

యదుకుముద సుచంద్రం రక్షణే త్వక్త తంద్రమ్

శృతి జఠనిధిసారం నిర్దుణం నిర్వికారం

హృదయ భజముకుందం నిత్యమానంద కందమ్.

భక్తరాజగు నరసింహరాం తన భజనలో “భ్రష్టమై
ఇటునటు పరుల్లిడు మనసును నిగ్రహించుటకు సత్సంగత్య
మొక గొప్పసాధనమ”ని పల్కియున్నారు. కాని ప్రస్తుత
కాలమున అట్టి సత్సంగత్యము లభించుట దుర్లభమగు
చున్నది. కాన ప్రాచీనమహాపురుషుల పవిత్ర జీవిత దరితల
పఠించి అద్దానిని పొందవలయును. ఈ విషయమునే మనమునం
దుంచుకొని మేము గుజరాతునందలి భక్తశిరోమణియగు
నరసింహమహతా భక్తచరిత్రను వ్రాయుకృషి సల్పితిమి.

కాని నేటి ఇరువదవ శతాబ్దమున విధినిషేధబంధముల
త్యజించి, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమే పరమపురుషార్థమని తలంచుచు
మూర్ఖులకే ఈ బంధనములు కల్పింపబడినవనియూ, వీనిని
ప్రపంచమునుండి నిర్మూలించవలెనని భావించెడి సభ్య
సమాజమునకు, నాలుగువందల సంవత్సరముల క్రితము జరిగిన
ఒక భక్తుని జీవిత చరిత్ర అప్రాసంగికమని తలుతురని మాకు
భయమొదవినది. వారి దృష్టిలో ఈ చరిత్రయందలి సమస్త
ఘటనలు నిరర్థకములుగను, అవిశ్వసనీయములుగను, కపోల
కల్పితములుగను కన్నట్టగలవు. ఈచరిత్ర సమాజమునకత్యంత

అనిష్టదాయకమని తలంతురు. కాని ఏ స్వాతంత్ర్యమును వారు మిన్నగ తలంచుచున్నారో ఏ బుద్ధిబలముపై వారు ఈశ్వరునికి ధర్మమునకు తిలాంజలు లేయదలచిరో, ఆ స్వాతంత్ర్యము, బుద్ధి పెండును వారిని మోసపుచ్చుచున్నవని మేము సవినయముగ సమాజమునకు నివేదించుచున్నాము, వారు దలచు స్వాతంత్ర్యము స్వాతంత్ర్యముకాదు. అట్టి విశ్మంఖల స్వేచ్ఛాజీవనము పతనమునకు త్రోవదీయును. పరాధీనతలో బడును. భౌతికబుద్ధి దానికి సహచారిణియై మోహ మావ రించుటచే పతనకారిణ మగుచున్నది. నిజస్వాతంత్ర్య మను నది కల్యాణభావములు, ధర్మజీవనము భగవత్కృపలచేతను మనుజునకు లభించుచున్నవి. నిజముగ మనదౌర్భాగ్యము చేతనే ధర్మానురాగముగల ప్రజలయందుకూడ మిధ్యాచారము జొచ్చి అవిశ్వాసమునకు ప్రబలకారణ మగుచున్నది. దీనికై ఒకరిని నిందింప నగత్యము లేదు. పతనావస్థ సమీపించు ప్రతి దేశ, కాల, సమాజములందు ఇట్టి మిధ్యాచారము వ్యాప్తియగుచుండును. ఇట్టి పరిస్థితుల తొలగించి ప్రపంచము నకు నిజమగు కల్యాణమార్గము చూపుటకై ప్రతిసమాజము నందు ఆయాసమయములందు ప్రతిభాశీలురగు సత్పురుషులవలెరింతురు. ఆమహాపురుషులు మనమధ్యనే వసించి తమ ఆదర్శజీవితములు స్వానుభవములగు అమూల్యోపదేశములచే సామాన్యప్రజలకు ఉన్నతమార్గము జూపింతురు. వారి జీవితముల మన స్థూలబుద్ధులచే గణనింపలేము. వారి పవిత్ర జీవితములను యధాశక్త్యానుసారము అనుసరించుటయే మనకు సౌభాగ్య విషయము. భక్తరాజగు నరసింహరాముని జీవితము

అలాగే విషయవాక్కులచే నిండియున్నది. మన బుద్ధులకు ఆమాటల రహస్యము తెలియట, విశ్వసించుట కష్టము. అయినను ఆ మాటలు మనలో ఒక విచిత్రమగు ఆశను సంచరింప జేయును. ఆ వాక్కుల వెల్లు మనకు కల్యాణ మార్గము జూపించును.

భక్తరాజుని జీవితచరిత్ర లనేకములు ఆతని మాతృ భాషయగు గుజరాతులో ప్రకటితము లైనవి. కాని యింత వరకు వానిలో ఒకటియైనను భాష, సాహిత్య, చారిత్రక దృష్ట్యా సర్వమాన్యములు కాలేకపోయినవి. జన్మ సంవత్సరముకూడ నేటివరకు వివాదగ్రస్త మైనది. అట్టి స్థితియందు ఈ చరిత్ర సర్వమాన్యము, ప్రమాణమని తెల్పుట కష్టము. వీలైనంత వరకు ఈ చరిత్రను వ్రాయుటయందు భక్తరాజుని పదములే అధికముగ సహాయము తీసికొంటిమి. నిజమగు విస్తృతచరిత్ర లభింపనేరమి ఘటనలనన్నిటిని క్రమముగ సుందరముగ రూపొందించుట కచటనచట ఒకింత కల్పనా సహాయము గైకొంటిమి. ఇదెల్ల మీయెదుట గలదు. దీని యందలి సరసమధురోపదేశ వాక్యములు భక్తరాజునివి, అందలి దొంగగులు మావనియు తప్పక చెప్పవలసియున్నది.

ఈ పుస్తకమును ఆద్యోపాంతముగ సంశోధనచేయుట యందును, శైలిని సవరించుటలోను, కల్యాణ కార్యాలయ సంబంధీకులు శ్రీ చంద్రదీప త్రిపాఠి మా కత్యంత సహాయ మొసంగినందులకు వారికి మేము కృతజ్ఞులము.

విశితుడు
మంగళ



అంతిమం :

వాత్సల్య భక్తి స్వరూపిణి,

శ్రీ కేశవప్రియజనని

శ్రీ యశోదాదేవి కి.

ఓమ్!

విషయ సూచిక

1. మహాత్ముని కృప	1
2. కుటుంబ విస్తరణ	5
3. శివుని అనుగ్రహము	10
4. రాస దర్శనము	17
5. అనన్యశ్రయము	23
6. కుమార బాయికి కట్నం	33
7. పుత్రుని సంబంధము	41
8. శ్యామలదాసుని వివాహము	50
9. పుత్రుని మృత్యువు	57
10. పితృశ్రాద్ధము	58
11. భజన ప్రభావము	71
12. శ్యామలశాహుని హుండి	81
13. కుమార బాయి సంసారము	89
14. భక్తుని కుమార్తెకు నీమంతము	94
15. ద్వేషమునకు ప్రతిక్రియ	101
16. భక్త రాజుని పరీక్ష	110
17. దర్బారునందలి భక్త రాజు	113
18. హరిదాసము	121
19. భక్తుడు - భగవానుడు	126
20. అంతిమ అవస	131
21. నరసీమెహతా ^{ళి} విరచితకీర్తనలు	133



శ్రీ సరస్వత్యై నమః

సీతారామ్

భక్తనరసింహమేహతా

మహాత్ముని కృప

పుణ్యభూమియగు ఆర్యావర్తపు సారాప్త ప్రాంతమున జీర్ణదుర్గమను ప్రాచీననగరము కలదు. దానినే జనాగర్హ అందురు. భక్తశ్రేష్ఠుడగు శ్రీ నరసింహమేహతా సుమారు 1470 వ సంవత్సరమున జన్మించెను. ఆతని తండ్రి కృష్ణదామోదరదాసు, తల్లి లక్ష్మీగౌరి. జ్యేష్ఠ సోదరుడు వంశధరుడు. నరసింహరామునకు ఐదేండ్ల ప్రాయముననే తలి తండ్రులు పరలోకగతులైరి. నాటికి వంశధరునకు ఇరువది రెండు వత్సరములు. తదాదిగ నరసింహరాముని ఆతని నాయనమ్మ జయకుమారి పెంచి పెద్దవానిగ చేసినది.

నరసింహరాం బాల్యమునుండి మూగవాడు. ఎనిమిదేండ్లవరకు మాటలు రాకపోవుటచే అందరు నాతనిని మూగవాడని పిలువసాగిరి. అది జయకుమారికి చాల కష్టముగ నుండెను. నామనుషునికి మాటలెట్లు వచ్చునాయని యామె ఎల్లవేళల చింతించుచుండెడిది. మూగవానిని వాచాలునిగ చేయగలవారెవరు? కుంటివానికి పర్వతముల లంఘించుశక్తి నీయగలవారెవరు? ఆశక్తి కేవలము పరమపితయగు పరమేశ్వరునకే కలదని యామె పూర్తిగ విశ్వసించెను.

నా మనుమనికి చక్కని వాక్చతురత కలుగనియు దయామయుడగు ఆ జగన్నాథుని కృప ఆతని భక్తులద్వారా పొందవలయునని ఆమె తలంచెను. ఆమెకు సాధువులు, మహాత్ములన్న సహజశ్రద్ధానురాగములు కలవు. ఎట్లనైన సాధువులు కన్పడిన వారల దర్శించి శక్త్యానుసారము శ్రద్ధతోడ సేవించుచుండెడిది.

శ్రద్ధ అధికమైన ఒకనాడుకాకున్న వేరొకనాడైన ఫలించునని పెద్దలనుడిచివరకు జరుకుమారి శ్రద్ధయు ఫలించు సమయ మాసన్నమాయెను. అయ్యది ఫాల్గుణ శుద్ధపంచమి దినము. సుఖదసామ్రాజ్యమగు వసంతర్తువు ప్రపంచమంతట వ్యాపించుచుండెను. మంద వసంతవాయువులు సర్వజీవులందు నవజీవితమును నూతనోత్సాహమును కల్గింపజేయుచుండెను. గ్రామ మందలి స్త్రీ పురుషు లందఱును అనుదినము నగర మునగల హాటకేశ్వరస్వామి ఆలయమునజేరి భజనలు సల్పుచుండెడివారు. ఆదినముకూడ యధారీతిని అందఱును చేరిరి. జయకుమారియు తన మనుమని తీసికొని దేవుని సన్నిధికి వెళ్ళెను. దర్శనానంతరము తిరిగి వచ్చుచుండగా ఆమెదృష్టి అచటగల ఒక మహాత్మునిపై పడెను. ఆతడు దేవళమందలి ఒకచోట వ్యాఘ్రచర్మాసీనుడై నిరంతరము నారాయణ జపము సేయుచుండెను. ఆతని ముఖమందొక అపూర్వజ్యోతి వెల్గుచుండెను. ఆతడొక పరమసిద్ధుడగు యోగియని చూపదులకు వెంటనే తట్టును. ఆతని దివ్యతపోప్రతిభచే జయకుమారి కూడ ఆకర్షింపబడి తనతోటివారలతో ఆమహాత్మునిచేత చేరెను. దూరమునుండి ఆదరణతోడి మహాత్మునకు ప్రణ

మిల్లి “మహాత్మా! ఈ బాలకుడు నామనుమడు ఈతని తల్లి తండ్రులు మరణించిరి. ఎనిమిదేండ్లప్రాయము కలవాడైనను మాటలాడుట నేరడు. పేరు సరసింహరాం. అందరు వీనిని మూగి యనియే పిలుతురు. ఇయ్యది నాకు చాల బాధాకర నున్నది. వీనికి వాక్కు లభించువిధ మనుగ్రహింపుడు” అని ప్రార్థించెను.

గోస్వామి తులనీదాసు ఇట్లు వచించెను.

సంతపూదయ నవనీత సమానా! కహకవిష్ణాపరికస్తాన జానా
నిజపతితాపద్రవై నవనీతా! పరదుఖద్రవనీ సంతగుణీతా॥

మహాత్ముల హృదయము వెన్నవంటిది. వెన్న కేవలము తన తాపముచే ద్రవించును. సజ్జనులు ఇతరుల దుఃఖము నకు ద్రవించుదురు. ఈ మహాత్ముడు దైవశక్తిసంపన్నుడు. ఆ వృద్ధురాలి కోర్కెను నెరవేర్చు ఈశ్వరప్రేరితుడై వచ్చెనని తోచును. ఆయన బాలకుని తనచేత కూర్చుండబెట్టుకొని ఆతని ముఖమును ధ్యానపూర్వకముగ చూచి “ఈబాలకుడు గొప్ప భగవద్భక్తుడు కాగల”డని పల్కి కమండలోదకము ఆతని శిరస్సుపై ప్రోక్షించి బాలకుని చెవిలో “బిడ్డా! రాధా కృష్ణ, రాధాకృష్ణ యని ఉచ్చరింపు” మనెను. ఆ మహాత్ముని శక్తిచే పుట్టుమూగియగు బాలకుని “రాధేకృష్ణ రాధే కృష్ణ” యనసాగెను. అచటి వారెల్లరు ఆశ్చర్యచకితులైరి. మూగమనుమని నోట భగవన్నామోచ్చారణ విన్న వృద్ధురాలి సంజోష మెవ్వరు వర్ణింపగలరు? ఆమె మహాత్ముని కెన్నో ప్రణతులు నేసి దీనతతో “స్వామీ! తమదయచే

నా మనుమనికి మాటలు వచ్చినవి. నా పెద్దమనుమ డీ రాజ్య ముండు తాణేదారు, తమరొకమారు మాగృహమునకు విచ్చే యుడు, నేను తమకు యథాశక్తి సేవచేయు అవకాశ మొసంగుదు, తమ పాదధూళిచే నాగృహము పావనము కాగలదని” ప్రార్థించెను.

నిజమగు మహాత్ములు బహూకృతులు, సేవలకై కాంక్షింపరు, వారు స్వభావసిద్ధముగనే లోకకల్యాణము నాసింతురు. మహాత్ముడు సంతోషమున “తల్లీ! నాకు యోగ బలముగాని తపోబలముగాని లేదు. ఈ ప్రపంచములో ఏది యైనను ప్రభు కృపవలననే జరుగును. ఆ మహామహుని మాయ అఘటన ఘటనాపటిమ కలదని తెల్పుబడుచున్నది, కాన నా ఉపకారముమరచి ఆ పరమాత్మునికే నీకృతజ్ఞతను తెల్పుము. అతని నామస్మరణ సల్పుము, నేను కారణము లేకయే ప్రతిష్ఠకొరకు గృహస్థు ఇంటికిరాను, నీ వింటికిబోయి ప్రభువును సేవించిన మేలు కల్గును, నేనిప్పుడు గిరినారు వెళ్ళుచున్నాను, నీమనోరథముచొప్పున ఈతనికి కొలది దినముల లోనే కులీనురాలగు నొక సుందరకన్యతో వివాహము కాగల”దని పల్కెను.

జయకుమారికి మహాత్మునియెదుట బలవంతముచేయు సాహసము లేకపోయెను, ఆమె మనుమనితో ప్రసన్న వదనయై స్వగృహమున కేగెను. తన పెద్దమనుమడగు వంశీ ధరునికి మహాత్ముని విషయము వెల్లడించెను. అతడు మహాత్ముని దర్శనాపేక్షచే సిపాయీలతోడ వెదకించెను. కాని అతనిజాడ కానరాదాయెను, నరసింహమెహతాకు మంత్రోప

దేశముచేసి వాక్కును ప్రసాదించిన సిద్ధపురుషుడు స్వయముగ శ్రీకృష్ణభగవానుడే యని జనులు విశ్వసించిరి.



కుటుంబ విస్తరణ

ఈకాలమందే హుమయూనురాజు భారతదేశమునేలుచుండెను. జునాగఢ్ అధిపతియగు ఊత్రియ రా జాతని అధీనుడు, ఆతనిపేరు రావమాండలిక్, హుమయూను అధీనమందున్నను రాచకార్యములం దాతడు అన్నివిధముల స్వతంత్రుడు. కేవల మొక కప్పము మాత్రమే చెల్లించవలసియుండెను. ప్రభుత్వకార్యములలో ఆ కాలమున నాగరజాతివారు ప్రసిద్ధులు. రాజ్యమునందు ప్రధానమంత్రి మొదలు సామాన్య సేవకునివరకు నాగరజాతి జనులే యుండిరి. ప్రభుత్వోద్యోగములన్నియు వీరిల హస్తంగతములయ్యెను. నేటికి కూడ వీరిలకే రాజకీయరంగమందు హెచ్చుస్థానమున్నది.

వంశీధరు డట్టి జాతియందు జన్మించెను. నెలకు నూరు రూపాయల జీతముక్రింద తాజేదారు పదవి లభించెను. నౌకర్లు వాహనములు చాల ఉండుటచే, వారి కుటుంబజీవనము సుఖముగ గడచుచుండెను. సమాజగౌరవము ప్రతిష్ఠలు పెంపొందినవి. కాని వీరైన లోపము చెప్పవలసినచో భార్యయగు దురితగౌరి స్వభావము మాత్రము దుష్టమని తెల్పవలసియుండును. ఆమెకు తన భర్త సంపాదనాపరుడని గర్వము. అబద్ధములతోడి కుట్రలుపన్నట, ఇతరులబాధించుట ఆమెకు

నైజము, ఆమె దుర్గుణముల జూచిన ఆమె నామము అక్షరముల నిజమని తోచును. “యథా నామ తథా గుణః” అను లోకోక్తి ఆమెయందు సంపూర్ణముగ చరితార్థమయ్యెను, అయినను సంసారము సుఖముగ నే గడచుచుండెను.

మహాత్ముని కృపచే నరసింహరామునికి వాక్కు కలిగినది మొదలు ఆతని నాయనమ్మ జయకుమారికి ఆతనికి వివాహము చేయ చింత మొదలిడెను. సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగ తమ సంతానమును వివాహబంధనములో పడవేయుట భారత దేశపు తలిదండ్రులు తమ కర్తవ్యమని భావించుదురు. ఈవిధముగ వారు సంతానమునునుండి శీఘ్రముగ విముక్తిపొందవలెనని యత్నించుదురు. జయకుమారియు ఈభావముననే నరసింహరామునికి వివాహ యత్నములు చేయసాగెను. కుటుంబము ధనశారవములుకలది. కాన ఆమెకు ఈ సంకల్పమున ఆచరికాలముననే సఫలత కలెను. సుమారు తొమ్మిది సంవత్సరముల ప్రాయముననే వారు నరసింహరాముని వివాహము ‘మాణిక్ గారి’ అను ఏడేండ్ల బాలికతోడ గావించిరి. మాణిక్ గారి సూక్ష్మణ, సుగుణ, కాననే యోగ్యురాలగు తన మనుమని భార్యను చూచి ఆమె సంతోషించినది.

వంశీధరుడు తన తమ్ముడగు నరసింహరాముని పెంచి వివాహముచేయుటయందేగాక విద్యల నేర్పించుటయందును శ్రద్ధనహించెను. ఆతడు నరసింహరాముని సంస్కృతము నేర్పుకొనుటకై ఒక పాఠశాలకు బంపెను కాని నరసింహరాముని మనసు చదువునందులేదు. మహాత్మునిచే మంత్రోపదేశము జరిగినది మొదలుగా ఆతని మనసు అధికముగ భగ

వంతుని దెస మరలుచుండెను. ఆత డనవరతము రాధాకృష్ణ నామజపము చేసెడివాడు. ఉదయ సాయంసమయములందు మందిరములకు జని పూజలుచేయుట, భజనలు నల్పుట చేసెడివాడు. (శ్రీ) శంకరునియందుగూడ ఆతనికి మిక్కుటమగుభక్తి గలదు. మందిరములలోనికిపోయి శ్రద్ధాభక్తులతో ఉమా మహేశ్వరుల పూజించుచు, తదానందమున మైమరచి భోలా నాథుని గుణగణములు గానముచేసెడివాడు. ఎటునైన పురాణ భాగవత కథాశ్రవణము జరుగుచున్న అటకుబోయి అమిత శ్రద్ధాభక్తుల వినెడివాడు. ద్వారకకు వచ్చెడు, పోయెడువారల శక్త్యానుసారము సత్కరించి వారల ఉపదేశముల గ్రహించెడివాడు. భజనలు నల్పువారలతోడ తానును కరతాళముల భజనలు చేసెడివాడు. భావావేశమున ఎవ్వరైన నృత్యము చేయుట మొదలిడినచో తానును వారలతోడి నృత్యము సల్పెడివాడు. రాసక్రీడల నల్పు సంఘము లా నగరమునకు వచ్చినచో ఆతని సంతోషమునకు మేరయేలేదు. ప్రతిదినము రాసక్రీడలు చూచెడివాడు. రాధాలలిత మొదలగు సఖులు, మరియు ప్రజవనితల భగవత్ప్రేమనుగాంచి తన్మయు డయ్యెడివాడు. తానుగూడ ఒక్కొక్కప్పుడు వారలతోడ చేరెడివాడు. ఎన్నడైన రాసక్రీడలందు గోపికావేషము ధరించి నాట్యముచేయు సదవకాశము లభించిన, ఆత డపరానంద మనుభవించుచు కృష్ణప్రేమయందు నృత్యమధ్యమమున స్మృతి గోల్పోయెడివాడు. దీనియం దాతడు ఆహార పానీయముల గూడ మరచును. కొన్ని దినములవరకు ఇంటికైననుపోవకు. ఇందుచే అన్న వదినల చివాట్లకు గురియై దెబ్బలు పడవలసి

వచ్చేడిది. సమాజము నిందించుచుండినను తన సమాజ ప్రవర్తన విడువలేదు. అమృతస్వరూపముగు భగవత్ప్రేమరసమును చవిగొన్న వానిని ఎవ్వరు మరలింపగలరు? భగవత్ప్రేమమూలముగ చదువు సంధ్యలు, నిద్రాచోరములు, ఆట పాటలు, నిద్రాస్తుతులు అన్నియు విస్మరించెను.

వంశీధరుడు తన అభిమతిముచోప్పున ఆతనిని మరల్చు తలచలేదు. పది నె మాత్రము నరసింహరాముని, ఆతని భార్యను, తిట్టుట, ఈసడించుట, దెప్పిపొడుచుట, కష్టములు పెట్టుటయందుమాత్రము తక్కువచేయలేదు. కాని నల్లరంగు పైన ఇతరవర్ణములేవియు పట్టనటుల నరసింహరాముని నిరుద్ధుల వర్ణముపైని ఇతరవర్ణముల ప్రభావము చూపలేదు. మెల్లగ ఆతడు పదునై దేండ్ల ప్రాయము గలవాడయ్యెను. చదువు సంధ్యలు అబ్బవని గ్రహించగనే వంశీధరుడు, గుఱ్ఱములకు సేవచేయుట, గడ్డికోయట మొదలగు కార్యములందు ఆతనిని నియోగించెను. కాని ఈ పనులవలన నరసింహరామున కెట్టి కష్టమును కలుగలేదు. ఆతడు సంతోషమున భగవన్నామ స్మరణ చేయుచు సర్వకార్యములను చేయుచుండెడివాడు.

పదునాడేండ్ల వయసున నరసింహరామునికి ఒక పుత్రికయును, రెండేండ్లపిమ్మట ఒక పుత్రుడునూ జన్మించిరి. పుత్రిక పేరు కుమార్ బాయి, పుత్రుడు శ్యామలదాసు. ఈవిధముగ నరసింహరాముని కిరువురు బాలల తండ్రియగు సౌభాగ్యము లభించెను. కాని వారల యీ సౌభాగ్యము దురితగౌరికి కంటకప్రాయమాయెను. ఏమియులేకనే మండిపడెడు దురిత

గారికి వారి కుటుంబవృద్ధి మరింత అసహనమాయెను. ఆ దంపతు లిరువురు ఎల్ల వేళల పరిచారకులవలె రేబవళ్ళు సేవల చేయుచున్నను దురితగారికి వారలు తమ ఇంటబడి తినుచున్నారని బాధగనుండెను. దినదినము వారల కుటుంబవ్యయము కూడ అధికమగుచుండెను. ఆమె నిత్యము కారణరహితముగ వారి కార్యములందు తప్పులబట్టుచూ అబద్ధపు సాడీలను వంశీధరునికి నూరిపోసెడిది. వంశీధరునకు తన భార్య దుష్టయనియు, ద్వేషప్రేరణవలననే తనతమ్ముని, ఆతని భార్యవైన దోషారోపణచేయుచున్నదని తెలియును. వంశీధరుడు నిర్దోషి, పవిత్రుడు. ఆయినను అప్పుడప్పుడు భార్య మాటలువిని తమ్ముని మందలించుచుండెడివాడు. ఈవిధముగ అకుటుంబము గృహచ్ఛిద్రములకు త్రోవతీసెను.

జయకుమారికి ఈగృహకల్లోలములవలన కలుగు దుష్ట పరిణామము స్పష్టముగ ముందే కన్పటెను. కాని ఇంట మృత్యుశయ్యబడిన వృద్ధురాలి మాటలకు చెవియొగ్గువారెవరు? మెదలక ఆమె యన్నియు చూచుచుండెడిది. ఆమెకు తొంబదివదేండ్లు వచ్చినవి. ఒక దినమిట్లు తలపోసినది. “ఇప్పుడు నాకు మరణకాల మాసన్నమగుచున్నది. నరసింహరాముని కుమార్తె వివాహము నాకొండ్రెదుట జరిగిన నాలంతి మాభిలాష నెరవేరిన నేనిక శాంతితోడ ఈప్రపంచమునుండి శైలవు తీసికొనెద. ఆ బాలికకును ఒక తావు దొరకగలదు.” ఒకదినమామె వంశీధరుని చేరచిలచి తన కోరికను తెలియ జెప్పినది.

వంశీధరుడు వృద్ధురాలి ఆజ్ఞను త్రోసిపుచ్చలేదు. కులీనుడగు వక్రని అన్వేషించుటకై తమ పురోహితునిపంపెను. పురోహితుడు ద్విమృదుచు కథియవాడ్ సమీపమునగల ఊనా యను గ్రామముచేరెను. అచట ధనాభ్యుడగు శ్రీరంగ ధరమెహతా పుత్రుడగు వసంతరాయునితో కుమార్ బాయి వివాహము నిశ్చయించెను. నిశ్చిత లగ్నమునకు వైభవోపేతముగ కుమార్ బాయి వివాహము జరిగెను. వృద్ధురాలికోర్కె నెరవేరెను. మూడు మాసముల పిదప ఆమె ఈలోకమును వీడెను.



శివుని అనుగ్రహము

అన్నగారి ఆజ్ఞానుసారము నరసింహరాము జాగ్రతతో పశువుల మేపుచుండెను. ఎన్నడును బుద్ధిపూర్వకముగ ఈ పనిని నిర్లక్ష్యము చేసెడివాడుకాదు. వీలు దొరికినపుడెల్ల భిజనలు, పూజలు సల్పుచుండును. హరికథలకుగాని శత్రువుల ఘట సాంగత్యమునకుగాని పోవును. కాని వదినెకు సంతృప్తి లేదు. వారిని ఎల్లప్పుడు ఇబ్బందుల పెట్టుటకు ఏదోఒక ఉపాయ మన్వేషించుచునే యుండును. ఆమె దుష్టస్వభావ మెరిగినవాడగుటచే నరసింహరాము డామెను చూచి భయపడెడివాడు. తన కార్యములం దెట్టి లోపములేకుండ చేయును. అన్నగారింటనుండు సమయముననే తాను ఇల్లుచేరును. వంశీధరుడు దుర్యోగధర్మమున ఎచటికైన పోయిన నరసింహరామునకు ఆదినమున దుర్దశ ప్రాప్తించును. దురితగౌరీ

అన్ని దినముల కోపము ఆనాడు కూడుకొని సాధ్యమైన విధముల ఆ దంపతులను వేధించుచుండెడిది. అయినను భక్తరాజెన్నడును చలించడు.

భగవద్గీతయందు భగవాను డిట్లు పల్కియున్నాడు.

“దుఃఖేష్వను ద్విగ్నమనాః సుఖేషు విగతస్సుహః,
వీతరాగ భయక్రోధః స్థితధీర్మనిరుచ్యతే.”

ఎవరిమనము దుఃఖములను ఉద్వేగరహితముగను, సుఖప్రాప్తిని ఆసింపకుండగను, రాగభయ క్రోధములకు దూరముగను ఉండునో, వానిని స్థితప్రజ్ఞుడందురు. సరిగ ఈ విధముగనే భక్తరాజు శాంతితోడ సహించుచు, తనపనులను ఆనందపూర్వకముగ నెరవేర్చుచుండెడివాడు.

ఒకనాడు వంశీధరుడు రాచకార్యమున ఇలు వీడవలసి వచ్చెను. నరసింహరాము ప్రాతఃకాలమున గృహకార్యములను ముగించుకొని గడ్డికోయుటకై వెళ్ళి సాయంకాలము గడ్డిమోపును తీసికొని ఇంటికిచేరెను. గుట్టములకు గడ్డివేసి పిదప స్నానముచేసెను. పగలంతయు తిరిగి తిరిగి శ్రమించి గడ్డికోయుటవలన ఆకలి పీడించుచుండెను. వదినగారిని అన్న మడిగెను. ఈమాటకు దురితగారి కసిరికొట్టి “అమహా భక్తుడు వచ్చినాడు. గడ్డికోయు నెపమున ఇలువెడలి పగలె” బికారివారలతోతిరిగి ఇంటివిషయముల పట్టించుకొనక సాయం త్రము ఆకలివేయు చున్నదనును”.

“నేడు నేను సాధువుల చెంతకు పోనేలేదు. ఉదయమునుండి గడ్డికోయుచునే యున్నాను. ఈదినములలో గడ్డి

కోయుటకు బహుదూరము అరణ్యములోనికి పోవలసినప్పు చున్నది. అందువలన జాగ్రత్తది” అని నరసింహారాం తన నిగోషిత్యమును ఋజువు చేయ జూచెను.

దురితగారి పాచిపోయిన రొట్టెలనుదెచ్చి అతనిచేత విసరికొట్టెను. గృహమందనేక రకములగు తినుబండారములు ఉండెను. కాని నరసింహమెహతాకు అవియోగ్యములని ఆమె తలచలేదు. పతివ్రతయగు మాణిక్ బాయికి తోటికోడలి ఈ ప్రవర్తన సహింపలేని కష్టము కలిగించెను. సతి తన జీవిత సర్వస్వమును పతిదేవుని దుర్దృశ నెట్లు సహింపగలదు? ఇతరుల దృష్టికాతడు అయోగ్యుడైనను ఆమె కెట్లగును? మాణిక్ బాయి హృదయము విదీర్ణమయ్యెను. ఆ బాధ సేత్రములగుండ అశ్రురూపమున ప్రవహించెను. అంతకుమించి ఆతరుణమున నామె చేయగల్గిన దేమికలదు? ద్రవ్యోపార్జనయం దశక్తుడు, పరాధీనుడును అగు వాని భార్యకు ఇంట ఎట్టి అధికార ముండును?

నరసింహారాం తుదబాధానివృత్తికై కొలది రొట్టెల దిగమింగి మంచినీరు ద్రావెను. దురితగారికి ఆతడెట్లు తినుటకూడ అగ్నియం దాజ్యము పోసినట్లయ్యెను. “భజనలో సాధువు, భోజనమున భీముడు” అని గట్టిగ ఆమె అరచెను. ఇంత తిండిపోతుతనమైనచో మా ఇంట జరుగదు. ఇన్ని కష్టములు నీ అన్నగారి కొరకైన నేను పడుటలేదు. పాప మారదు ఏది ఉన్న అది తినిపోవును. ఇతని స్వభావమే వేరు. ఇప్పుడే స్పష్టముగ చెప్పుచున్నాను. ఎచట నీకు మంచి భోజనము లభించిన ఆచటనే తినుము. నేటినుండి నీకు

నాఇంట ఏపనియులేదు. నేను చేసిపెట్టుటకు నీకు, నీభార్యకు దాసినిగాను అని ఈసడించెను.

ఆకారణముగ వదినె ఇట్లు మండిపడుట చూచి నరసింహరాం ఏమియు మాట్లాడ లేకపోయెను. మెదలక ఆమె మాటలను వినుచుండెను. కాని ఆతని మానమువలన దురితగారికి రోషము మరింత వృద్ధి నొందెను. ఆమె రణచండి స్వరూపము ధరించి గర్జించుచు నోటికి వచ్చినట్లు తిట్టిపోయు చుండెను.

ఇంతలో వంశీధరుడు వచ్చెను. భర్తను చూడగానే దురితగారి మాటల మార్చివేసెను. రోదన చేయుచు “ఇంట నాపని ఏమియు లేదు. ఈభక్తుడు, భక్తురాలితో నీవు సంతోషముగ నుండుము. దమ్మిడి సంపాదించలేడు. గర్వము మాత్రము మిక్కుటము నేనలసిపోతిని. ఈ ఇంట నరసింహుడైన ఉండవలె లేదా నేనైన ఉండవలెను” అని కేకలు వైచెను.

మాయావియగు భార్యవలలోపడి సత్పురుషులకూడ మర్కటము లగుదురు. పాపమిందు వంశీధరుని దోషమేమి? దురితగారిపక్ష మవలంబించి ఆతడుగూడ నరసింహరాముని తిట్టిపోసెను. తుదకు కఠోరముగ ఇంటనుండి వెడలిపోవ్వని ఆజ్ఞాపించెను.

ఇప్పుడు నరసింహరామునికి దిక్కెవరు? ఆతడు భార్య నచటనే వదలి ఉదాసీనమనస్కుడై ఇంటనుండి వెడలెను. ఊరిచివర ఒక అరుగుపై విశ్రమించెను. వైశాఖ శుద్ధ పూర్ణిమినాటి చంద్రుడు షోడశకళల ప్రకాశించుచు భూమ్మిపై

అమృతము వర్షించుచుండెను. కాని నరసింహరామునకు మాత్రము శాంతిలేదు. కోప ముడిగిన పిమ్మట తన అన్న వచ్చి తనను పిలచుకొని పోవునని అర్ధరాత్రివరకు నిరీక్షించి నిదురించెను. తెల్లవారెను గాని నరసింహరామునికై వచ్చిన వారెవ్వరును లేరు. ఆతడు తనలో ఇట్లాలోచింప సాగెను. “ఈ ఊణిక ప్రపంచమున సంబంధీకు లందరు స్వార్థముకొరకే ప్రేమింతురు. నిస్వార్థముగ ప్రేమించువాడు విశ్వంభరుడగు పరమాత్మ మాత్రమే. కాన నేనింటికి బోయి ప్రయోజన మేమి?”. అరుగునుండిలేచి వేరొకచోటికి పోయెను. ఎక్కడకు, ఎందుకొరకు వెళ్ళుచున్నాడో అతనికి తెలియదు. పోయి పోయి ఊరికి పండ్రెండు క్రోసుల దూరమున గల అరణ్యమున ప్రవేశించెను. ఇకలీ దప్పులచేతను, నడకచేతను డస్సి విశ్రమించుటకై యొక వటవృక్ష మూలము చేరెను. సాయం కాలమైన పిదప “ఇప్పు డెచటికి పోవలెనా” యని విచారింప సాగెను. ఈ ప్రపంచమున తనవారెవ్వరు? సర్వసంతాపహరి పరమకల్యాణకారియగు భోలానాథునికంటె ఆశ్రయమిచ్చు వారెవ్వరును లేరు. “ఎనిమిదేండ్ల నుండి నిత్యము శివపూజ చేయుచున్నాను. ప్రతి సోమవారము రుద్రాభిషేకము చేయుచున్నాను. శ్రావణమాస మంతయు మారేడు పత్రముల పూజించుచున్నాను. కనుక భక్తభయభంజనుడగు శంకర భగవానుడు నాకు తప్పక సహాయము చేయగలడు” అని తలచెను.

ఈ ఆలోచనలయందుండగా నరసింహరాముని దృష్టి చేరువగల ఒక జీర్ణ దేవళముపై బడెను. అటగల రమ్య సరో

వరమునుచూచి ఆతనికి సంతోషముకల్గెను. శివాలయమునకు బోయి మారేడుపత్రములతోను పుష్పములతోను శంకరుని పూజించెను. శివలింగముఎదుట వెక్కిరివెక్కిరి ఏడ్చుచు ప్రార్థింప మొదలిడెను. “దీననాథా! నాస్థితిపై నీకు దయ గల్గుటలేదా? అన్న వదికెలు నన్నింటనుండి వెడల నడచిరి. ఇంకమరి దిక్కెవరు? పుట్టినదాదిగ నిన్నేనమ్ముకొంటిని. నీ వాశ్రయమియనిచో వేరెవ్వరీయగలరు? నీద్వారముకడ నుంటిని నన్ననుగ్రహింపుము. లేనిచో నేనన్న పానముల వదలి నీ యెదుటనే ప్రాణముల త్యజించెదను. ఈ బ్రహ్మహత్యా దోషము సీపై బడును.”

సరసింహరాముని దృష్టిలో శివలింగ మొక శిలకాదు. ఆతనికిది సాక్షాత్తు కైలాసపతి. కనుకనే నాతడు నిరంతరము విశ్వాసముతో తనబాధల దెల్పుకొనుచు రోదించుచుండెను. అరణ్యములో భయంకరమగు రాత్రి. కూరమృగము అనేక ములు గర్జించుచుండెను. అనేకములగు జంతువులువచ్చి మనుష్యుడగు సరసింహరాముని జూచి వెడలిపోవుచుండెను. కాని సరసింహరాముని కివియెల్ల తెలియవు. ఆతడఖల భువనపతి యగు శంకరధ్యానమున నిమగ్నుడై అతనిని బిలచుచుండెను.

తెల్లవారెను. సూర్యభగవానుని రాకచే అంధకార ముడిగెను. అయినను సరసింహమెహతా ఆ స్థితియందే నేలపై శిరస్సునుంచి రోదించుచు ప్రార్థన చేయుచుండెను. తిరిగి పగలు గతించి రాత్రి సమీపించెను. రాత్రి పగలు, రాత్రి పగలు మారుచూ దినములు గడచిపోవుచుండెను.

ఆతడు మాత్రము తన శ్రద్ధాసంకల్పములనుండి లేశమాత్రమైన చలింపలేదు.

ఈవిధముగా ఏడుదినములు ఉగ్రతపన్నుచే కైలాసపతి ఆసనము కదిలెను. ఏడవదినమున అర్ధరాత్రి భోలానాథుడు భక్తునియెదుట ప్రత్యక్షమాయెను. అతనిని చూచుటతోడన పరమపావనములగు ఆతని పాదపద్మములపై నరసింహరాము పడి ఇట్లనెను. “నా భోలానాథుడా! రమ్మ! నా శంభుడా! రమ్మ.”

శంకరుడిట్లు పల్కెను. “బిడ్డా! నేను నీ సప్తదిన తపశ్చర్య కత్యంత సంతోషము కల్గిన వాడనైతిని. నీ ఇష్టము వచ్చిన వర మొకదానిని కోరుకొమ్ము.”

భక్తరాజు వినయముతో ప్రార్థించెను. “భగవానుడా! నాకు ఏవరమన్నను ఇష్టములేదు. అయినను పరమడుగుమని నీయాజ్ఞ కావున ఏవస్తువు నీ కత్యంతప్రియమైనదో అదియే నాకు వరముగనిచ్చు కృపను దయసేయుము”.

“వత్సా! నీవు మంచి పరమడిగితివి. ప్రపంచమున శ్రీకృష్ణునికంటె ప్రియమగు మరియుక వస్తువు లేదు. నీవు కోరినచో శ్రీకృష్ణుని దర్శనము చేయించెదను” అని శంకరుడు పల్కెను.

“భగవానుడా! ఈ దర్శనమే ప్రపంచమున అలభ్యమైనది. నీ కత్యంతప్రియమైనదానిని ఎవ్వరు కాదనగలరు?” అని నరసింహరాము నివేదించుకొనెను.

నరసింహరాముని నిష్కూచి శంకరుడు చాల సంతోషించెను. ఆతడు భక్తరాజునకు దివ్యదేహమిచ్చి ఆతనిని వెంటనిడుకొని ద్వారకకు వెళ్ళెను.



రా స ద ర్శ న ము

వృషభవాహనుడైన శంకరుడు భక్తరాజు సమేతుడై మాటలలోనే ద్వారకకు చేరెను, ఆదివ్యపురియొక్క అలౌకిక శోభ చూచి భక్తరాజు ముగ్ధుడాయెను. అయ్యది బంగారు భూమియని శంకరుడు తెల్పెను. అచటి గృహములు విద్రుమ మణిస్థగిత స్తంభములచే నిర్మితములు. గృహోపరిభాగములు రత్నఖచితములు. ఆదివ్యపురి నిత్యము సూర్యశోభ గల్గియుండును. అట సదా దివ్యప్రకాశము వెల్గొందుచుండును. అచటి ప్రకాశము చేతనే సూర్యచంద్రాదులకు జ్యోతి ప్రాప్తించు చున్నది. అచ్చటగల ప్రకాశము సూర్యచంద్రాదుల కాంతులతో ఎట్లు పోల్చవచ్చును? కేవల మొక్క శ్రీకృష్ణుని నఖమణియే కోటిసూర్య సమానజ్యోతి గల్గియుండెను. ఇట్టి పరమధాముని దివ్యశోభగాంచుచు శంకరుడు ద్వారకాధీశుని రాజమహాలును చేరెను. ఆసమయమున శ్రీకృష్ణుడు కొలువుదీర్చి యుండెను. దేవకీనందనుడు, రాజరాజేశ్వరుడు అగు శ్రీకృష్ణుడు రాజసింహాసనముపై విరాజిల్లుచుండెను. అతని సభాసదులగు, ఉగ్రసేనుడు, బలరాముడు, అక్రూరుడు, ఉద్ధవుడు, విదురుడు, అర్జునుడు యధాస్థానములం

దాసీనులై యుండిరి. మరియు భగవంతుని పదునార్వేల గోపికలు, నూటయెనిమిది పట్టమహిషులు ఉండిరి. శంకరుని జూచి సభాసదులు లేచి నిలబడిరి. స్వయముగా శ్రీకృష్ణుడు లేచి శంకరుని స్వాగతమునకై పద్మలిడి చేతులుజోడించి శంకరుని ఒక దివ్యాసనముపై కూర్చుండ బెట్టెను. అటు పిమ్మట యథావిధిగ అర్ఘ్యపాద్యదుల పూజించి రాకకు కారణ మడిగెను.

శంకరుడు “భగవన్ ! ఈతడు జనాగడ్లోని ఒక ఉన్నత బ్రాహ్మణ కులోత్పన్నుడగు వైష్ణవ భక్తుడు. ఈత డేడుదినములు కఠోరతపస్సుచేసి నన్ననుగ్రహ పరచెను. నేనీతనికి నాకు ప్రియమగు వస్తువొసగెదనని వర మొసగితిని. కావున నేడీ వైష్ణవ భక్తుని నీపవిత్ర పాదారవిందముల సమ ర్పించుటకు వచ్చితిని. నీవు భక్తవత్సలుడవు. భక్తాధీనుడవు. నాప్రార్థన తప్పక అంగీకరింతువని ఆశించుచున్నాను.”

ఇదివిని శ్రీకృష్ణుడు సంతోషమున భక్తరాజు సరసింహ రాముని శిరసుపై తనహస్తముంచి ఆతనిని స్వీకరించెను. శంకరుడటనుండి శైలవుగైకొని వెడలెను. భక్తరాజు ప్రేమచే గద్గదకంఠుడై శ్రీకృష్ణుని పాదములపైబడి తనకన్నీటిచే వానిని కడిగెను. భగవంతుడు భక్తరాజుని సంబోధించి ఇట్లువల్లెను. “వత్సా! నాకును మహేశ్వరునికి ఎట్టి భేదములేదు. నేను శంకరుని ఆరాధ్యదైవముగ తలతును. ఆతడును నన్నట్లే తలచును. ఈ విధముగ మా ఇరువురియందు భేదములేదు గనుక శంకరుని నీవు ఆరాధించిన నన్నారాధించినట్లే.”

“ప్రభూ! నాకేమి యోగ్యతకలదు? ఏట్లో అట్లు శంకరునికృపవలన “శ్రీకృష్ణః శరణంమమ” అనుశబ్దము మాత్రము నేర్వగల్గితిని.” అని నరసింహారాం విసయముగ నివేదించెను.

“బిడ్డా! ఏమనుష్యుడు నన్ను ప్రభువునిగ తలంచునో నేను వానికి దానుడనగుదును. నీ నైష్ఠికభక్తి చూచి నేడు నేను చాలసంతసించితిని.” అని చెప్పి శ్రీకృష్ణుడు నరసింహారాముని తన అంతఃపురమునకు గైకొనిపోయి తనవైభవము నంతయు చూపెను.

అది మొదలు నరసింహారాం స్వయముగ భగవత్సేవ యందు మగ్నుడాయెను. ఆదినములలోనే శర త్కాలపూర్ణిమ వచ్చెను. శ్రీధామమందు రాసక్రీడలకై సన్నాహములు సల్పబడుచుండెను. ఆక్షణమందే బృందావనములోవలె అందమైన రాసమండలము తయారాయెను. పదునార్వేల గోపికలు పదునార్వేల శ్రీకృష్ణస్వరూపములు సముద్భవించెను. అదే సమయమున భక్తరాజుకూడ గోపీవేషమున తనరాగమాలా పించి ప్రభుగుణగానమున మైమరచెను. ఆతని భావావేశము జూచి కృష్ణుడు సంతసించి బహుమతిగ నాతని పీతాంబరము కప్పెను. పిమ్మట భగవానుడు శంఖము పూరించెను. క్రీడలారంభమాయెను.

భగవానుడు నరసింహారాముని చేతికొక దివ్యేనిచ్చి రాసమండల మధ్య నిలుచుండబెట్టెను. భక్తరాజు రాసక్రీడల చూచుటలో తన్మయుడయ్యెను. అకస్మాత్తుగ మండుచున్న దీపజ్వాల తన చేతికిగల వస్త్రమున కంటుకొనగా ఆతని

చేయి యంతయు దీపమువలె మండనారంభించెను. చేయియే ఒక దివిటీ అయ్యెను. కాని భక్తరాజున కీవిషయమే తెలియ రాదాయెను. అతని మనస్సు ప్రభువునం దైక్యమగుటచే శరీరభావము లేకపోయెను. కనుకనే అతడు ఏకాగ్రతతో తుదివరకు రాసక్రీడలు గాంచుచునేయుండెను. అతని మనసు ఒక క్షణమైన చలించలేదు. చివరకు రాసక్రీడ సమాప్తమైన పిదప స్వయముగ భగవానునిదృష్టి నరసింహరాముని మండు చున్న చేయిపై పడెను. వెంటనే అతడు ముందుకువచ్చి చేతి నంటుకొన్న నిష్ఠును చల్లార్చి ప్రేమతో నాతని చేతిని నిమిరి అతని బాధను తీసివైచెను. భక్తరాజునకు గల ఈ తన్మయత దుక్కిణి మొదలగువారల కాశ్చర్యము కలిగించెను. దుక్కిణి సంతసమున తన హారమును తీసి భక్తరాజున కొసంగెను. భగవానుడు భక్తరాజును పలుమారు ప్రశంసించి “నరసింహరాము నాతో సమానుడని తెలియుడి” అని చెప్పెను.

ఈవిధముగ ఆనందోత్సవములలోను భగవద్దర్శనము, భగవత్ప్రేమలలో నిముసమువలె మానముగడచి పోయెను. ఒకదిన మాతడు భగవంతుని చరణసేవచేయుచు తన ఘౌభాగ్యమునుగూర్చి ఇట్లు తలపోసెను.

“లక్ష్మీకి, దేవతలకు, మునులకు దుర్లభమగు భగవంతుని చరణసేవచేయు అవకాశము లభించినందులకు నేనంతో ధన్యుడను. ఈసౌభాగ్యము నావదినె కృపచేతనే గల్గినదికాన ఇది ఆమె ఉపకారమనియే తలంపవలెను,”

భక్తరాజు ఈ ఆలోచనలోనుండగా ఆతనికి భగవంతుని వాక్కు వినిపించెను. “బిడ్డా! నీ ఏకాంతభక్తి, నేవలకు నే నెంతయు సంతసించితిని. నీకేమి కావలయునో కోరుకొమ్ము.”

నరసింహరాము ఇట్లడిగెను. “భగవత్! నీవు నన్ను దుష్టుడవని తలచకున్న ఒక ప్రశ్న నడిగెదను. ఒక దరిద్రు నకు చింతామణి దొరకినను సామాన్య ధనికునివలె పేరాస డున్నచో ఆతని నేమనవలయును?” భగవంతుడు “అట్టివానిని అసంతోషి ... మూర్ఖుడు” అనవలయునని జవాబిచ్చెను.

“అయిన స్వామి! నన్ను మూర్ఖునిగ వలచేయ తలచెదవు? చింతామణిసదృశమైన నీచరణకమలముల నొసగి తిరిగి ఇతరవస్తువుల నడుగుమని వల ఆశ చూపెదవు? నన్ను మాయలో పడవేయకుము. నీచరణసేవ వినా వేరెద్దియు కోరుటలే”దని నరసింహరాము విసమ్రతతో బల్కెను.

“వత్సా! నీ ఇష్ట ధన్యమైనది. కాని జగత్తునందు ప్రతి గృహస్థునకు త్రివిధఋణము లున్నవి. స్త్రీ పుత్రాదిక ఋణము మొదటిది. పితౄణము రెండవది. దేవఋణము మూడవది. మనుజుడు గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించి ఎంతవరకీ ఋణముల నుండి విముక్తి పొందడో అంతవరకు నాతడు పునర్జన్మల పొందవలసి వచ్చును. కావున నీవు నా ఆజ్ఞానుసారముగ మర్త్యలోకమునకు బోయి ఈ ఋణములనుండి విముక్తుడవు గమ్ము” అని భగవానుడు పల్కెను.

ఇది వినిన నరసింహరామునకు చాల కష్టముకలిగెను. భగవానుని విరహము ఆతనికి అసహనీయమాయెను. అతడు

నజలనేత్రములతో “ప్రభూ! నీ చరణధూళి పొందినపిదపకూడ వదైన ఋణశేషముండునా? ఇట్లు ఆజ్ఞ ఒసగి తిరిగి నన్ను సంసారకూపమున పడవేయకుము. నేను సంసారమునుండి భయపడి నీ పాదములచేరితిని. నీ చరణముల వదలి తిరిగి సంసారభారముల చిక్కుపడ దలచను.” అని పల్కెను.

భగవానుడిట్లు నుడివెను “నిజమే. నన్ను శరణు జొచ్చిన పిమ్మట జీవుడు సమస్త ఋణానుబంధములనుండి ముక్తుడగును. నీవుకూడ అట్లే ఎట్టి ఋణములేని వాడవైతివి. కాని లోకసంగ్రహముకొరకు ఋణములనుండి విముక్తుడవు కావలయును. నీవు పోయి సమస్త కార్యములు నాపూజయే యని భావించి చేయుము. నా ప్రతిమ నారాధించుము. నీవంటి ఏకాంతభక్తులకు మూర్తిపూజ అనవసరము. కాని నీధ్యానము కొరకు నేనొక ప్రతిమ నొసగుచున్నాను. ఈ ప్రతిమను పూజించుట వలన నీ భక్తి దృఢమగును. నీకీ కరతాళముల గూడ నొసంగుచున్నాడను. ఈ కరతాళముల నన్నెన్నడు నీవు కీర్తించెదవో అప్పుడే నేను నీవద్దకువచ్చి నీగృహ స్థాశ్రమ సంబంధమగు కార్యముల చక్కబరచెదను. నాకీ ప్రతిజ్ఞగలదు.

అనన్యార్చనకయంతో మాఁ ఏజనాః పద్యపాసతే,

తేషాం నిత్యభియక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్.

గీత 9 అ 22 శ్లో.

ఎవరు నన్ను అనన్యభావముచే నిష్కామభావముతోడి భజించెదరో వారి యోగక్షేమముల నేను స్వయముగా వహించుచున్నాను. ఎవ డీ ప్రతిజ్ఞను జ్ఞాపకమునందుంచు

కొని తదనుకూలముగ ఆచరించునో ఆతడు గృహస్థాశ్రమము నందున్నను ఎన్నటికిని దుర్లతని పొండడు. కావున నీవు జునా గడ్డేనకు పోయి నన్ననన్య భావమున భజింపుము.

భగవంతు డీవిధముగ ఓదార్పుటచే సరసింహరాము డంగీకరించెను. భగవంతు డాతనికి తన ప్రతిమ, కరతాళములు, పీతాంబరము, నెమలిపింఛపు కిరీటములను ఒసగెను. సరసింహరాముడు భగవంతుని చరణములకు బ్రణమిల్లి బయలుదేరి వెంటనే జునాగడ్డేనకు చేరెను.



అనన్యాశ్రయము

ప్రాతఃకాలసమయము. భాస్కరుడు తన ఉషఃకాల ప్రకాశముచే దళదిక్కులను సువర్ణమయముగ చేసెను. ఇదే సమయమున సరసింహరాముడు జునాగడ్డే సమీపమున గరుడాసనమునుండి దిగెను. సమీప తటాకమున స్నానాది నిత్య క్రియలు సల్పి కొంతసేపు భగవంతుని భజనచేసెను. పిమ్మట “ఎక్కడికి వెళ్ళుదునా? అని ఆలోచింపసాగెను. అన్న వది నెలు నన్నాదినముననే వెడలగొట్టిరి. ఇప్పుడు నన్నేల స్వీకరింతురు? కాని వారుతప్ప నాకింకెవరుగలరు? నన్నవమాన పరచనిమ్ము అయినను వారిచెంతకే పోవలయును.”

ఆతనివద్ద భగవంతుడొసగిన ప్రతిమ, కరతాళములు, నెమలిపింఛపు కిరీటము, పీతాంబరము తప్ప వేరెవ్వియులేవు. ఈవస్తువులతోడి వైష్ణవవేషమున ఆత డింటికి చేరెను. విన

యముగోడి అన్న వదిశెలకు నమస్కరించెను. ఆతని ఈవేషము చూచి వంశీధరునికి క్రోధము, ఆశ్చర్యముకూడ కలెను. క్రోధమున ఇట్లుపల్కెను. “మూర్ఖా! ఇదేమివేషము? నుదుట బొట్టు, మెడలో మాల, కరమున తాళము, శిరమున నెమలి పింఛ కిరీటము, నడుముచుట్టు పీతాంబరము—ఈవేషము నీ కెవరోసంగిరి? వీనిని తీసి ఆవల పారవేయుము.”

నరసింహరాముడు బహువినయముతోడి ఇట్లనెను. “అన్నా! ఇట్లేల బల్కెదవు? ఈవేషము వైకుంఠవాసి శ్రీభగవానుని స్వయముగ ఒసగినాడు. నాకిదియే ఆతని పవిత్ర ప్రసాదము. భగవంతుని ప్రసాదము నిందించుట స్వయముగ భగవానుని నిందించినట్లే.”

వంశీధరుడు తిరస్కృతితో “ఒరీమూర్ఖా! ఏల ఈవదరు బోతు మాటలు? నీపిచ్చి మానుము. నీవు పసివాడవుకావు. ఇరువురు పిల్లలతండ్రివి. ఈబికారివేషమువదలి రెండుడబ్బులు సంపాదించు ప్రయత్నములు చేయుము. నలుగురిలో నన్ను ముఖము ఎత్తుకొనలేనట్లు ఏలచేసెదవు? ఈనడకమాని మంచి త్రోవకు ఇప్పుడైననురమ్ము. రాజుగారికి తెల్పి మంచి నాశరీ ఇప్పించగలను. ఈపిచ్చితనమున ఏమున్నది? ఆకలిచే మరణింపవలసి వచ్చును.”

“సోదరా! నీవు పెద్దవాడవు కాన నాకు పితృసమాను డవు. నీమాట మన్నించుటయే నాధర్మము. కాని నేనుచేయగల్గిన దేదియులేదు. ఈవేషము పరమాత్మ ఒసగినదియే. ఈవస్తువులన్నియు ఆతని ప్రసాదరూపమున నాకు లభించినవి

కావున నాకు ప్రాణములకిన్న మిన్నయైనవి. వీనిని నేను బ్రతికియుండగ విడిచిపెట్టజాలను. ఇది పిచ్చితనమే కానిమ్ము. ప్రాపంచికదృష్ట్యా ఇది పిచ్చితనమే. కాని ప్రాపంచికపుదృష్టి వేరు. ప్రపంచమునకు సత్పురుషులు బుద్ధిహీనులవలె కన్పట్టదు రనుట ఇతిహాసములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. ప్రహ్లాదుని హిరణ్యకశిపుడు మందునివలె తలంచలేదా? రావణుడు విభీషణుని మూఢునిగ భావించలేదా? నామూఢత్వమును నీవు తుమింతువని ఆశించుచున్నాను” అని సరసింహరాము నిర్భీతిగ జవాబిచ్చెను.

“మూర్ఖా! నాకేదియో నీతులజోధింప దలచెదవేల? భగవంతుడు నీకై ఎచట వేచియున్నాడని నీవుపోయి కలసికొని వచ్చితివి? నీవంటి బుద్ధిశాలుర కాతడు దర్శనమొసంగ నారంభించినచో ప్రపంచమే శూన్యమగును. వైకుంఠమున ప్రవేశించుటకు తావేదొరకదు. నీకు తెల్పినవాడెవడో ధూర్తుడు.

జై నీ కో తెసామిలా । ఇస్మేకాక్ నవాయా

మూరఖ్ కో మూరఖ్ మిలా । ఆవోమూరఖ్ భాయీ!”

సరసింహా! నీ మూఢత్వమును విశువుము. లేకున్న చాలా పశ్చాత్తాపపడవలసి వచ్చును. జ్ఞాతులుగాని సంబంధీకులుగాని ఘనకు సహాయపడరు. పిల్లపెండ్లి ఎట్లాఅయినది. కాని పిల్లవానిపెండ్లి యగుట కష్టమగును. వివాహము కానిచో మన కులము నీచముగ తలంచబడును.” ఇంకను వంశీధరుడాతనికి స్వప్నపరుప యత్నించెను.

“సోదరా! నన్ను మూర్ఖునిగ నే ఉండనిండు, పరమాత్మను భజించిన నీకులము నీచమైన నాకట్టికులముతో పట్టి సంబంధములేదు. నాకు భగవంతుని.....”.

ఇంతవరకు దురితగౌరి సోదరులిరువురి సంభాషణ వినుచున్నది. కాని ఇప్పుడు నరసింహరాముని పట్టుదల ఆమెకు అసహ్యముగ దోచెను. అతనిమాటల కడ్డమువచ్చి రోష పూర్ణవచనముల ఇట్లు పల్కెను. “ఇడిగో చూడుడు. పెద్ద బొట్టుపెట్టికొని భక్తరాజు వేంచేసియున్నాడు. పెద్ద చిన్న యను మర్యాదలేదు. లక్ష చెప్పినను తన జ్ఞానకథనము మానడు. నేటివరకు ఇంట పోట్లాటలేదు. నేను రాగానే పోట్లాట ప్రారంభమైనది. నీజ్ఞానమునకు నీకు ఒకనమస్కారము. నిన్ను మాపద్దనుంచుకొని మావంశమర్యాదకూడ పోగొట్టుకొనలేము. ఈవేషముమార్చి మంచివానివలె మాఇంట నుండుము. లేదా మాకింక నీముఖము చూపవలదు. నేను చేసిపెట్టుటకు మీకు ఋణపడి యున్నదాననుకాను. నీకేమైన సిగ్గున్నచో నీభార్యను తీసికొని వెడలిపొమ్ము. ఇంతవరకు ఆకలితోడి ఎక్కడ మాడుచున్నాడో? తిరిగి నాప్రాణము తీయుటకు అనతరించినాడు.”

“వదినా! ఇంత కఠోరవాక్యములేల? మీకు నాకుటుంబ పోషణ భారముగ కన్పట్టిన రేపటినుండి విడిగ నే యుండెదను. నీవు వ్యర్థముగ మనసున బాధపడవలదు. నేను నిన్ను మాతృ సమానముగ చూచుకొనుచున్నా”నని పిన్మతంతో నరసింహరాముడు పల్కెను.

“నీగర్వము నాకు తెలుసును. నీకంత కోర్కె ఉన్నచో రేచేల? నేడే ముహూర్తము మంచిది. నీవు సంపాదించినది ఇక్కడ ఏమియులేదు. నీవిప్పుడే వేరుపడుము. నీవు గొప్ప భక్తుడుగ వచ్చినావు. ఏదేని యనినచో నీకు విచారముగ నుండును” అని దురితగౌరి ఈసడించెను.

దురితగౌరి శ్రీఘ్రముగ వేరుపడుటకు సంసిద్ధురాలగు చున్నదన్న విషయము నరసింహరాము గ్రహించెను. కలసి ఉండెదమని తెల్పుట వ్యర్థమని తలచెను. భగవంతునిపై భారమువైచి ఈ ఇంటినుండి వెడలుటయే నా కుచితమైనది అని తలపోసెను. ఆతడు తన ధర్మపత్ని, పదునారేండ్లపుత్రిక, పుత్రునితో వేరుగుటకు సిద్ధపడెను. అతడు వంశీధరునితో “అన్నా! నేను మీ ఆజ్ఞను శిరసానహించి నే నిప్పుడే వెళ్ళుచున్నాను. తమరు పూజ్యులు. నేను నాధర్మమును పరిపాలించుటయందు సమర్థుడగునటుల ఆశీర్వాదింపును. తమరు మనసునందు ఆన్యభావముల ఉంచవలదని ప్రార్థించుచున్నాను. నన్ను సదా తమ్మునిగ చూచుచు అనురాగము కలవాడవైన నేను కృతార్థుడ నగుదును. శైలవు” అని చెప్పి అన్నకు నమస్కరించెను.

మాణిక్ గౌరియు దురితగౌరికి నమస్కరించి “అక్క గారూ! నన్నాశీర్వాదించండి” అని అడిగెను. వంశీధరుడు మాట్లాడనేలేదు. దురితగౌరి “నీ తెలివితేటలు చూపకు. ఈనాటితో నీకునూ నాకునూ సరి. నీవింకపోయి భిక్షుమైత్తివను సరే, సింహాసన మెక్కిననుసరే, మా కేమియు సంబంధము

లేదు. మా సంసారుల కీ జ్ఞానబోధతో నిమిత్తములేదు. ఎవరైతను భిక్షకులతో తెల్పుము” అని త్రిప్పికొట్టెను.

మానము అంగీకార సూచనముకదా! వంశీధరుడు ఇంతవరకు మానముగనే యుండెను. ఇంతకుమించి ఆతడును చెప్పనలసినదిలేదు, నరసింహరాము అయింటునుండి కుటుంబ సమేతముగా వెడలెను. ఆతని మనమున హర శోకములు లేవు. భగవద్గీతలో “ఎవని మనము దుఃఖము కల్గిన ఉద్దేశ్యము చెందదో, సుఖములు పొందవలెనని కాంక్షింపదో, ఎవనికి రాగభయక్రోధములు అంతరించినవో ఆతడు స్థితప్రజ్ఞుడనబడుచున్నాడు.” సద్భక్తునిస్థితి ఇట్టిది. నరసింహరాము డిట్టివాడే. ఆతనిది స్థిరబుద్ధి.

కాని స్త్రీల హృదయము కోమలము. కొద్దికష్టము కలుగగానే నేత్రము లశ్రుపూరితములగును. భక్తరాజు పత్ని మాణిక్ బాయి ఇల్లు వీడగనే ఏడ్వనారంభించెను. కొలది దూరము వెళ్ళినపిదప ఆమె గద్గదకంఠముతో “నాథా! ఇప్పుడు మన కెవరు ఆధారము?” అని విలపించెను. “ప్రియా! దుఃఖం పకు. ఆపదలే మనుష్యునికి గీటురాయి. శోకించుటకు కారణములేదు. ఊరిబయటగల ధర్మసత్రములో నివసంతము. ఏపగమాత్య చీమనుండి ఏనుగవరకు ప్రాణుల పోషించుచున్న వాడో, అట్టివాడు మనలనుమాత్రము పోషింపజాలడా? మనల దుఃఖంపజేయునా? ఆ ధర్మశాలవద్ద ఒక జలాశయము, మండిరము కూడ గలవు. అచట కనీసము స్నానధ్యానములకై నను ఆటంకము గల్గదు” అని నరసింహరాము దృఢముగ బల్కెను.

“ప్రాణేశా! ధర్మశాలలో బాటసారులు, సాధువులు, ఘోర నివసించుచు. గృహస్థులు ధర్మశాలలో ఉండుట మంచిది కాదని తోచుచున్నది. మన నాగరజాతి చాల ద్వేషము కలది. ఈవిషయము ఆలోచింపవలసినదే” అని మాణిక్ బాయి లాకికముగ మాట్లాడెను.

“ప్రియా! ఈ ప్రపంచమే ఒకరకముగ ధర్మసత్రము. ఏవిధముగ సత్రములోనికి బాటసారులు వచ్చుచు పోవు చుందురో అదేవిధమున ప్రపంచమునగూడ జీవులు వచ్చుట పోవుట జరుగును. రాజుమొదలు పేదవరకు అందరికిని కలుగు సీతీయే యిది. దీనియందు విచారింపవలసిన విషయమేమియు లేదు” అని నరసింహరాము తాత్వికముగ పల్కెను.

“సరే మీ ఇష్ట” మని పతివ్రత మాణిక్ బాయి మిన్న కుండెను. భక్తరాజు నకుటుంబముగ ఊరిబయటగల ధర్మ సత్రమున దిగెను. భగవంతు డొసగిన ప్రతిమ, కరతాళ ములు, ముకుటమే ఆతని కుటుంబమునకు గలసంపద. సాయం సమయము కాగనే భక్తరాజు భగవంతుని ప్రతిమ ఎదుట కూర్చుండి ప్రేమపూర్వకముగ భజన సేయుచుండెను. నేత్ర ముల వెంబడి ప్రేమాశ్రువులు ప్రవహించుచుండెను.

అర్ధరాత్రివర కళ్లే భజన చేయుచుండెను. పిమ్మట భజననాపి నరసింహరాము శయనింపబోవు యత్నమున నుండగ ధనికవర్తకు డొకడువచ్చి నరసింహరాముని సమీపించి నమస్కరించి కూర్చుండెను.

నరసింహరాము ఏ మనుజునైన హరియొక్క జనునిగ (హరిజనునిగ) భావించును,

“హరిజన్! తమ రెక్కడ నివసింతుడు?”

“భక్తరాజ! నేను యాత్రకై వచ్చిన పరదేశిని. తమ కథ వినిపింపుడు.”

నరసింహరాము అదినుండి అంతమువరకు ఇంటజరిగిన వన్నియు తెల్పెను. సత్పురుషుల హృదయముతో ఎట్టిదాపరి కమును ఉండదు. వణిజుడు నరసింహరాముని స్థితిపై జాలి గలిగి “భక్తరాజ! తమస్థితి నాకు చాలకష్టము కల్పించినది. తమరు అన్యథా భావించకున్నచో నేను తమకు సేవచేయ తలంచుచున్నాను.”

“వణిజశ్రేష్ఠా! నేను నీకు కృతజ్ఞుడను. కాని ప్రథమ మున నేను తమపూర్తి పరిచయము తెలిసికొనగోరుచున్నాను” అని నరసింహరాము తెల్పెను.

“భక్తశిరోమణీ! తమకోర్కె ఇది అయినచో తెల్పు చున్నాను. తమవద్ద దాచవలసిన పనిలేదు. నేను అక్కూరు డను. శ్రీకృష్ణభగవానుడు నీ గృహ నిర్వాహ విషయము విచారించుచున్నాడు. కనుక తమవద్దకు నేను వచ్చితిని. తమ కేది కావలెనన్న నిస్సంకోచముగ నాకు తెల్పుడు” అని అక్కూరుడు పల్కెను.

భగవంతుని అకస్మికకృపజూచి భక్తరాజు గద్గదుడాయెను. “యోగక్షేమం వహామ్యహం” అను భగవంతుని వాక్యము సర్వవిధముల సత్యమని ఆతనిమనస్సున నిశ్చయముకల్గెను. కొలదికాలము కృతజ్ఞతెల్పి భగవంతుని స్మరించి తప్తేరణచే భక్తరాజిట్లు పల్కెను. “మహారాజా! నివసించుటకొక

గృహము, జీవనరక్షణకు అన్నపానాదులు, సాధుసేవకు అవసరమగుసామాగ్రి ఇంతకుమించి నాకేమియు అవసరములేదు.”

“మంచిది. ప్రాతఃకాలము కాగానే తమ ఆజ్ఞానుసారము అన్ని ఏర్పాట్లు జరుగగలవు. ఇంక నేమియు చింతలేదుగదా” అని అడిగెను.

“ఇక మరేచింతయులేదు. ఒకవేళ ఈశ్వరేచ్ఛచే వేరెట్టి చింతయైనకల్గిన అది భగవంతునికిని, నీకును తెలియగలదు.” అని భక్తరాజు తననిశ్చింతతన ప్రకటించెను.

భక్తరాజు నిశ్చింతత, నిర్లిప్తత చూచి అక్కూరు డాశ్చర్య చకితుడయ్యెను. ఆతని గంభీరోక్తులు విని నవ్వుచు, ఆతని వాక్పాతుర్యమును ప్రశంసించెను.

మరునాడు ప్రాతఃకాలమున సరసింహరాము స్నానాది నిత్యకర్మలు గావించినపిదప భజనలోనుండగా అక్కూరుడు మనుజువేషమున కావలసిన ఏర్పాట్లన్నియు గావించెను. వసించుటకు అత్యంతసుందరమగు భవన మొకదానిని ఆతడుకొనెను. అన్నవస్త్రములు, తదితర గృహోపకరణములు కొనెను. ఏర్పాట్లు పూర్తియైనపిదప అక్కూరుడు భక్తరాజునకు “భక్తరాజా! తమ ఆజ్ఞానుసారము అన్నియు సిద్ధముగ నున్నవి. తమరుచూచి తమ అభిప్రాయము తెల్పుడు.” అని చెప్పెను.

“నాఅభిప్రాయమేమి? మీఅభిమతమే నాఅభిమతము. కేవలమొక అయిదువందల సాధువులు గూడి భగవంతుని భజించు నేర్పాటాయితనుండినఁ జాలు”నని సరసింహరాం పల్కెను.

“మీరొక పర్యాయము వచ్చి చూడుడు, ఏర్పాట్లన్నియు పూర్తియైనవి.” అని అక్రూరుడు బదులుపల్కెను.

భక్తరాజు కుటుంబముతోఁగూడ ఆగ్రహమునక వచ్చెను. గృహమున శ్రీకృష్ణ మందిరము, కీర్తనశాల, పాకశాల, అతిథిశాల మున్నగునవన్నియు సిద్ధముగ నుండెను. వంటశాలయందు మూడేండ్లకు సరిపడు భోజననామగ్రి నింపబడి యుండెను. ఏవస్తువున కెట్టి కొరతయు లేదు.

భక్తరాజా! శ్రీకృష్ణభగవానుని యాజ్ఞానుసార మేర్పాట్లన్నియు జరిగినవి. ఈ అయిదువేల సువర్ణముద్రలు మీకు ఖర్చుకై యొసంగుచున్నాను. ఇక నాకు శెలవిండని అక్రూరుఁడుఁ బల్కెను.

భగవద్భక్తుడు భగవత్స్వరూపుడు. పరమభాగవతుడగు నరసింహరాము అక్రూరునకు వెంటనే శెలవు ఎట్లీయగలఁడు? ప్రేమచే నాతని నేత్రము లశ్రుపూరితములాయెను. నోట మాట రాకుండెను, ఎట్టకేల కంగీకరించెను.

అక్రూరుడు శెలవు దీసికొని కృష్ణభగవానుని వద్దకు వెళ్ళెను. మాణిక్ బాయి వంట తయారుజేసెను. భక్తపరివారము భగవంతునకు నివేదన జేసి యమృతస్వరూపముగ ప్రసాదమును స్వీకరించిరి.

మాణిక్ బాయి యానందముగ నిట్లు బల్కెను. ప్రాణేశ! మీ వచనములు అక్షరముల నిజమయ్యెను. మీ భక్తిప్రభావముచే సర్వము సమకూడినది.

నరసింహరాము “ప్రియా! ఇందాశ్చర్యమేమిగలదు? మనుజుని మనుజుడెప్పుడూ రక్షించలేడు. పరమపితయగు పరమేశ్వరుడే జగత్సృష్టకుడు. ఎవడు భగవంతుని అనన్యభావమున భజించునో చింతాశోకము లాతనిచెంతజేరవు. శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగ నిట్లు బల్కియున్నాడు. “ఎవరు నన్ననన్యభావమున భజించుచు నన్ను పాసన జేయుచున్నారో వారి యోగక్షేమముల నేనే వహించుచున్నాను.” ప్రియా! భగవంతుని అనన్యముగ భజించుటయే మన కర్తవ్యము.”

—*—

కు మార బాయి కి క ట్నం

నరసింహరాముని జీవిత మేకాంతభజనముల గడుచు చుండెను. సాధు సమ్మేళనమునకు బోవుట, సత్సంగత్వము సేయుట, భజనలు సల్పుట - ఇదియే యాతని నిత్యకర్మలు. భగవద్భక్తుడెవడైన నతనిని తమగృహమునకు భజనలుసేయుటకు రమ్మని బిలచిన నాతడత్యానందమున నంగీకరించును. ఇంతియేగాక నాతనియింట సదా సాధువులు జేరుచునే యుందురు. వారల కీతడు విరివిగ దానములు జేయుచుండును. ఆతని కార్యములు భగవద్భజన, సాధుసేవ. ఇవి విని వేరొండెద్దియు లేవు.

వచ్చు రాబడి లేక వ్యయ మిష్టమువచ్చినటుల సల్పుచున్న కుబేరుని ధనాగారమైనను నంతమగును. ఇతరులసంగతి జెప్పనేలే? ఈ కారణముననే మూడేండ్లకు సరిపడు అక్రూరు

దొంగిన సామగ్రి ఆడమానములలోనే సరసింహరామునకు ఖర్చయ్యెను. ఇంటగల వస్తువులనమ్మి భగవంతునికి నివేదన సేయుగతి బట్టినది. ఇట్లెంతకాలము గడచును? కొద్ది దినములలోనే ఆ కుటుంబమునకు గల కొలది సామగ్రి పూర్తి అయెను. ఇప్పుడు కుటుంబము గడచుటే కష్టముగ నున్నది. ఇంత కష్టముగల్గినను భక్తరాజున కెట్టి చింతయులేదు. అతనికి కలయందైనను రేపు ఏమగునన్న బాధలేదు. జరుగవలసిన దెల్లున్న అట్లే జరుగును. అతను మాత్రము నిత్యము భజన లందే మునిగి తేలుచుండెను.

కొత్తయావద ఒకటా దినములం దాతనిపై బడెను. ఊనా నుండి శ్రీరంగధర మెహతా పురోహితుడు కుమార బాయిని గొంపోవుటకు వచ్చెను. ఆదినమున ప్రాతఃకాలము ననే భక్తరాజెచటికో భజనజేయుటకు పోయియుండెను. మెహతాగారెచటికి వెళ్ళిరని పురోహితు డడిగెను. భజన మందిరమునకు వెళ్ళిరని మాణిక్ బాయి వంటచేయుచు పల్కెను.

పురోహితుడు తనపేరు, ఊరు, వచ్చుటకుకారణమును సవిస్తరముగ తెల్పెను. మాణిక్ బాయి యథోచితముగ ఆదర సత్కారములను గావించెను. పురోహితుడాసనముపై ఆసీను డాయెను.

మాణిక్ బాయి కుమార్తె ఎడబాటును తలచుకొని చాల విచారించెను. “ఇప్పు డెట్లు? భక్తరాజు రేయింబవళ్ళు భక్తిలోనే మునిగి తేలుచున్నాడు. ఇంటివిషయములేవియు పట్టించుకొనడు. రోజులు గడచుటయే కష్టముగ నున్నది.

ఇక కుమారబాయికి కట్న మెట్లువచ్చును? కట్నమివ్వకయే పుత్రికను బంపిన సాటివారిలో అప్రతిష్టగ నుండును.”

కొంతసేపటికి మెహతా ఇంటికి వచ్చెను. అప్పటికి వంట సిద్ధముగ నేయుండెను. ఆతడు వచ్చుట జాగ్రత్త. వచ్చుచునే ఆతడు “సతీ! నివేదనజేయుట కింకను ఆలస్యమున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను. “ఆలస్యమేమియు లేదు. తీసికొని వచ్చుచున్నా”నని పల్కుచు మాణిక్ బాయి నివేదన సామగ్రినంతయు యొక పళ్ళెమున గైకొని వచ్చెను. భక్తరాజు భక్తిపూర్వకముగా భగవంతునకు నివేదన చేసెను. పిమ్మట భోజనమువకుసిద్ధమైరి. “ఈదినమున నెవరైన సత్పురుషులు వచ్చిరా?” అని భక్తరాజడిగెను.

మాణిక్ బాయి “ఎవరు రాలేదు. ఒక అతిథి మాత్రము వచ్చె”నని బదులు పల్కెను.

మెహతాగారు నివ్వుచు “అక్రూరుడు రాలేదా?” అని అడిగెను.

“లేదు. శ్రీరంగధర మెహతా పురోహితుడు కుమార బాయిని తీసికొని వెళ్ళుటకువచ్చిరి. పుత్రికనుపంపుటకు వలయు కట్న కానుకలకై షుమారు నూరు రూప్యములయినను కావలయునను చింతితో నున్నాను. ఒక రూపాయిగూడలేని ఈ స్థితిలో నూరు రూపాయిలు లభించుటెట్లు?” అనుచు మాణిక్ బాయి నిట్టూర్చెను.

చింతపడెడి భార్యతో భక్తరాజిట్లు పల్కెను. “సతీ! నేను, నాది యను మమకారమున ఏల చింతాక్రాంతవయ్యె

దవు? ఈపుత్రికా పుత్రులకు మనము నామమాత్రమునకే తల్లిదండ్రులము. వాస్తవముగ మనకందఱకు శ్రీపతియగు భగవానుడే తండ్రి. అతడు సర్వసమర్థుడు, మనము వ్యర్థముగ చింతిల్ల నేల? ఆ భారమంతయు అతడే వహించును. స్వయముగ అన్ని ఏర్పాట్లు చేయగలడు.”

“నాథా! రేపే అమ్మాయిని పంపవలెను. ఇంతవఱకు వస్త్రములకైన తికాణా లేదు. పరమాత్మ ఎటు గలడని సమయమునకు ఆమె కన్ని వస్తువులు ఇచ్చును? ఊరు, పేరు లేనివానిని నమ్ముటెట్లు?” అని పల్కుచుండ దుఃఖమున ఆమె నేత్రము లశ్రుపూరితములయ్యెను.

భక్తరాజిల్లు పల్కెను. “ప్రియా! నేను, నాది అనెడి ఈ రెండుశబ్దములే మాయానిర్మితములు, దుఃఖకారణములు. విరాగులు, యోగులు, యతీశ్వరులు, మహారాజులు అందఱు ఈ మాయాజాలమున చిక్కుపడియున్నారు. కనుక అహంకార, మమకార త్యాగమే సంసారత్యాగము. విను.

(ప్రభాత్)

“సమరనే శ్రీహరి మేల మమతా పరీ!

జోనే విచారీనే మూల తారాం॥

తుం అల్యాకోణనే కోనేవళగీరహ్యో,

వగర సమజేహ్మారూంహ్మారూం

దేహ తారీ సద్దీ జో గ తే శరీ!

రాఖతాం నవ రహే నిశ్చే జాయే॥

దేహ సంబంధ తతే అవనవా బహుభతే!

పుత్ర కళత్ర పరివార వ్హాయే॥

ధన కలుం ధ్యాన తుం అహోనిశ ఆదరే|

ఎజ తారే ఆంతరాయ మోటి||

పాసే ఛే పీయు అల్యా ఛేనే నవ పరభియో|

హాధధీ బాజీ గయీ థయోరే భోటి||

భరనిద్రా భర్యో రోంధి ఘేర్యో ఘోణీ|

సంతనాశబ్ద సుణీ కామ్ నజాగే||

న జాగతాం నరసెంయా లాజ ఛే అతిఘణీ||

జన్మోజన్మ తారీ భాంత భాగే||”

“ఓమనసా! మమతను విడచి పరమాత్మను భజించు. ఈ ప్రపంచమున నీది ఏది? ఓ మూర్ఖుడా! నీ వెవ్వడవు? ఎచటనుండి వచ్చినావు? వానితో నీకేమి సంబంధము గలదు? తెలియక నాది, నాది యని ఏల వాపోయదవు?”

“ఏదేహమునకై నీ వనేక యుక్తులచే ప్రయత్నించుచున్నావో అది ఎన్నటికిని స్థిరముగాదు. నీ వహర్నిశములు ఏ ధనార్జన చేయుచున్నావో, యది నీకు బాధాకరమైనది. సమీపముననున్న పరమాత్మను నీవెందుకు మరచితివి. అహంకారమున నీవు మోహమున బడియున్నావు. కావున ఓమనసా! నీవు మేల్కొనుము. నరసింహరామునికి నీవు భక్తిగ నుండదవని యాశ కలదు.” అని భక్తరాజు వెన్వెంట పైగీతమును స్వయముగ రచించి వినిపించెను. మాణిక్ బాయికి చింత తొలగిపోయెను. భగవానునియందు శ్రద్ధ మిక్కుటమగుటచే ఆమె మనసు నిర్మలమాయెను. ఆమె యతిధికి, భర్తకు, ఆసనములువైచి భోజన మొసగెను. నరసింహరాము పురోహితునితోడ భోజనముసేయ నారంభించెను. భోజనమధ్య

మున పురోహితు డిట్లు మాట్లాడదొడగెను. “మెహతాజీ! శ్రీరంగధరమెహతా నన్ను కుమారబాయిని తీసికొనివచ్చుటకు పంపియున్నారు. నేను వారి కులపురోహితుడను. నేను రేపే మీయొద్ద శైలపు గైకొన దలచుచున్నాను. తమకు దయయించి వేగిరపడుడు.”

“గురుమహారాజా! ఇంతత్వరపడిన కార్యమెట్లు చక్కబడగలదు? ఇంతవరకు పుత్రిక కొక నూతన వస్త్రమైనను సిద్ధముచేయలేదు. తమరు రెండుమూడు దినము లాగవలసి వచ్చును” అని మాణిక్ బాయి జవాబిచ్చెను.

“మీరు ఏవస్తువులు సిద్ధముచేయదలచిరో ఆయ్యవి నేడే చేయుడు. దయయించి నాకు రేపు శైలవాసంగుడు” అని పురోహితుడు ఆగ్రహముగ బల్కెను.

“మహారాజా! మా కేవస్తువు సిద్ధముచేయ బనిలేదు. చేయవలసినదంతయు ఆ భగవానుడే చేయును. కాని మా కుల మర్యాదానుసారముగ ఎప్పటివరకు కట్నముయొక్క ఏర్పాటు భగవంతునిద్వారా జరుగదో అంతవరకు తమకు ఆగవలసివచ్చు”నని భక్తరాజు నవ్వుచు బల్కెను.

భక్తరాజుయొక్క ఈవచనములు పురోహితునకర్థము కాలేదు. ఆత డాశ్చర్యమున “మెహతాజీ! తమరి వచనములు దురూహ్యములు. మీ పరమాత్మ ఇవ్వవలసిన వస్తువుల నెప్పటికి యొసగగలడు? ఇట్టి వచనములు నే నెన్నడు వినియెరుగను. ఈవృథావచనములేల బట్కుచున్నారో నాకు గోచరమగుట లేదు.”

“పురోహితమహారాజా! కంగారుపడకుడు. భగవంతుని మాయ అఘటన ఘటనా పటిమగలది. ఆతని కళకవ్యమైన దేదియిదేదు. ద్వారాకాధీశుడగు శ్రీకృష్ణుడు భక్తవత్సలుడు, దయాళువు” అని సమర్థించుచు సరసింహరాము విశ్వాసమున బల్కెను.

భక్తరాజుని ఈ విచిత్రవాక్యములు పురోహితునికెట్లు అర్థమగును? కాని ఆతడు చేయగలిగినది యెద్ది? తన యజమానుడగు శ్రీరంగధరమెహతాకు దగ్గర బంధువైన సరసింహరామునితో నాతడెట్లు విరుద్ధముగ వ్యవహరించగలడు? మిన్నకుంటుంటే ఉచితమని తలచెను.

రెండుమూడు దినములు పురోహితు డట్లే ఉండిపోయెను. కాని వీరలు ప్రయాణనన్నాహములు ఏమియు సేయటలేదు. ఏచింతయు నెరుగనివానివలె భక్తరాజు తన భజనలలో మునిగియుండెను. తుదకు పురోహితుడు విసుగుజెంది ఇట్లుపల్కెను. “ఇప్పటికి రెండుమూడు దినములు గడచినను తాము నిశ్చింతగ భజనలలో మునిగియున్నారు. ఇక నే నాగలేను. కట్నముయొక్క ఏర్పాటు జరిగినను జరుగకున్నను నేను కుమారబాయిని తీసికొని రేపు తప్పక వెళ్ళవలసియుండును.”

మాణిక్ బాయి “పురోహితుడు చెప్పమాట నిజమే. అమ్మాయికి యివ్వవలసిన వన్నియు యిచ్చి పంపిన పిదప మీరు సుఖముగ కూర్చుండి భజన చేసికొనవచ్చును” అని పల్కెను.

“మంచిది, సీకోర్కిచోప్పన నేడు ప్రభువును పిలచెదను. ఆతనికృప ఎట్లుండునో చూతము” అని నరసింహరాము సహజముగ పల్కెను.

సంధ్యాసమయమున భక్తరాజు కృష్ణమందిరముచేరి కరతాళముల గైకొని భగవద్భజనయందు మది నిల్పెను. మాణిక్ బాయి, శ్యామలదాసులుకూడ అందుచేరిరి. శ్యామలదాసు మృదంగము మ్రోయించుచుండెను. పురోహితుడు వేరొక ఆసనముపై కూర్చుండి ఇట్లు ఆగోచింపదొడంగెను. “ఇదేల వెట్టితనము? ఇట్లుగంతులిడుచు అరచిన భగవంతుడు వచ్చునా? ఈవిధముగ భగవంతుడు సాక్షాత్కరించినచో ప్రపంచమెల్ల తమ వశమును చేసికొనగలదు. సరి! దీనితో నాకేల? నేనుమాత్రము తప్పక రేపు వెడలెదను. భగవానుడు ప్రత్యక్షమయి కల్ప కానుక లిచ్చిననుసరే లేకున్ననుసరియే.”

పురోహితు డీ యాలోచనలో మునిగి యుండగ నే ఆతని చెవిలో “బోగో భగవాన్ శ్రీకృష్ణచంద్రకీ జై” అను శబ్దము వినపడెను. మీట నొక్కినంతమాత్రమున యంత్రము కదలినట్లు ఆతడు వెంటనే నిలబడి మందిరమువై పునకు జనెను. అచట చూచునదేమన—సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు హారములు, కంకణములు, చీరెలు మొదలగు కాన్కలు స్వయముగనిచ్చుచుండెను. లక్ష్మీ తనస్వహస్తముల కుమారీబాయికి ఈవస్తువుల ధరింపజేయుచుండెను. భక్తరాజు, మాణిక్ బాయిచేతులు జోడించి నిలబడియుండిరి. శ్యామలదాసు భగవానుని చరణములకు సాష్టాంగ ప్రణామములు సేయుచుండెను. ఈ దృశ్య

మును తుదవరకు పురోహితుడు అత్యాశ్చర్యమున చూచుచుండెను.

సరసింహరాముని సకుటుంబముగ నిశ్చింతతోడ ప్రసన్నులుగ చేసి కుమారబాయిని వస్త్రాభరణముల సంతృప్తుల జేసి భగవంతుడు లక్ష్మీసమేతుడై అంతరానుడాయెను. మరునాడు కుమారబాయి పురోహితుడు తోడివారలనుండి శైలపుగై కొనిరి. పురోహితుడుకూడ భక్తుల సాంగత్యముతోడి కృతార్థుడయ్యెను.



పుత్రుని సంబంధము

శ్రీకృష్ణ భగవానుని కృపచే భక్తరాజు కుమారబాయి ఎడబాటుయొక్క పరితాపమునుండి విముక్తుడయ్యెను. ఇపుడతడు నిశ్చింతగ పూర్వమువలెనే తన జీవితమును భజనలందు గడుపుచుండెను.

అతని భజనలు, పూజలు, సాధుసేవలు నగరమెల్లెడల వ్యాపించెను. కనుకనే ఆతనితోడి వారికి ఆతడన్న అసంతృప్తి కలిగెను. జాతిలోని గొప్పవారాతడన్న ద్వేషింపసాగిరి. ఆతనితో కలసియుండుట తమప్రతిష్ఠకు భంగమని తలచుచుండిరి. కాని సరసింహరాము ఈవిషయములను పట్టించుకొనడు. నిజభక్తులకు ప్రపంచము తమ్ముగూర్చి ఏమి తలచుచున్నదను విషయమును లెక్కింపదు. వారు కేవలము తమప్రియతముడగు భగవంతుడెట్లు సంతోషించునాయన్న

అలోచనయందే మునిగియుందురు. ప్రాపంచిక విషయములను వినుటకు వారికి స్వప్నమందైన వీలుండదు. లేనిచో ఇట్లు కూడ చెప్పవచ్చును. భగవంతుడువినా వేరొకవస్తువును కనుని వారికి తోచదు. కాన వారికి వేరొక విషయముపై దృష్టి ఎట్లుండగలదు ?

భక్తరాజయొక్క పుత్రుడు శ్యామలదాసు పండ్రెం డేండ్లవాడాయెను. “పిల్లవాడు వివాహయోగ్యుడైనాడు. మన ఇంట తిండికి తికానాలేదు. బీదవానికి తమ పుత్రిక నేవ రిత్తురు ? పోనిమ్ము సగోత్రీకులెవరైన సహాయము చేతురాయనిన వారు మనమన్న పెడమొగము వెట్టుచున్నారు. ఈ కారణము చూపియే ఎదురు పుల్లలు వేయుదురు. ఇట్టిస్థితిలో పుత్రునివివాహము దుర్లభమని తోచును” అని మాణిక్ బాయి ఒక దినమున తన విచారమును భర్తకు వెల్లడించెను.

భర్త “ప్రియా! నీవెందులకు వ్యర్థముగ చింతిల్లెదవు? చింతలను వీడుము. కేవలము శ్రీకృష్ణుని ధ్యానించుము. ఆయననే మనసున సదా తలచుచుండుము. దయాళువగు ఆప్రభువు స్వయముగ మన సమస్త కార్యములను తగు సమయములందు నెరవేర్చుచుండును. మనకొరకై అతడు మన కన్న మిక్కిలి చింతించుచుండును.”

సరిగ ఆదినములలోనే గుజరాతులోని బడ్డేనగరమను గ్రామ నివాసి మదక్ మెహతా తన పుత్రికకు యోగ్యమగు వయస్కికై అన్వేషించుచుండిరి. మదక్ మెహతా కులీనుడు. ఆయన ఒకరాజ్యములో దివానుగ నుండెను. ఏడేనిమిది లక్షలఆస్తిగలవాడు. రూప, శీలములు గల ఆతని కుమార్తె

జూరీబాయి వివాహయోగ్యురాలయ్యెను. ఆతడు యోగ్య వరునికై పలుతావుల నన్నేషించెను. కాని ఎచటను ఆతనికి తగిన వరుడు దొరకలేదు. తుదకు తన కుటుంబమువారి నందరిని చేరబిలచి పిల్లను ఎవరికిత్తుమా అని ఆలోచింప దొడగెను. దరిదాపుల తమకు యోగ్యమగు సంబంధము లేదని బంధువులు తెల్పిరి. జనాగఢ్లో మన జాతివారి ఇండ్లు ఏడు వందలున్నవి. కాన నచట ఏదియో ఒక సంబంధముండగలదని నుడివిరి.

బంధువుల సలహాప్రకారము మదఁమెహతా తన కులపురోహితుని నుందరుడు, సుశీలుడు, కులీనుడు అగు వరుని వెదకుటకై వాహనములు, వస్తువు లొసగి జనాగఢ్కు పంపెను. మదఁమెహతాయొక్క సహపాతి సారంగధరుడు జనాగఢ్లో ఉండుటచే ఆతనికొక ఉత్తరముకూడ ఇచ్చెను. పురోహితుని అందరు “దీక్షిత్” అని పిలుతురు.

జనాగఢ్లోని ధనిక నాగరజాతివారి వీధిలో ఒక ఆరుగుమీద సాయంత్రము అందరునుజేరిమాటలాడుచుండురు. ఆదినమునకూడ అట్లే సంభాషించుకొనుచుండ దీక్షితుని రథమువచ్చి అచట ఆగెను. అందరిదృష్టి నాతనిపైబడెను. సారంగధరమెహతా గృహమెక్కడ? అని దీక్షిత్ అడిగెను.

సారంగధరుడు నాగరజాతిలోకెల్ల ప్రతిష్ఠగలవాడు. ఆత డవు డచటనేయుండెను.

“మహాశయా! తమ రెచటనుండి వచ్చుచున్నారు? ఏమిపని? జనులు నన్నే సారంగధర డందురు” అని సారంగధరుడు పల్కెను.

దీక్షితుడు రథముదిగి యజమానుని ఉత్తరము ఆతని కిచ్చెను. ఉత్తరము ఇట్లు చదువ నారంభించెను.

ప్రియమిత్ర శ్రీ సారంగధరునికి

సప్రేమ వందనములు

మీవద్దకు మా కుఃపురోహితుడగు దీక్షితులవారిని పంపుచున్నాను. నా పుత్రిక యగు జూరీబాయి యుక్త వయస్కురాలైనది. దయయుంచి ఆతనికి మీరెరిగినమర్యాద కుటుంబమున రూపశీలములతో కూడిన యోగ్యుడగు వరుని వెదకి సంబంధము నిశ్చయింపవలెను. తమరు నాకు అభిన్న మిత్రులు కావున మీకు ఈశ్రమ నిచ్చుచున్నాను.

ఇట్లు,

మీ మదన్ మెహతా.

సారంగధరుడు ఉత్తరము చదివి దీక్షితుని తనవెంట ఇంటికి గొంపోయెను. దీక్షితుని అతిథిసత్కారములుగావించి, మిత్రుడు మదనరాయుని కుశలముల నడిగెను. బళ్లెనగరము నుండి పురోహితు డొక... వరాన్వేషణకై వచ్చెనని ఎట్లో నాగరజాతి అంతటను వ్యాపించెను. నల్లడలనుండి ఏదో ఒక మిషపై ఎల్లరు సారంగధరుని ఇంటజేర మొదలిడిరి. వచ్చిన వారందరు తెలియనివారివలె దీక్షితుని జూపుచు “సారంగ ధరా! ఈతడెవరని” ప్రశ్నించుచుండిరి. “ఈతడు నామిత్రుడు మదనరాయుని పురోహితుడు. నామిత్రుని కుమార్తెకు యోగ్యుడుగు వరుని వెదకుటకై వచ్చియున్నాడు” అని బదులు పల్కుచుండెను. అచటకు చేరినవారు తమ విషయములను

దెల్పు మొదలిడిరి. ఒకడు తనపుత్రుని గుణగానముచేయును. వేరొకడు తన మిత్రుని కులీనతను, ఇంకొకడు తన బంధువుని ఉన్నతిని చెప్ప మొదలిడును. ఒకడు వ్యాపారమున శ్రేష్ఠుని, ఒకడు ఉన్నతోద్యోగిని, ఒకడు సుందరుడు సుశీలుడగు వరుని, మరియొకడు విద్యాసంపన్నునిజాడలు తెలుపుచుండిరి. దీక్షితు డీ మాటలెల్ల వినుచుండెను.

రెండవనాడు సారంగధరుడు దీక్షితుని వెంటగొని వరు నొకని జూపించుటకు మిత్రుడగు కృష్ణరాయని ఇంటికి తీసికొని పోయెను. కృష్ణరాయలు దీక్షితుని సత్కరించుచు మాట లందు తన ధనప్రతిష్ఠలను గూర్చికూడ ఉగ్గడించెను. పిమ్మట కుమారుని వస్త్రాదులచే అలంకరించి తీసికొనివచ్చెను. దీక్షి తుడు పిల్లవానిని “నీ పేరేమి?” అని అడిగెను. కాని అతడు మాట్లాడలేదు. దీక్షితుడు తిరిగి అడిగెను. పిల్లవాడు కంగారు పడుచు “ఏమిటి మీరు అడుగునది?” అనెను. వరుడు చెవిటి వాడని దీక్షితుడు గ్రహించెను. సారంగధరునితో పోదము రమ్మని పైగచేసెను.

అటనుండి అమిత సుఖరాయుని యింటికి వచ్చిరి. దీక్షి తుని తనవైపు ఆకర్షించుకొనుట కీతడు కూడ అనేక యత్న ములు చేసెను. ద్వారము కడనున్న జనులుకూడ సుఖరా యుని ప్రశంసచేయు నారంభించిరి. అతని పుత్రుడు అలం కృతుడై రాగానే తిరిగి “నీ పేరేమి?” దీక్షితుడు అడిగెను. కుర్రవాడు వి...వి...విధ్యా...ధ్యా...ధరరాయ్ అని నక్తి తోడ బత్కెను. దీక్షితు డింకేమియు అడుగక సారంగధరు నికి పోదమని చెప్పెను.

ఈవిధముగ ఎన్నో దినములు తిరుగుచు సారంగధరుడు తన జాతివారగు మిత్రులలో అనేకులను చూపించినను దీక్షితుని కొకడైనను నచ్చలేదు. ఒకడు చెవిటి, ఒకడు నత్తి, ఒకడు మూర్ఖుడు, ఒకడు కురూపి అని ఏదో ఒక కారణమున తిరస్కరించుచుండెను. అయోగ్యులను గాంచి విసుగుచెంద నారంభించెను. సారంగధరుడు యోగ్యులను తనకు చూపించక, తన సంబంధీకులను మాత్రమే చూపుచున్నాడని దీక్షితునికి సంశయము కల్గినది. సారంగధరునిపై విశ్వాసము సన్నగిల్లినది. కాని తన యజమానుడు, తన మిత్రుడని తెల్పి, ఆతనికడకు పంపిన సారంగధరుని నేడు కాదనుటెట్లు? సారంగధరునితో ఆత డిట్లు పత్కెను. “మెహతాజీ! వరుడు కేవలము కులీనుడు సుందరుడేగాక గుణవంతుడుగకూడ ఉండవలయును. మీ రెంతోమందిని చూపిరిగాని యోగ్యు డొక్కఁడును కానరాదు.

సారంగధరునికిని దీక్షితుని ప్రవర్తన విసుగునొంద నారంభించినది. “ఈతడు విలక్షణుడు. ఈతని కెవరు నచ్చుట లేదు, తాను తెలివిగల వాడని తలంచును. వీనికి తెలిసి వచ్చునటుల నేను. ఒక సంబంధము చెప్పడు” నని సారంగధరుడు నవ్వుచు “దీక్షితులుగారూ! తమరు చాలామందిని మావారిలో చూచియున్నారు. ఇప్పుడు మాలో ఒక ముఖ్యుడైనవాని పిల్లవానిని చూపుచున్నాను. అతడు తమకు తప్పక నచ్చునని తలచెదను. వస్తువులనేకములు గాంచినమీదట మంచివస్తువు చూచిన దాని మూల్యము తెలియవచ్చును” అనెను.

“సరే! చివరకు చూపించినను, మంచివానిని చూపించుడు. ఇప్పుడిక హెచ్చుమందిని చూడలేను. పని పూర్తి చేసికొని తిరిగి వెళ్ళవలయును” అనెను.

సారంగధరుడు మనమున నొకమాట యుంచుకొని బయటకు వేళాకోళముగ “చూడండి ఆస్వర్ణకలశముగల ఇల్లు నరసింహరామునిది. ఆతడు కులీనుడు. భగవద్భక్తుడు. ఆతని వడక తీరైనది, డబ్బుకూడ కొదువచేసినాడు. ఆతని పుత్రుడు సర్వవిధముల యోగ్యుడు. అచట తమకు పూర్తిసంతోషము కలుగగలదు. నేనచటికి రావలసిన అవసరముకూడ ఉండదు” అనెను.

“మంచిది. నమస్కారము. నేనిప్పుడే వెళ్ళెదను. నా కచట అన్నివిధముల తృప్తికల్గిన సంబంధము స్థిరపరచెదను. లేనిచో వేరొకచోటికి పోయెదను, శైలవిండు” అని దీక్షితుడు శైలపుగైకొని వెడలెను.

ఆతడు నరసింహరాముని ఇల్లు చేరెను. ఆదినమున ఏదో వ్రతముండెను. భక్తరాజు హరికీర్తనమందు ముని యుండెను. ఆతని ఏకాగ్రత తన్మయతల జూచి దీక్షితుడు ఆశ్చర్యచకితుడాయెను. మనమున ఇట్లాలోచింప దొడంగెను. “భగవల్లీలలు చిత్రములు. ఈ జునాగఢ మొత్తమందు ఇచటనే నాకు శాంతికల్గినది. ఎంత పవిత్రముగ ఈ ఇల్లు గలదో అంతే పవిత్రతగల వరుడు లభించిన మదన్ మెహతా పుత్రికభాగ్యము పండును”.

దీక్షితునికి యథోచితసత్కారములు చేసిరి. మాధ్యాహ్నిక హరికీర్తనము సమాప్తమయ్యెను దీక్షితుడు భక్త

రాజునకు నమస్కరించెను. భక్త రాజాతనికి భగవంతుని ప్రసాద మిచ్చుచు “తమ శుభనివాస మెచ్చట” యని అడిగెను.

“భక్త రాజ్! నేను బహునగరపు దివాను అగు మదన రాయుని పుత్రికకు సంబంధమునకై కొద్ది దినములక్రితము ఇచ్చటకు వచ్చియున్నాను. అదృష్టవశాత్తు నేడు మిమ్ములను చూచు భాగ్యము కల్గినది. తమకుగూడ యుక్తవయస్సుగల పుత్రుడు గలడని వింటిని. దయచేసి చూపించగలరా?” అని యడిగెను.

“అయ్యా! ఈ గ్రామమందు ఏడువందల నాగర గృహములు గలవు. వారెల్లరు ధనాధ్యులు, కులీనులు.

యస్యాస్తి విత్తం స నరః కులీనః

స పండితః స శృతిమాన్ గుణజ్ఞః,

స యేవకా స చ దర్శనీయః

స ర్వేగుణాః కాంచన మాశ్రయంతి॥

ఎవనివద్ద ధనము గలదో ఆతడే కులీనుడు, పండితుడు, వేదవేత్త, గుణవంతుడు, వక్త, దర్శనీయుడు, అన్ని గుణములు కాంచనము ననుసరించియుండును అను విషయము తమకు తెలిసియే యుండును. ఈనీతి ప్రకారము నేను కులీనుడను గాని, గుణవంతుడనుగాని, పండితుడనుగాని కాను. కేవలము రాధేశ్యాముని నామము మాత్రమెరిగిన వాడను.” అని తన పరిస్థితిని నరసింహరాము స్పష్టముగ తెల్పును.

“భక్త శిరోమణీ! లక్ష్మీ చంచలము. వచ్చును పోవును. నేటి ఆమీరు రేపటి పక్షిరు. కనుక నే మహాత్ములు ధనము గలవానిని నిజమగు సంపదగలవానిగ తలపడు.”

కవీరా సబజ్ నిర్ధనా । ధనవంతా నహి కోయి

ధనవంతా సాయి జానియె । రామధనీ జో హోయి॥

ఈ ప్రపంచమున ధనికులెవ్వరులేరు. ఎల్లరు నిగనులే, రామధనము కలవాడే ధనవంతుడు అని కబీరుదాసు పల్కి యున్నాడు. స్వామీ! కేవలము తమవద్దనే ఆ రామధన మున్నట్లు నేను స్వయముగ చూచియున్నాను. కాన నన్నిక భ్రమసేయక తమ పుత్రుని నాకు చూపింపు”డని దీక్షితుడు నిజ ధనమునుగూర్చి వ్యాఖ్యానించుచు బల్కెను.

నరసింహ మెహతా శ్యామలదాసును బిలచెను. భగవత్కృపచే దీక్షితునకు శ్యామలదాసుని ముఖము చంద్ర బింబమువలె కన్పట్టెను. ఆతని అలాకిక తేజోమూర్తిని జూచి సంతోషించెను. సాముద్రిక శాస్త్రప్రకారము శ్యామల దాసునందు శుభలక్షణము లనేకము గాంచెను. వెస్వింట శ్యామలదాసు చేతియందు నారికేళము స్వర్ణముద్ర నుంచి లలాటమున తిలకముంచి సంతోషమున నిట్లు బల్కెను. “భక్తరాజ! మదనరాయని పుత్రికయగు జాతీబాయితోడ శ్యామలదాసుని సంబంధము స్థిరపరచుచున్నాను” అనెను.

“భగవదేచ్ఛ ఎట్లున్నదో అట్లేజరుగు”నని భక్తరాజు తన నిర్దిష్ట ప్రకటించెను. ఇంతలో మాణిక్ బాయి అచటకు వచ్చెను. పుత్రుని వివాహనిశ్చయ మైనదని వినిన తల్లి హృదయ మెంత సంతోషించునో ఎవరు తెల్పగలరు? ఈ నిర్ధన సమయమందు కూడ ఇట్టి శుభవార్త విని ఆమె ఆనందాశ్రువులు రాల్చెను.

మరునాడు దీక్షితుడు బద్ధ్ నగరుకు పోయెను. తన యజమానునితో నరసింహరాముని అపూర్వభక్తి సజ్జనత్వము వర్ణించి చెప్పెను. శ్యామలదాసు రూప శీల లక్షణములను వర్ణించుచు జూతీబాయి సౌభాగ్యమును కొనియాడెను. మదనరాయుని కుటుంబ మీ విషయముల విని చాల సంతసించిరి. నరసింహరాముని లేమినిగూర్చి 'కులశీలములు మంచివి యైనచో ధనమునుగూర్చి విచారింప బనిలేదు. భగవంతుడు మనకు నిండుగ ఇచ్చియున్నాడు. మనకుగల ఏదెనిమిదిలక్షల ఆస్తియందు వారికి ఒకటి లేక అర ఇచ్చినచో వారికష్టములు తొలగగల'వని మదనరాయు డుత్సాహమున బల్కెను.



శ్యామలదాసుని వివాహము

జనాగడ్డ నగరమందు — బద్ధ్ నగరవాసి మదనరాయుని కుమార్తెతోడి నరసింహరామునిపుత్రునకు వివాహము నిశ్చయమైనదన్న వార్త వ్యాపించెను. ఈ విషయము నరసింహరాముడనిన గిట్టనివారికి ఎంతో బాధాకరమైనది. దుష్టులు తమ ముక్కుల కోయించుకొనినను ఇతరుల మంచిని చెరుపవలెనని యత్నింతురు. జనాగడ్డలోని కొందరు బ్రాహ్మణులు నరసింహరాముని పుత్రుని వివాహమునకు విఘ్నములు సేయ సంకల్పించిరి. వారికి నాయకుడు సారంగధరమెహతా మదనమెహతాకు బ్రాహ్మణునిచే ఒక లేఖను బంపిరి.

దీక్షిత్ బద్ధ్ నగరు వచ్చినది మొదలు మదనమెహతా వివాహయత్నములు సేయ నారంభించెను. గృహాలంకరణ

ములు ప్రారంభించిరి. వియ్యాలవారికి విడుదు లమర్పణను చుండెను. భోజనవసతులు, బాజాభజంత్రీల ఏర్పాట్లుచేయుచుండిరి. రాజ్యమున గల శ్రీమంతులకు బంధువులకు శుభ లేఖలు పంపుచుండిరి. ఏకైక పుత్రిక వివాహము కడువైభవోపేతముగ చేయుటకు అట్టహాసములు చేయుచుండిరి. అట్టి సమయమున జూనాగఢ్ బ్రాహ్మణుడు వెళ్ళి మదనమెహతాకు లేఖ నొసగెను. అందిట్లున్నది.

శ్రీయుత మదనరాయనికి,

తమ ఏకైక కుమార్తెకు సంబంధము నిశ్చయించుటకు తమ పురోహితుడగు దీక్షితు వచ్చియున్నాడు. జూనాగఢ్ నందు మనజాతికి చెందినవి ఏనువందలిండ్లున్నవని తమకు తెలియును. కాని ఆతడు ఏ యోగ్యమైన గృహమందు సంబంధము చూడక దరిద్రుడు, జాతిచ్యుతుడగు నరసింహరాముని సంబంధము నిశ్చయించి యున్నాడు. ఆ సంబంధము తమకు తగినది కాదని వినయముతోడ తెలియజేయుచున్నాము. భీష్మ మెత్తికొనుచు, బైరాగులతోడి తిరుగువాడు బఢ్దనగర దివానునితోడ వియ్యమెట్లాందగలడు? కావున తమరాసంబంధము వదలి మీ మర్యాదకు భంగముకానిచోట వేరొకచో తగిన సంబంధము చూసి చేసికొనుచు, అధికముగ మీకు తెలియజేయవలసిన దేమున్నది?

ఇట్లు,

మూ సారంగధరుడు.

జూనాగఢ్ జాతి మండలి తరపున.

లేఖ చదివిన పిమ్మట మదనమెహతా చింతామగ్నుడయ్యెను. సంబంధము స్థిరపడినది. మూహూర్తముకూడ నిశ్చయమైనది. వివాహపు టేర్పాట్లు జరిగినవి. ఆహ్వాన పత్రికలు పంపబడినవి. ఇపుడు ప్రతిష్ఠకై ప్రాకులాడిన నేమి ప్రయోజనము”ని ఆలోచించెను. తటాలున ఒక ఆలోచన తట్టెను. “ఒక లేఖ వ్రాసెదనుగాక. దానికి అనుకూలమైన నరసింహరాముడు వచ్చినచో ఎట్టి ఆటంకములేక వివాహము చేసెదను. అట్టి ఏర్పాట్లు చేయలేకున్నచో ఆతడు రానేరడు. కాన నాకు రెండువిధముల ప్రతిష్ఠ సురక్షితము కాగలదు.” వెంటనే ఉత్తర మొకటివ్రాసి బ్రాహ్మణుని చేతికిచ్చిపంపెను. అందిట్లుండెను.

“సిద్ధిశ్రీ అనేక శుభోపయోగ్యులగు శ్రీయుత నరసింహరాం మెహతాగారికి, బద్ధేనగరునుండి మదనమెహతా అనేక నమస్కారములు.

తమ సుపుత్రుడగు శ్రీ శ్యామలదాసునకు నాకుమార్తెయగు జూతీబాయిని యిచ్చి వివాహము చేయుటకు మాఘ శుక్ల పంచమినాడునిశ్చయమైనది. కావున తమరుపైలగ్నము నాటికి ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు, చతురంగజలములతో తమరు విచ్చేయవలయును. మరియు నా ప్రతిష్ఠకు తగిన రీతి వస్త్రాభరణములు తోడ్కొనవలయును. నాకు తగినరీతిని వస్త్రాభరణములు తీసుకొని రానిచో నా పుత్రిక వివాహమునకై ఇతరత్ర విచారింపనలసివచ్చును.

తమ,

మదనరాయ”

బళ్లేనగరునుండి బ్రాహ్మణులువచ్చి నరసింహరామునకు లేఖ ఒసంగెను. ఉత్తరము చదివి భక్తరాజు కరతాళములను తీసికొని భజనమందిరమునకు బోయెను. భక్తుని పిలుపు విని భగవానుడు ప్రత్యక్షమాయెను. “వత్సా! నన్ను చిలచుటకు కారణంబేమి” అని అమృతవాక్యముల నడిగెను.

భక్తరాజు గద్గదుడై ప్రభు పాదములపై పొరలిడెను. లేచి ప్రభున కా ఉత్తర మొసంగెను. ఉత్తరము చదివి భగవానుడు “వత్సా! నీకు చింతవలదు. ఇదంతయు జూసాగడ్డ బ్రాహ్మణుల పనియని నే నెరుగుదును. స్వయముగ నాపరివారముతోడి నాగరవేషము ధరించి వివాహమునకు వచ్చి నీ కార్యము నెరవేర్చెద”నని పల్కి భగవానుడు అంతర్ధానుడయ్యెను. ఆతని భక్తవాత్సల్యమునకు ధన్యవాదములు.

నరసింహరాము బళ్లేనగరునుండి వచ్చిన బ్రాహ్మణునికి ఉచిత సత్కారముల గావించి పంపెను. నిశ్చింతగ తాను భజన సల్పుచుండెను. మాఘ శుక్ల పాడ్యమినాడు నుదుట సిందూరమలదికొని చేత కరతాళములగ్రహించి, ఏదారుగురు సాధువులతోడి పుత్రుని వివాహమునకై బయలుదేరెను. ఈ విచిత్రమగు పెండ్లివారిని జూచి మాణిక్ బాయి భర్తతో “స్వామీ! ఈ సామాగ్రితోడనేనా తమరొక దివానుగారి ఇంటికి పోవుట? పుత్రుని వివాహమునకు బదులు అవమానముతోడ ఇంటికి తిరిగి రావలసి వచ్చునేమో?” అని అడిగెను. మెహతా మృదువుగ “ప్రియా నీ వధైర్యపడుచున్నావు. ఈతడు మన పుత్రుడేకాడని తలచినపుడు మనకు అవమాన

మేమిటి? దీనికై చింతవల? ఈత డెవనిపుత్రుడో ఆతడే తన వానిని అవమానమునుండి కాపాడగలడు.” జూనాగడ్డ నగర బ్రాహ్మణుల కీ విచిత్రమగు పెండ్లివారినిచూచి కల్గిన ఆనందమునకు మేరి లేదు. తమపని ఇక నెరవేరునని తలచిరి. నరసింహరామునకు దీక్షితునికి తదితర స్నేహితులకు గర్వము తొలగునని తలచిరి. “ఈ బికారికి ఎంతధైర్యము? కొలది బికారులను ప్రోగుచేసికొని దివానుగారి బాలికను వివాహమాడుటకు పయనమగుచున్నా ! దీనితో ఈతని గర్వమణి పోగలదు. బడ్డనగరులోని ప్రజలీతని లంగోటీ, కరతాళములు లాగికొని ఈతనిని దేహశుద్ధిచేయుదురు. అపు డీతడు తన పదములను మరచిపోవును. మనము సుఖముగ నిదురింపవచ్చును” అని తలంచిరి.

కాని భక్తరాజున కేమిచింత? తన భజన తాను చేసికొనుచుండెను. కొద్దిదూరము చనినపిదప చాలామంది పెండ్లివారు డేరాలు వేసికొనియుండుట చూచెను. సమీపమునకు పోయి స్వయముగా గృహస్థరూపముననున్న భగవానుని చూచి భక్తిపూర్వకముగ భక్తరాజు ఇట్లు నెను. “భగవన్! తమరు నాకై ఇట్టి బృహద్రూపము ధరించి, నాకార్యము నెరవేర్తురని నేను ఊహింపనైతిని.”

“వత్స! ఇందాశ్చర్యమేమి? నేను సదా భక్తులకధీనుడను. ఏభావమున భక్తులు నన్ను స్మరింతురో తదనురూపముగ నే నవతరించెదను. గోపికల కామానుసారముగ అనేక రూపములధరించి వారి ఇచ్చ నెరవేర్చలేదా? బాలభక్తుడగు ప్రహ్లాదుని విషాసము చేయించుతేరి నేను విషస్వరూపుడనై

ఆతనిని రక్షించలేదా? పుత్రా! నా భక్తునికై ఎట్టిపని చేయుటయు నాకు కష్టముకాదు” అని భగవానుడు పల్కెను.

అచటనుండి పెండ్లివారు గజ రథ తురగములతో బయలుదేరిరి. అనేక వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. ఎన్నో బండ్లపై డేరాలు అలంకరణ సామగ్రి నింపబడియుండెను. స్వయముగ ద్వారకాధీశుడే బయలుదేరినచో కొడుకెట్లుండును? నిశ్చితసమయమునకు పెండ్లివారు బంధనగరముచేరిరి. పెండ్లివారి అట్టహాసముచూచి చక్రవర్తి తన పుత్రుని వివాహము చేయుటకు వచ్చుచుండెనాయని తలంచుచుండిరి.

మదన మెహతాకూడ తన అభీష్టము చొప్పున వివాహమునకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసెను. దూరదూరమునుండి బంధువులు వివాహమునకై వచ్చిరి. పెండ్లివారి రాక విని స్వాగతమిచ్చుటకు అందరితోడ ఎదురేగెను. శ్రీమన్నారాయణ శోభగల ఆపెండ్లివారిని చూచి ఆతడు స్తంభించి పోయెను. అపు డాలోచించెను “ఇట్టి పెండ్లిసంబంధమును ఒక రాజైనను తీసుకుని రాలేడు. నాతో వియ్యమొందుటకు వచ్చువాడు సామాన్యుడు కాదు. నేనీ తనికి అహంకార పూర్ణమగు ఉత్తరము వ్రాసి పొరపాటు చేసితిని. ఈపెండ్లివారికి భోజనాది సత్కారములు చేయుట అట్లుండ కనీసము మంచినీరైనను సరిగ అందచేయలే”నని తలంచుచు శీఘ్రముగ నరసింహమెహతాకడకు పోయెను. శ్రీకృష్ణుని డేరావద్దకు వచ్చి ఇదియే వియ్యంకునడేరా అయిఉండవచ్చునని తలచెను. మదనరాయుడు కలసికొనుటకు వచ్చెనని పహరావానిద్వారా కబురు పంపెను. ఆజ్ఞపొంది పహరావా డాతనిని లోనికి

గొంపోయెను. అతడు భగవానునికి నమస్కరించుచు “నరసింహరాముగారు! నమస్కారము” అనెను.

భగవానుడు వినోదముగ “మదనరాయా! నేను వారి కొక నీచమైన సేవకుడను. రండు నేను వారివద్దకు మిమ్ముల గొంపోయెద”నని పల్కెను.

భగవాను డాతనిని వెంటనిడుకొని నరసింహరాముని వద్దకు గొంపోయెను. భక్తరాజు కొద్దిసాధువులతో హరికీర్తనము సేయుచుండెను. అతడు భజనలో లీనుడగుటచే బాహ్య దృష్టియే లేకుండెను. ఇంతటి ఐశ్వర్యసంపన్నుడై యుండియు ఈ నిరాడంబరతచూచి మదనమెహతా అభిమానము చూర్ణమయ్యెను. ఇట్టి సత్పురుషుని వియ్యమొందబోవుట తన అదృష్టమని మనమున తలచెను.

భగవానుడు భక్తరాజుని ధ్యానభంగముచేసి మదనరాయని పరిచయము చేసెను. వియ్యంకు లిరువురు ప్రేమ పూర్వకముగ ఆలింగనముగావించుకొనిరి. కుశలప్రశ్నలడిగిన పిదప మదనమెహతా తన ఆహంకృతికి తుమాపణగ “భక్తరాజ! తమతోడి వియ్యమొందుటకు నేను ధన్యుడ” నని పల్కెను. “మెహతాగారూ! ఇదంతయు భగవానుని కృప” యని భక్తరాజు పల్కెను.

మదనమెహతా, భగవానుని నరసింహరాముని యథా శక్తితో నత్కరించి విధిపూర్వకముగ వరపూజగావించి కన్యాదానముచేసెను. వివాహము సక్రమముగ నెరవేరెను. మదనమెహతా అమూల్యమగు వస్త్రాభరణములను కట్నముగ నొసగి పుత్రికను అత్తవారింటికి పంపెను.

ఈవిధముగ శరణాగతవత్సలుడగు భగవానుడు భక్త పుత్రుడగు శ్యామలదాసుని వివాహముగావించి సకుటుంబముగ అంతర్ధాన మొందెను.



పుత్రుని మృత్యువు

నేటి ధనవంతుడు రేపటి దరిద్రుడు. నేటి ఆరోగ్యవంతుడు రేపటి రోగి. కనుకనే మన ప్రాచీన గురుజను లీ ప్రపంచమును మేఘపునీడతో పోల్చియున్నారు. తుణమైనను ఒక సితిలో నుండక సదా మారుచుండును. ప్రపంచమునకే ఇట్టిసితియుండగ ప్రపంచములోని జీవులమాత్రముస్థిరములా?

భక్తరాజు నరసింహరామునిపై సకూడ ఈ ప్రాపంచక చక్రము తిరిగినది. ఒకదినము ఏ శ్యామలదాసుని వివాహము ఎంత వైభవముగచేసిరో ఆ శ్యామలదాసు వివాహమైన కొద్ది కాలమునకే ఈలోకమును అకస్మాత్తుగ వీడిపోయెను.

సంసారసాగర తరంగములలో నోలలాడుచున్నను భగవానుని నిజభక్తులు ఈసంసారతాపత్రయములకుదూరులు. సంసారిక దుఃఖములు భగవత్కృపయని తలచి ఆనందమున వానిని వర్ణించెదరు. ఏలనన వారు దుఃఖములు భగవత్ప్రేమను వృద్ధినిొందించునని తలంతురు. ఇక్కారణముననే కుంతి శ్రీకృష్ణుని దేవా! నీకు నాయందనుగ్రహము కల్గిన ఎల్లప్పుడు నాకు దుఃఖముల నొసగు'మని అడిగెను. కాన నరసింహరామునికిమాత్రము దుఃఖమెట్లు కలును? ఆతడు మొదటనే

భగవానుని తనవానినిగ చేసికొనెను. శ్రీకృష్ణభగవానుని నిరంతర భజనలో ఆతని హృదయము భగవద్దయమయ్యెను. భగవద్భక్తి యనెడు నౌకద్వారా దుస్తరి శోకసాగరమును దాటెను. ఏకైక పుత్రుని మృత్యువు, నవవివాహితయగు కోడలి వైధవ్యములచే ఆతని హృదయము లేశమాత్రమైనను వ్యధనొందలేదు. కాని పుత్రశోకాకులయగు మాణిక్ బాయిని ఓదార్చుటకు ఈ గీతమును పాడెను.

భలుం ధయుం భాంగీ జంజాల్ సుఖే భజేకుం శ్రీ గోపాల్
 (భలా హువా ఘటా జంఝాల్ సుఖ భజేంగే శ్రీ గోపాల్)
 (బంధనములు తొలగినవి, ఇక శ్రీగోపాలుని భజింతుమరమ్ము)
 భర్త ఉపదేశమువలన మాణిక్ బాయి శోకము తొలగెను. ఇరువురు శ్రీకృష్ణుని కృపచే ఈఘటనను మరచి ఆనంద పూర్వకముగ భగవద్భజన సాధుసేవల బూర్వమువలె జీవితముల గడుపుచుండిరి.



పితృ శ్రాద్ధము

పుత్రవియోగమైన ఆరుమాసములకు పితృపక్షమారంభమాయెను. గుజరాతులోని కథియవాడ్ ప్రాంతమందు తరచు ఎల్లరును పితృదేవతలకొరకై శ్రాద్ధమును విధిపూర్వకముగ చేసి పిండదానము చేయుదురు. ఆనాడు బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టుదురు. నరసింహమెహతా పితృశ్రాద్ధ తిథి సప్తమి. వంశీధరు డాదినమున శ్రాద్ధమును పెట్టుటకు నిశ్చయించి ఒకదినము పూర్వమే తనజాతి సోదరులను భోజనము

నకు బిలచెను. కులమర్యాదచొప్పున నరసింహమెహతా ఇంటికి పిలచుటకు వచ్చి “నరసింహా! రేపు తండ్రిగారి శ్రాద్ధ తిథి కనుక నిన్ను నకుటుంబముగ భోజనమునకు పిలచుటకు వచ్చితిని. అచట చేయవలసినవి చాల ఉండును గనుక మాణిక్ బాయిని నేడే పంపుము. నీవుకూడ రేపు ప్రాతఃకాలమునకే రమ్మ. రేపు ఒక్కదినముమాత్రము ఆసన్నాస్యసుల గుంపులోనికి పోకుము” అనెను.

నరసింహరాము శాంతముగ “అన్నా! సాధువులన్న నాకు ప్రాణముకన్న హెచ్చుప్రీతి కాన సాధుసేవ చేసినవిదప మాత్రమే రాగలను. నాభార్యయు భగవంతునికి నైవేద్యము చేసినప్పుడు రేపు రాగలదు.”

“ఓరి! భిక్షుమెత్తుకొని సాధుసేవచేయువానికింత అహంకారమా? నీకింత నిర్లక్ష్యమైనచో తండ్రిగారి శ్రాద్ధము నీవే పెట్టుకొనుము. దగ్గర వమ్మిడి లేకున్నను నీ కదరిపాటు ఎక్కువ. ఇదేకదా నీస్థితి” అని వంశీధరుడు చిటచిటలాడుచు పల్కెను.

“అన్నా! నీ ఆజ్ఞచొప్పున పితృ శ్రాద్ధము ఇద్దరు ముగ్గురు బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టి నేనే చేసెదను. శ్రాద్ధమందు బంధువులకు సోదరులకు బెట్టుట లౌకికవ్యవహారము. కాని మనము ‘శ్రద్ధయా దీయతే ఆనేనేతి శ్రాద్ధం’ శ్రద్ధగ పెట్టునదే శ్రాద్ధ మను శాస్త్రవాక్యమును మరచి కేవలము బంధువులకు భోజనములు పెట్టుటయందే తమ పితృ దేవతలను ఉద్ధరించుటయని తలంచుచున్నాడు. ఇది సరికాదు అని నరసింహరాము పల్కెను.

ఇది విని వంశీధరుడు మండిపడెను. క్రోధమున నేత్రములు ఎర్రబారి ఇంటికిపోయి జరిగినదెల్ల దురితగారికిచెప్పెను. దురితగారి కోపము చెప్పనక్కరలేదు. మరదిపైగల కోపము భర్తమీద తీర్చుకొనెను. “అసలు మీరు వాని ఇంటికేల పోయితిరి? నాకు మొదటినుండి ఆ భక్తుడు, భక్తురాలి విషయము పూర్తిగ తెలియును. వారు తద్దినమునకు మన ఇంటికి రాకున్న మనకు వచ్చు నష్టమేమి?”

ఇచట భక్తరాజు తద్దినము పెట్టుటకు నిశ్చయించెను గాని ఇంట నొక శేరు బియ్యమైనను లేవు. అయినను భక్తరాజు నిశ్చింతగ నుండెను. ప్రభువు ఎదుట కూర్చుని భజన సేయించుండెను. మాణిక్ బాయి ఆతని నిశ్చింతచూచి ఇట్లు పల్కెను. “స్వామీ! రేపు మీరు తండ్రిగారి తద్దినము పెట్టుటకు నిశ్చయించినారు. ఇంట శేరు బియ్యమైనను లేవు. కాన మొదట ఆ ప్రయత్నము చేయుడు.”

“ప్రియా! మొదట నన్ను ప్రభుగానము సేయనిమ్ము. పిమ్మట అంగడికిపోయి అప్పునకైనను సామాగ్రి తీసుకొని వచ్చెదను. అప్పు దొరకనిచో ఆ విషయము భగవంతునికీ, పితృదేవతలకే ఎరుక” అని భక్తరాజు బదులు చెప్పెను.

మాణిక్ బాయి “స్వామీ! మనము పరమాత్మను నమ్మినాము. కాని ఆతనికి న్యాయమెక్కడ? చూడండి. మీ అన్నగార్ని అంతటి సంపద కలదు. మనకో నిత్యము పొట్ట గడచుటకే దుర్లభ మగుచున్నది” అని కన్నీరు కార్చెను.

“సాధ్వీ! నీవు మాటి మాటికి ఈ అసహ్యమును అశ్రద్ధ వచనములేల పలుకుదువు? నేను నా ప్రభువుపై నిందారోపణ చేసితివి. భగవంతుడు న్యాయమూర్తి, దయాళువు. నీవు నా అర్ధాంగివయ్యు నీయందు శ్రద్ధలేకుండుట నాదురదృష్టము. పాప పుణ్యములను భగవంతుడు న్యాయముగ నిర్ణయించును. ఏది అచ్చముగ బంగారమో దానికే ఘాతములు, నిష్పాన కాల్పులు, గీటురాయిపై గీయబడుట సంభవించును. స్వర్ణ కాడుకూడ ఇతర లోహములను గాక స్వచ్ఛముగ బంగారమునే పరీక్షించును. మనకిది పరీక్షాసమయము. ఆ పరమ పిత సభయందు మరపునైనైనను అన్యాయము జరుగదని నా నమ్మకము” అని నరసింహరాం భార్యను సమాధాన పరచెను.

“నాథా! ఊమింపుడు. నా నేత్రములు తెరువబడినవి. నేనిక ఇంతకంటె కష్టములు కల్గిననుచలించను. కృపాళుడగు ఆజగన్నాథుని పూర్తిగ నమ్మెదను. నా కర్ణభూషణములను అమ్మి అవసరముగ సామాగ్రి తెచ్చి రేపటి పని నెరవేర్చుడు” అని మాణిక్ బాయి తన ఆభరణములను పతికి ఇచ్చెను. భర్తకు ఆపదలయందు ధైర్యము పలుకుచు, దుఃఖమందు భాగమును తీసుకొనునదియే నిజముగ అర్ధాంగి.

“ధీరజ ధర్మ మిత్ర ఆదనారీ! ఆపత్కాల పరభయే చారీ”

ధైర్యము, ధర్మము, మిత్రుడు, నారీ - ఈ నాల్గింటిని ఆపత్కాలమందు పరీక్షింపవలయును, అని తులసీదాసు ప్రవచించినాడు,

ధనము పోయిన సమయముననే స్త్రీకి పరీక్షకల్లును, మాణిక్ బాయి ఆభరణము గైకొని సరసింహారాం అంగడికి పోయి దానిని అమ్మి అవసరమగు వస్తువులు కొనితెచ్చెను. నేయి తప్ప ఇతర సామానులన్నియు తీసికొని ఆత డింటికి వచ్చెను. మాణిక్ బాయి ఆవస్తువులను జూచి “స్వామీ! ఇయ్యవి ఏదాదుగురు మనుష్యులకు సరిపోవును. కనుక ముగ్గురు నల్లరు బ్రాహ్మణులను, పురోహితుని భోజనమునకు పిలువును” అని పల్కెను.

మెహతా నాగరుల వీధికి వచ్చెను. అచట తమజాతి ధనికు లెందరో కూర్చుండియుండిరి. భక్తరాజుని చూచి ప్రసన్నరాయు డను నాగరుడు నవ్వుచు వేళాకోళమున “స్వామీ! తమ శుభాగమన మెచటకు” “మిత్రమా! రేపు మా తండ్రి తద్దినము. ఇద్దరు ముగ్గురు బ్రాహ్మణులను, పురోహితుని భోజనమునకు పిలుచుటకు వచ్చితి”నని సరసింహారాము సరళముగ బల్కెను.

“ఇద్దరు ముగ్గురు మాత్రమేనా? మిగిలినవారు ఏమయి పోగలరు? అందరును మీతండ్రిగారి తద్దినమునకువచ్చి భగవత్ప్రసాదమును పొందకూడదా?” అని నాగరజాతి పురోహితుడు వేళాకోళముగ బల్కెను.

“మహారాజ్! భగవత్ప్రసాదమున కందరును అధికారులే. రేపు మా అన్నగారు మాతండ్రిగారి పితృకార్య సందర్భమున మిమ్ములనందరిని పిలుచును. దరిద్రుడనగు మా ఇంటికి ఎవరువచ్చెద”రని సరశింహారాం అభిమానమువదలి పల్కెను.

“నరసింహరాంజీ! వంశీధరుడు మమ్ములను పిలచునని మీరు విచారపడనక్కర లేదు. మేము మీ ఇంటికివచ్చి భగవంతుని నైవేద్యము గ్రహించి పునీతులమయ్యెదము. తమ కోరికయు నెరవేరు”నని ప్రసన్నరాయుడు హేళనగ పల్కెను.

ఒరుల నవకీర్తిపాలు చేయుటకు దుర్జనులు ఎంతయు నమ్రత నటించుదురు. ప్రసన్నరాయుని ఈవాక్యములు విని లచట గలవారందరు తమలోతాము నైగలచే ప్రోత్సహించుకొనిరి. జాతివారినందరిని నరసింహరాం నేడుపిలచిన ఎంతయు బాగుండునని తలచిరి. ఇంతమందికి ఆతడెట్లు భోజనమేర్పాటు చేయగలఁడు చూడదలంచిరి.

కాని శుద్ధహృదయునకు ఎల్లడ శుద్ధత్వమే కాన వచ్చును. జాతివారందరు భగవత్ప్రసాదము కోరుచుండ వారలను నిరాకరించుట తగదని నరసింహరాము తలచెను. ఒక పర్యాయము గంగవంటి తన జాతి రాకడచే తన గృహము పావనమగునని తలంచెను. ఈ భావన స్ఫురించగానే ఆతడు భగవంతుని స్మరించి “జాతివారి నందరిని ఆహ్వానించెదను. పిమ్మట భగవదేచ్ఛ ఎట్లున్న అట్లే జరుగగల”దని తలచెను. అతని పురోహితునితో “స్వామీ! మన ఏడువందల గృహములలోని జాతివారి నందరిని పిలచిరంపు. రేపు సాయంకాలము (శ్రీ) ద్వారకాధీశుని జయధ్వానముల చేయుచు జాతిమాత నాకుటీరమును పావనము చేయగలడు ఇదికూడ ఒక ఆనందమే” అని పల్కెను.

చిత్తమని పురోహితుడు పల్కి జాతివారి నందరిని పిలచివచ్చెను.

ఈవిషయము నాగరజాతి వారికందరకు వ్యాపించెను. ఎవని మస్కెట్టిదో అట్లే ఊహించును. అట్లే పలుకుచుండును. “నేడందరు కలసి భక్తునిపని పట్టినారు. ఎన్నడును ఆతని ఇల్లు చూచు అవకాశము లభింపలేదు.” అని ఒకడు పల్కెను. మరియొకడు “ఇది బూటకపు పిలుపు మాత్రమే. గోపీచందనము, కరతాళములు తప్ప ఆతనివద్ద మరేమికలదు? ఆ బైరాగి జాతివారికందరకు భోజనమెట్లుపెట్టగలడు? భోజనసమయమునకు పిలుపు వచ్చిన ఆపుడు చూతము.” అనెను. “ఎట్లైనకానిండు మనమిపుడు అన్నముదొరకక చచ్చుటలేదు గదా! ఆతడు నిజభక్తుడో లేక ప్రజల మోసగించు వేషకాడో నిశ్చయము కాగలదు. నిజభక్తుడైన అందరిని భోజనముచే సంతృప్తి పరచి తన మాట చెల్లించు కొనగలడు. లేనిచో తన మొహముకూడ చూపలేడు.” అని వేరొకడు పల్కెను. “ఆతడు ఏ యమాయకునినో తనవలలో వేసికొని యుండును. లేకున్న ఇంత ఉదారత ఆతని కెక్కడిది?” అని వివిధరీతుల ఎల్లరు పల్కిరి.

రెండవదినమున ప్రాతఃకాలము కాగానే భజనాదుల గావించి సరసింహరాం నేతిపాత్ర తీసికొని అంగడికిపోయెను. “జాతివారి కందరకు సరిపోవు నేయి ఈ చిన్నపాత్రలో ఎట్లు పట్టగల”దని వీతరాగుడగు అమృతాత్ముని కేమి తెలియును? భజనయందు మగ్నుడై ఇంటనుండి బయలుదేరెను.

ఆతనిని చూచి ఒక వ్యాపారి “మెహతాజీ! ఏ పస్తువు కొనుటకు ఎచ్చటకు బయలుదేరినారు? సాధుసంఘమేదైన రాలేదుకద?” అని ప్రశ్నించెను.

“లేదు, స్వామీ! సాధుమండలి రాలేదు. నేడు పితృశ్రాద్ధమున బ్రాహ్మణభోజనమునకై పదిమంతుల నేయి కావలసివచ్చినది. మంచినేయి ఉన్న చూపించుడు” అని భక్తరాజు పల్కెను.

“నేతిడబ్బు తెచ్చినారా! లేక తర్వాత చెల్లింపదలచు చున్నారా?” అని వ్యాపారి అడిగెను.

“సోదరా! నేతిడబ్బు ఇప్పుడు తీసికొని రాలేదు. ఒక నెలలో తప్పక తీర్చెదను” అని నరసింహరాము జవాబిచ్చెను.

“ఈ నిర్ధనుడు ఒక్కమాసమున మూడువందల రూపాయల నెలనుండి తేగలడు? ఈతనికి రాబడియూ లేదు, ఇంత అప్పు పెట్టుట మంచిదికా”దని తలంచి ‘నావద్ద అంత నేయి లేదని భక్తరాజుతో పల్కెను.

నరసింహరాము ముందుకుబోయెను. ఒక భగవద్భక్తుడగు వ్యాపారి ఆతనికి నమస్కరించుచు ఆతని రాకకు కారణమడిగెను. నరసింహరాం తన పరిస్థితి సవిస్తరముగ తెల్పిన పిదప ఆతడు వినవ్రుతతో “మెహతాజీ! మీకు ఎంత నేయి కావలెనన్న అంత మావద్దనుండి తీసికొనుడు. కాని ముందు నాకు రెండు, మూడు భగవద్భజనలు మాత్రము వినిపింపుడు” అనెను.

చాతకపక్షికి స్వాతిజలమును, నిర్ధనునకు ఆకస్మాత్తుగ అధికధనము దొరకినపు డెట్టి సంతోషము కలుగనో అంతకుంటే ఎన్నోరెట్లు ఆనందము భక్తరాజుకు కల్గెను. జాతివారల భోజనము సాయంత్రమైన కావచ్చునుగాని ఇట్టి భగవత్సంకీ

ర్తన చేయు సదవకాశ మెట్లు లభింపగలదు? ఆదుకాణము వద్ద ఆసనము వేసి కూర్చుని అత్యంతప్రేమతో భగవత్సంకీర్తనము చేయ మొదలిడెను. ఆతని ప్రేమపూర్ణ సుమధుర వాక్యములు విని కొద్దిసేపటిలో అచట చాలమంది ప్రోగైరి. నరసింహరాం జాతి భోజనము, పితృశ్రాద్ధము మరచి ప్రభు భజనలో మునెను.

భక్తరాజు భగవత్ప్రేమలో మునిగిపోయెను కాని ఏదేవునిపై ఆతనికి గాఢప్రేమ కలదో, ఎవ డాతని యోగక్షేమములు వహించు భారము తనపై వేసికొనెనో అట్టి ప్రభువు నిశ్చింతగ ఎట్లుండగలడు? నరసింహరాం భజనయందే పరవశుడై యున్నాడు. పితృశ్రాద్ధమునకు, బ్రాహ్మణ భోజనమునకు తగు ఏర్పాట్లు చేయవలయునని ఆతనికి లేశమైన చింతలేదు. భగవానుడు 'నేను పోయి ఆతని కార్యము సాఫల్యము చేయనిచో నేడు భక్తుని మర్యాద నష్టమగును. భక్తవత్సలుడను నాబిరుదు పోగలదు.' అని తలచి అక్రూరుని పిలిచి "నీవు వ్యాపారివేషము దాల్చి బ్రాహ్మణుల భోజనము నిమిత్తమై నీవు మెహతాజి ఇంటికి వలసిన వస్తువులను పంపుము. నేను నరసింహరాము రూపము ధరించి అచటకు వచ్చెదను" అని పల్కెను.

నరసింహరాము బజారునకుపోయి చాలసేపాయెను. మాణిక్ బాయి "నేతికొరకుపోయి ఇంకను తిరిగిరాలేదేమా? అచట ఏమిజరిగెనో? నేయి దొరకలేదా? దొరకనిచో తద్దినము బ్రాహ్మణభోజన మెట్లు జరుగగలదు? నేడు బ్రాహ్మణులు ఆకలితో మన ఇంటనుండి పోవలసిన పాపము కల్గు

నేమో? ఆయనకు తగని నిర్లక్ష్యము. ఏసాధువుల గుంపునో చేరి ఇంటిపని మరచియుందురు. లేనిచో ఈసరికి తిరిగి రావలసినవారే. ఓ భగవంతుడా! నేడెట్లు మర్యాద దక్కును?” అని తలచెను.

మాణిక్ బాయి ఇట్లు విచారించుచుండ భగవదాజ్ఞాను సారముగ వ్యాపారిస్థుని వేషమున అక్రూరుడు సామగ్రి అంతయు గైకొని అచటకుచేరెను. మాణిక్ బాయి ప్రసన్న చిత్తయై సామానులను సద్దకొనుచుండెను. కొద్దిక్షణములలో భగవానుడు నరసింహరాముని రూపమున నేయి తీసికొని చేరెను. ఈ రహస్యము నెవరూ ఎరుగరైరి. మాణిక్ బాయి మెహతారూపమున నున్న భగవానుని “ఇంతజాగేలయైనది? నేను చాల విచారమున మునిగిపోతిని. ఇంతసామగ్రి ఎటనుండి సంపాదించితిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

“సతీ! నేడు తండ్రిగారి తద్దినమునకు నాగరజాతి కంఠకు విందుచేయవలెనని భగవానునికి కోర్కెగలిగినది. ఈ సామగ్రి యంతయు ఆయన ఇచ్చినదే” అనెను.

“నాథా! నేను వంటకు ఏర్పాట్లన్నియు చేసెదను. మీరుపోయి వెంటనే పురోహితుని తీసికొనిరండు. మధ్యాహ్న సమయమైనదిగనుక ఇపుడు శ్రాద్ధ కార్యము చేయవలయును” అని మాణిక్ బాయి పల్కెను.

నరసింహరాముని వేషమునగల భగవానుడు పురోహితుని ఇంటికి పోయి “స్వామీ! సమయమైనది. దయచేసి మాఇంటికివచ్చి తద్దినము పెట్టించు”డని వినమ్రతతో పల్కెను.

ఈభౌతికజగత్తునందు ధనవంతునికే గౌరవము గలదు. అంతటను ధనవంతుడే పూజింపబడును. నిర్ధనుడు గుణవంతుడైనను అతనిని ఎవరు లక్ష్యపెట్టరు. అందువలననే ఒక నీతి వేత్త ఇట్లు పల్కియున్నాడు—

“జ్ఞానవృద్ధా స్తపోవృద్ధా వయోవృద్ధా స్తథాపతే
తే సర్వే ధనవృద్ధస్య ద్వాకే తిష్ఠంతి కింకరాః॥”

“జ్ఞానులు, మునులు, వయోవృద్ధులు ధనవంతుని ప్రాంగణమున దాసులుగ నుందురు.” మన భక్తరాజుకూడ లోకదృష్టి వాస్తవముగ నిర్ధనుడే. అతనికార్యము నెరవేర్చుటకు పురోహితు డెట్లు సిద్ధపడగలడు? అతని దృష్టిలో హెచ్చు దక్షిణ ఈయగలవాడే యథార్థమగు యజమాని. కనుకనే అతడు స్వార్థమున కన్నులుగప్పి ఇట్లుపల్కెను “నరసింహరాం! నేడు వంశీధరుని ఇంటనుండి నాకు పిలుపు వచ్చినట్లు నీకు తెలియును. అతనిని కాదని నీనద్ద కెట్లు రాగలను?”

“స్వామీ! నేనుమాత్రము మీ యజమానినికానా? మీ దృష్టిలో యజమాని ధనవంతుడైనను, నిర్ధనుడైనను సమమేగదా?” అని నరసింహ రూపధారియగు భగవానుడు పల్కెను.

“యజమానులందరు సమాను లెట్లవగలరు? నీళ్ల జీవితముతో ఒక్కసారి నన్ను పిలచితివి. వంశీధరుడు ఎల్లవేళల ఆహ్వానించుచునే యుండును. నేడైనను భిక్షకుడవగు నీవేమి దక్షిణ ఈయగలవు? నీకు వంశీధరునితోడి సాటివమి?” అని తిరస్కరించెను.

“సరే! అటులైన స్వామీ! నేటినుండి నేను నరసింహ రాముని కుల పురోహితుడను కానని రాజీనామా వ్రాసి ఇండు. నేను వేరొక బ్రాహ్మణుని వెదకికొందును” అని భగవానుడు పల్కెను.

పురోహితుడు వెంటనే రాజీనామా వ్రాసి ఇచ్చెను. కాగితము గైకొని భగవానుడు వెడలెను త్రోవలో నిర్ధను డగు ఒక బ్రాహ్మణును కానవచ్చెను. “స్వామీ! మీరు మా ఇంటికి తదినము పెట్టించుటకు రాగలరా?” అని అడిగెను.

“అయ్యా! నేనేమియు చదువుకొనలేదు. కేవలము వ్యవసాయముచేసి కుటుంబపోషణము గావించుకొనుచున్నాను. నేను మీ కార్యమునకు యోగ్యుడనుకాను. ఎవరైన విద్యా వంతుడగు బ్రాహ్మణుని వెదకు” అని బ్రాహ్మణుడు నమ్ర తతో పల్కెను.

“స్వామీ! తమరే నిజమగు బ్రాహ్మణులు. తమ కన్నియు విదితములే. విద్వాంసుడైనను ఏ బ్రాహ్మణుడు అహంకార మదాంధు డగుచో అతడు బ్రాహ్మణత్వమునకు దూరుడు. అట్టి బ్రాహ్మణునితో నాకు నిమిత్తములేదు. తమరు మా గృహమునకు విచ్చేయుడు. తమవలననే మా కార్యము నెరవేరగలదు” అని భగవానుడు పల్కి ఆ బ్రాహ్మణుని ఇంటికి గొంపోయెను.

భగవ దాజ్ఞానుసారముగ గృహమున శ్రాద్ధమునకు వలయు సామగ్రి యంతయు సిద్ధముగనుండెను. భగవానుడు తదినము పెట్టుటకు కూర్చుండెను. భగవంతుని స్పర్శమాత్రమున విద్యావిహీనుడగు బ్రాహ్మణుడు సమస్తవేదశాస్త్ర

పారంగతుడయ్యెను. ఆతడు విధిపూర్వకముగ ఆశ్రాద్ధమును నెరవేర్చెను. ఏ దేవుడు —

“మూకం కఠోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిరిం”

మూగివానిని వాచాలునిగను, కుంటివానిని పర్వతముల లంఘించువానిగ చేయునో అట్టి వాడిట్లు చేయుటలో ఆశ్చర్యమేమిగలదు? తద్దినము పూర్తికాగనే భగవానుడు బ్రాహ్మణునకు ఏబది స్వర్ణముద్రలు దక్షిణ ఇచ్చెను. అత్యాధరమున భోజన మిడెను. నాగర వేషధారులగు భగవానుని అనుచరులు నాగరజాతివారి నందరిని బిలచి ప్రేమాదరమున భోజన మిడిరి. ఎల్లరు సంతసించిరి. ఇట్లు సాయంకాలము వరకు భక్తరాజుని కార్యమంతయు సమాప్తము గావించి తన అనుచరులతోడి భగవానుడంతర్హితుడయ్యెను.

కార్యమంతయు పూర్తికాగనే మాణిక్ బాయి భోజనమునకు కూర్చుండెను. సరిగ అదే సమయమున భక్తరాజు చేత నేతిపాత్రతోడ ఇంట ప్రవేశించెను. చాల ఆలస్యమగుట వలనను, తద్దినము పెట్టకపోవుటవలనను ఆతని మనమున చాల బాధగ నుండెను. అతనిని చూడగనే మాణిక్ బాయి ఆశ్చర్యమున “స్వామి! బ్రాహ్మణభోజన మైన, మరల నేయి తీసికొనువచ్చుచున్నా రిదేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

“అఁ! నీవు చెప్పనదేమి? బ్రాహ్మణభోజనము, తద్దినము అయినదా? నేను ఉదయము నేయికై పోయి ఇప్పుడు తిరిగివచ్చుచున్నాను. త్రోవలో ఒక భక్తుని ఇంట భజనలో మునిగియుండుటచే ఆలస్యమైనది” అని నరసింహరాం ఆశ్చర్య

మున పల్కెను. “అట్లైన యథావిధిగ తద్దినము పెట్టి, వేల కొలిది బ్రాహ్మణులకు భోజన మిడిన దెవ్వరు? తమరే ఇదంతయు చేయుచున్నట్లు నేను స్పష్టముగ చూచితిని. నాతోడి పేళాళోళము చేసెదరేల?” అని ఆశ్చర్యమున మాణిక్ బాయి పల్కెను.

“ప్రియా! నేను హాస్యములు పల్కుటలేదు. నేనిప్పుడే వచ్చుచున్నాను. ఇయ్యది అవశ్యము నా ప్రియతముడగు శ్రీకృష్ణనికార్యము. నారూపముధరించి ఆయన నాధర్మము కాపాడినాడు. భగవానుని దయ ఎంత దొడ్డది?” ఇయ్యది మాటలాడుచుండగనే దంపతు లిరువురి నేత్రముల వెంబడి ప్రేమాశ్రువులు జొచ్చినవి. వారు అత్యంత ప్రేమతోడి భగః ద్భజన చేసిరి.



భజన ప్రభావము

నేడేకాదళి. ఏకాదశీ వ్రతముచేసి పగల్గెల్ల భగవద్భజన గావించుట భక్త దంపతుల నియమము. కనుకనే నేడు నిత్యకర్మలు గావించి ఇరువురు భగవద్భజనలో కూర్చుండిరి. ఇతర దినములయందు భోజనాది క్షుర్రూటముచే భజనల కొకింత భంగము వాటిల్లేడిది. నేడదియులేదు. అందువలన నేడింకను ఆనందదినము. నిశ్చింతగ ఇరువురు భజన సల్పుచుండిరి. నేడు ధార్మిక కార్యములందు శ్రద్ధలేని నవయువకులు ఏకాదళి మొదలగు వ్రతములు, ఉపవాసములు,

అనావశ్యకములని తలచెదరు. ఇదంతయు ఆరోగ్యమునకు భంగమని భ్రమించెదరు. మన ప్రాచీన ఋషులు ఏకాదశ మున్నగు వ్రతములు ధర్మములని బల్కి మనకెంతయు ఉపకారము గావించియున్నారు. మనము ధార్మికదృష్టిగాక జ్ఞానికముగ జూచినను ఈ వ్రతములకు గొప్ప మహిమగలదు. దశేంద్రియములు, మనస్సు నిగ్రహించుట మనుజున కావశ్యకమని ఎల్లరు ఒప్పుకొందురు.

మాణిక్ బాయి జ్వరముచే అస్వస్థతగనుండెను. అయినను ఆమె శరీరమును లక్ష్యపెట్టక భర్తతోడ భజన సల్పుచుండెను. “కోటి జన్మార్జితే పుణ్యే కృష్ణే భక్తిః ప్రజాయతే” కోటిజన్మలందు చేసిన పుణ్యముచేతనే కృష్ణునియందు భక్తి కలుగనను శాస్త్రవాక్యము లక్ష్యముగ నుంచుకొని ఆమె తన మనుష్య జన్మమును సఫలము గావించుకొనుచుండెను. ఈ మాయా జగత్తునుండి వెడలి భజనానందలోకమున విహరించుచున్నట్లు భగవత్ప్రేమలో మునిగిపోయిరి.

భజన చేయుచుండగనే సాయంకాలమయ్యెను. భక్త రాజు భజన సమాప్తిగావించి స్నానముచేయుటకై †దామోదరకుండి వద్దకు వచ్చెను. స్నానమయిన పిమ్మట ఆతడు సమీపమునగల తోటనుండి పుష్పములు, తులసీదళములు సేకరించి గృహోన్నులు డయ్యెను. ఆతని నోటనుండి “హరేకృష్ణ

† నరసింహ మహాతా నిత్యము ఈలోయచెంతకు స్నానారమణి పోవుచుండెడివాడు. నేటికిని ఈ కొలను జనాగణ్ధకు రెండుమైళ్ళ దూరమున గల గిరనార్ పర్వతములలో గలదు. దూర దూరములనుండి యాత్రికులు ఈ దామోదరకుండిలో స్నానముచేయ వచ్చుచుందురు.

హారేకృష్ణ కృష్ణ కృష్ణ హారే హారే” అను ధ్వని నిరంతరము బయల్పడులుచుండెను. త్రోవన ఆకస్మాత్తుగ “భక్తరాజ్! శ్రీకృష్ణకు జై” అను శబ్దము ఆతని చెవిని పడెను. సచేతనుడై చూడగనే ఒక మాలవాడు చేతులు జోడించి నమస్కరించి యుండుట ఆతనికి; కానవచ్చెను. చాలకాలమునుండి ఆతనికి భక్తరాజుపై అత్యంతశ్రద్ధకలదు. ఆతడు నిత్యము స్నానము చేసి మరలు సమయమున భక్తరాజు దర్శనము చేయుచుండును. ఆతని దృష్టిలో భగవానునికిని భక్తునికిని భేదములేదు. నరసింహరాము “ఆత్మవత్సర్వ భూతేషు” అను భావము కలవాడు. తిరిగి “జైశ్రీకృష్ణభక్త” అని ఆతడు బదులు పల్కెను.

అంత్యజుడు “స్వామీ! నేను తమతో కొన్నివిషయములు విన్నవించుకొన దలచితిని,” అని సమ్రతగ బల్కెను. నరసింహరాం “సోదరా! నాతో చెప్పకొనవలసిన అవసరకార్యమెద్ది? నేను శ్రీకృష్ణనామము తప్ప వేరెద్దియు ఎరుగను. అయినను నేను చేయగలది ఏమైనయున్న సంకోచింపక తెల్పుము” అని అభిమాన రహితుడై పల్కెను. మేహతాజీ నేను లోకకార్యములకై ప్రార్థించుటలేదు. నేడు నేనుకూడ ఏకాదశీ ఉపవాసము చేసితిని కనుకనే బాగరణకొరకై రాత్రి భజనసేయ దలచితిని. తమయ నాప్రార్థన సంగీకరించి నాగృహము పవిత్రము చేయగలరా?” అని ఆతడు శ్రద్ధతో తనకోర్కెను విన్నవించెను.

“సోదరా! ఈపనికై ఇంతగ ప్రార్థింపవలసిన అవసరమేమి? నాపని భగవద్భజన సేయుటయే గదా! అంతేగాక స్వయంతుగ భగవానుడిట్లు పల్కియున్నాడు.

“నాహం కనామి వైకుంఠే । యోగినాం హృదయేనచ,
మద్యక్తా యత్ర గాయంతి । తత్ర తిష్ఠామి నారదః ।

(నేను వైకుంఠమునను, యోగుల హృదయమునను నివసించను. నారద! నాభక్తు లెచట నా భజనలు సల్పుకుం దురో అచట నివసించును) ఎవడు భగవంతుని నామోచ్ఛారణ చేయునో ఆతడు హీనజాతివాడైనను దేవతలతో తుల్యుడు. ఎవడు భగవద్భజన ప్రభావ మెరింగియు భగవానుని వైపు దృష్టి మరల్చుడో అట్టివాడు ఉచ్చకులమున జన్మించినను ఆత్మ హత్య గావించుకొనిన వాడగును. భగవానుని భజించుటకును, ఆతని కథలు వినుటకును బ్రాహ్మణులు మొదలు చండాలుని వరకు అందరకు సమానాధికారము కలదు. శ్రీ మద్భగవద్గీత యందు బ్రాహ్మణులు గోవులు, ఏనుగులు, కుక్కలు, చం డాలురు వీగలందు సమదృష్టి కలవాడు నిజమగు జ్ఞానియని చెప్పబడియున్నది. సామాజిక వ్యవహారములలో భేదములుం డిన ఉండవచ్చును. భగవానుడు సమదృష్టి కల్గియుండవలెనని పల్కియున్నాడు. అన్ని విషయములందు సమానముగ వర్తిం పకున్నను భజనయందు మాత్రము అందరకు సమానాధికార మున్నది. కాన నీవు నీప్రాంగణమున తులసి వృక్షము వద్ద గోమయముచే అలికించి భజనకు ఏర్పాటుచేయుము. నేను నీ ఇచ్చానుసారముగ నేటిరాత్రి నీగృహమున భగవద్భజన చేసెదను.

ఈవిధముగ భక్తునకు మాటఇచ్చి నరసింహరాము ణ్ణటికి చేరెను. అంత్యజుడు అన్నియు సిద్ధపరచి ఇతర సాధువులను భక్తులనుకూడ పిలచెను. నరసింహరాము తన

ఇంటివద్ద భగవంతుని పూజించి కరతాశములు, మృదంగము, మొదలగు సామాగ్రి గైకొని భక్తుని ఇంటికివచ్చి భజన సేయ నారంభించెను. ఆతడు బాహ్యప్రపంచము పూర్తిగ మరచి భగవత్ప్రేమలో మునిగిపోయెను. ఆతని నేత్రముల వెంబడి ఆనందాశ్రువులు కారజొచ్చెను. అధికోత్సాహమున భజన సేయుచుండెను. అతనికి ఇరుప్రక్కల కూర్చుండిన శ్రోతలు మంత్రముచే కట్టబడిన సర్పము పగిది ఏకాగ్రత తోడి భజనానంద మనుభవించు చుండిరి. ఆసమయమున ఆచట శాంతి, పవిత్రత, ఆనందముల యొక్క సామ్రాజ్యము వ్యాపించియుండెను. ఇట్లు రాత్రి అంతయు భక్తరాజు భజన సేయుచునే యుండెను.

ఇంటివద్ద మాణిక్ బాయి జ్వరము తీవ్రము కాదొడంగెను. ఆసమయమున గృహమందామెకు పరిచర్య చేయు వారెవ్వరును లేరు. ఆమెయు నిరంతరము భగవన్నామమునే ఉచ్చరించు చుండెను. స్మృతిహీనయైనను, ఆమె నాలుక భగవంతుని పిలచుచుండెను. ఆమె లోక వాసనలవీడి సమాధి యవస్థలలో కేవలము భగవంతునితోడి సంబంధ మేర్పరుచు కొనెను. ప్రాతఃకాలము భజనానంతరము నరసింహరాము ఇంటికి వచ్చి చూడగనే భార్య మరణాసన్నయై యుండెను. కొన ఊపిరితోడ ఆమె ఉండెను. నరసింహరాము ఆమెకు పరిచర్యలు చేయదొడగెను. భగవన్నామము వినిపించుచు ఆమె శుశ్రూష చేయదొడగెను. కాని విధివిధానము వేరుగ నుండెను. భర్తరాగానే ఆమె నేత్రములు తెరిచి ఆతనిని చివరిపర్యాయము వీక్షించి ఈ మర్త్యలోకమునుండి వీడెను.

ఆదృశ్యము వజ్రహృదయుని కూడ కరగించునట్టిది. నవవిహితము ఏకైకపుత్రుడు అగు శ్యామలదాసు మృత్యువు, ప్రాధికాలమున సహధర్మచారిణి మరణము ఈ రెండు విషయములు ఒకేపర్యాయము కలుట ప్రపంచమునగల దుఃఖమునకు పరమావధి. కాని వీతరాగుడు, భక్తప్రవరు అగు నరసింహమెహతా చలించలేడు. ఆరెడు వాస్తవమునకు ఈ జననమరణ మయమగు లోకవిషయములకు అంటికొని యుండడు. ఆరెడు నిరంతరము దివ్యలోకమున నివసించు చుండును. అచట ఆనందము ప్రవహించుచుండును.

భార్యావియోగమును గూర్చి “ఏప్రపంచమున ఏవస్తువుతోకూడ నేను వసించుటచే కుటుంబీకుడ ననిపించుకొనుచున్నాడనో అట్టి భార్యనుగూడ పరమాత్మ నానుండి వేరుచేసెను. ఇదియు భగవంతుని అనుగ్రహ”మని భక్తరాజు తలంచెను. గతించినదానినిగూర్చి చింత పడకుండుట మనుజుని కర్తవ్యము. భగవదేచ్ఛవలన జరుగు కార్యములన్నియు న్యాయపూర్ణములు, మంగళకరములుగ నుండును. దుఃఖములు వచ్చినవని విచారించిన మనుజున కేమిలాభము? గీతలో శ్రీకృష్ణభగవాను డిట్లు తెల్పియున్నాడు.

“యో నహ్నవ్యతి నద్వేష్టి నశోచతి నకాంతతి,

శుభాశుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్ య స్సమేప్రియః.

12-17

“ఎవడెప్పుడు సంతోషింపడో, ద్వేషించడో, దుఃఖింపడో, భోగ్యముల కోరడో, ఎవడు కర్మఫలములను త్యజించునో అట్టి భక్తుడు నాకు ప్రియుడు.” కాన ఈ ప్రాపంచిక తీక్షణిసుఖము కల్గినపుడు సంతోషించుట, పోయినపుడు

దూఁఖించుట, భగవదాజ్ఞను ఉల్లంఘించుట వంటిది,” అని తలచి శాంతహృదయుడై విధిపూర్వకముగ దహనసంస్కారము గావించి అస్థులను గంగలో కలిపి ఇంటికి చేరెను.

మాలవాని ఇంట భజనచేసిన సమాచారము నాగర జాతీయంతట వ్యాపించెను. దుర్జనులు ఇతరుల లోపములు వెదకుటయందు మెలకువుగ నే ఉండుడు, పరులను ద్వేషించుటయే తమ కర్తవ్యమని తలఁతుడు. ఇట్టి నాగరకులకు నరసింహరాముని నిందించుట కొకమంచి అపకాశము దొరకెను. నరసింహరాముని గూర్చిన ఈచర్చ నటుమూలల తీవ్రము కాజొచ్చెను.

“అభక్తు డిప్పుడు జాతిమర్యాదనుకూడ గంగపాలు చేసినాడు. హద్దుమీరి మారిపోయినాడు. మనదౌర్భాగ్యవశమున మన జాతీయందిట్టి కొంగభక్తుడు జన్మించినాడు” అని ఒక నాగరయువకుడు ప్రారంభించెను.

“అసలు విషయమేదియో స్పష్టముగ తెలియచెప్పుము. ఆగారడివాడనిన నీకు భయమా?” అని సారంగధర మెహతా గంభీరముగ నడిగెను.

“ఏమి! మీరావిషయమే వినలేదా? నిన్న భజన నెవమున రాత్రి అంతయు ఒక మాలవాని ఇంటపడి ఉండుట అందరికిని తెలియును. ఆతడిట్లు చేయుచునే యుండిన నాగర జాతి యంతయు నశించు”నని ప్రసన్నరాయడు వృత్తాంత మంతయు తెలియజెప్పెను.

అచట నున్న వారందరిలోను కోలాహలము కల్గెను. అందరును ఈ విషయమున తమ తమ ఉద్దేశములు తెలియ

జెప్పదొడగిరి. “ఇది కలికాలము! ఉన్నత కులోత్పన్నుడగు బ్రాహ్మణుడు రాత్రిఅంతయు మాలవాని యింట గడిపినాడు. భూమాత ఈ పాపభారమంత యెట్లు సహింపగలదు? నావంటి వృద్ధుడు ఈ లోకమున జీవించుట ఇక నిరర్థకము” అని ఒక వృద్ధ నాగరకు డనెను. “ఇట్టి అధర్మము జరుగుచుండిన త్వరలోనే ప్రళయము కాగల”దని వేరొక వృద్ధు డనెను. “ఈ పతితుల పాపముల సంతవరకు చూచుచుండగలము! నేడే ఆతనిని జాతినుండి వెలివేయుడు. ఆతడే త్రోవలోనికి వచ్చు”నని మరొక నాగరకుడు తీర్పు చెప్పెను. “ఆత డచటకు కేవలము భజనకై పోయినాడు. అన్నపానాదు లెవ్వియు చేయలేదు గదా?” అని వేరొకడు తెల్పెను. అచట గలవారందరు వెలివేయుటయే నిశ్చయము చేసిరి. పెద్ద నగారాధ్వనులముందు పిల్లనగ్రోవి మ్రోతలు విసవడునా! నేటినుండి నరసింహ మెహతా కులభ్రష్టుడైనాడు. ఆతని ఘోషి అన్నపానాదులు పనికిరావని నిర్ణయింప బడినది. ఈ విధముగ భక్తరాజును వెలివేసి జాతి పెద్దలందరు తమ కులముయొక్క పవిత్రతను ఁక్షింపుకొంటిమని సంతసించిరి.

మరునాడు కృష్ణరాయుడను ఒకనాగధునితల్లి శ్రాద్ధము గిమిత్తమై జాతి భోజన మేర్పాటు చేయబడెను. ఆబాల వృద్ధు లెల్లరు ఆహ్వానింపబడిరి గాని బహిష్కరింప బడిన నరసింహ మెహతాను మాత్రమెవ్వరు పిలువలేదు. సాయం త్రము కృష్ణరాయని ఇంటివద్ద చేరి మడిబట్టలు ధరించి భోజనమునకు కూర్చుండిరి.

నరసింహరామున కింతవరకు తాను జాతి చ్యుతుడ నయినన్న విషయము తెలియదు, అతనికి తెలిసికొను నంతటి అవకాశమెక్కడిది? నిజమగు భగవద్భక్తుడు ఒక్క ఊణమైనను తన ప్రభువును మరచియుండుట మరణముకంటె దుఃఖికరమని భావించును. కాని తన ప్రతిజ్ఞానుసారముగ భగవానునికిమాత్రము ఆచింత ఉండనే ఉండును. భగవానుడు తనకు అవమానము కల్గిన సహించునుగాని భక్తుల అవమానము సహింప నేరదు. అతడు నాగరకులపై భక్తరాజుకు జరిగిన అవమానమునకు పగతీర్చుకొనదలచెను. అతడు వెంటనే తనమాయను కల్పించెను, నాగరకులు భోజనము చేయుచుండ తమలో ప్రతివాని ప్రక్కన ఒక మాలవాడు కూర్చుండి యున్నట్లు కానవచ్చెను. ఈ దృశ్యము చూచి అందఱు భోజనము వదలి పారిపోవ నారంభించిరి.

జాతియందలి ప్రధాన నాగరికుడగు సారంగధరుడు చింతాక్రాంతుడై “అనంతరాయా! ఇది చాలాతప్పుర్యము. ఈ మాలవాండ్రమధ్యన భోజనము చేయుటచే మనము అప విత్తులమైతిమి, మన మెల్లరము ఇప్పుడు గంగాన్నానము గావించి ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలయుగాని వేరు ఉపాయ మేదైనగలదా?” అని ప్రశ్నించెను. “సారంగధరా! భక్తుడగు నరసింహరాముని కులభ్రష్టునిగ చేసినందువలన కలిగిన పరిణామమిదియని తోచుచున్నది, ఇప్పుడు మనము చేసిన దానికి ఫలమనుభవింప వలయును,” అని అనంతరాయడు పల్కెను. “అయిన మీరందఱు ఆమాయలమారి చేసిన కీటు బొమ్మలేనా?” అని సారంగధరుడు తిరిగి ప్రశ్నించెను.

“అదేమియుకాదు. నరసింహరాము శ్రీకృష్ణుని నిజభక్తులు, ప్రాయశ్చిత్తముచే ఇతరపాపములను పోగొట్టుకొనగలముగాని ఒకభక్తునికి గావించిన అపరాధపాపమునుండి గంగాన్నానము వలనగాని తదితర ప్రాయశ్చిత్తములవలనగాని విముక్తులము కానేరము. నా మాటపై మీకు ఏమాత్రమైన విశ్వాసమున్నచో వెంటనే వీతరాగుడగు ఆమహాత్ముని పాదములపై బడి ఆయనను క్షమాపణ అర్థించి భోజనమునకు పిలువును, ఇదియే మన అపరాధమునకు ప్రాయశ్చిత్తము” అనిచెప్పెను.

ఆనంతరాయుడు నరసింహరామునకు మేనమామ, విద్య, నడత, వాక్పటిమ, నమ్రతవలన జాతికంతయు ఆయన యనిన చాలగౌరవము కలదు. కావున జాతివారందరు ఆయన మాటల విశ్వసించిరి. జాతిలో ఇరువురుపెద్దలు అవుడవుడే నరసింహరాముని ఇంటికివెళ్ళిరి. ఆసమయమున నరసింహరాముడు భగవానునికి నైవేద్య మిడుచుంచెను. వచ్చిన పెద్దలు ఆయనకు నమస్కరించి జాతి భోజనమునకు రమ్మనమని ఆహ్వానించిరి. “సోదరులారా! నాకడ మీరంత వినయులగుటెల? ఇట్టి ప్రార్థన భగవానునికి చేయవలయును. నేను తుచ్చసేవకుడను మాత్రమే, నాయెడ విశేషమేమియులేదు” అని వినప్రముడై పల్కెను. వాస్తవముగ నిజభక్తుడెవడును స్వాభిమానము కల్గియుండడు.

సుహృద్భక్తితాత్పర్యదాసీన మధ్యస్థ ద్వేషబంధుభు

సాధువ్యపినసాపేష సమబుద్ధి ర్విశేష్యతే॥ — భగవద్గీత 6-9

శత్రువు, మిత్రుడు, బంధువు, ఉదాసీనుడు, మధ్యస్థుడు, ద్వేషించువాడు, ధర్మాత్ముడు - వీరందరియందు ఎవడు సమాన

దృష్టికలవాడో వాడే భక్తుడు శ్రేష్ఠుడు. ఈ శ్లోకానుసారము నిజముగ భక్తులు సమాన భావముకలిగి యుందురు, నరసింహ రాముకూడ నిజమగు భగవద్భక్తుడు. అతడు వెంటనే జాతి భోజనము చేయుట కంగీకరించెను. నరసింహరాము పంక్తి భోనికి వచ్చి భోజనముచేయు మొదలిడినంతనే మొదటి వృశ్యము తొలగిపోయినది. అందఱును సంతోషముగ భోజనము పూర్తిగావించిరి ఈ విధముగ భజన ప్రభావముచే నరసింహరాము జాతి బహిష్కారమును ఆపదనుండి రక్షింపబడెను.

—:~:—

శ్యామలశాహుని హుందీ

స్వార్థమయ ప్రపంచమున ధనవంతుడు, దరిద్రుడు, దాతి, లోభి, విద్వాంసుడు, మూర్ఖుడు, సజ్జనుడు, దుర్జనులకు పరంపరాగతమగు స్వార్థ యున్నది. భగవద్గీతయందు కూడ దైవీసంపద ఆసురీసంపదలకు విరోధమని చెప్పబడియున్నది. ఆవైరమున దైవీపక్షమునకు విజయము ఆసురీ పక్షమున కపజయము తథ్యము.

దైవీశక్తి సంపన్నుడగు భక్త నరసింహరాముడు ప్రథమముననుండియు ఈ దైవీ ఆసురీసంపదల మధ్య పోరాటము సల్పుచునేయున్నాడు. దానియందు లౌకికముగ పారి మార్థిక దృష్ట్యా అతనికి విజయమే లభించుచుండెను. ఇప్పుడాతనికి మరొక ఆపదకల్గినది. అతనిభార్య చనిపోయి తొమ్మిది

దినములాయెను. శ్రాద్ధము పెట్టుటకు బ్రాహ్మణ భోజనము చేయింపవలసివచ్చినది. కాని అతడు భగవంతునిపై భారము వైచి నిశ్చింతగ నుండెను.

నాగరజాతికి సంబంధించిన ప్రముఖవ్యక్తులు తనవద్దకు వచ్చి జాతివారి కందరకు పదునొకటవ, పండ్రెండవ దినములలో భోజనము పెట్టింపుడని అడుగజొచ్చిరి. కాని సరసింహరాము పరమాత్ముని దయ యని మాత్రము చెప్పదొడగెను. ఒక నాడు ప్రాతఃకాలమందే సారంగధరుడు తనవద్దకు వచ్చెను. వచ్చుచునే “జై శ్రీకృష్ణ” యని భక్తరాజునకు అభివాదము చేసెను. భక్తరాజుకూడ “జై శ్రీకృష్ణ” యని పల్కి “దయ చేయుడు. నేడు నా పర్ణకుటీరము పావనము చేసితి”రని బదులు పల్కెను.

ఈవిధముగ రెండుమూడు మర్యాదవాక్కుల పిదః సారంగధరుడు “సరసింహరాం! నేడు నీకొక సలహాచెప్పటకై వచ్చితిని. నీవు ఉన్నతకులోత్పన్నుడవు. నీకుల మర్యాదాను సారము మాణిక్ బాయి శ్రాద్ధమున పదకొండు పన్నెండవ దినములందు జాతిభోజనము పెట్టవలయును. ఇంతకు తక్కువ చేసిన నీమర్యాదకు భంగమువాటిల్లగల”దనిపల్కెను. భక్తరాజు “సారంగధరా! మీరుచెప్పినది బాగున్నది. కాని ఇందున వంశాచార మేమున్నది? ఇయ్యది ప్రస్తుతాచారము. శక్తినిమించి ఏపనిచేయుటయు మంచిదికాదు. నేను ఇరువురు ముగ్గురు సాధువులకు.....” సారంగధరుడు మాటలకడ్డ వచ్చి “పెచ్చివాడవగు చున్నావా సరసింహరాం? ఇరువురు ముగ్గురు బికారులకు భోజనమిడినంత మాత్రమున నీభార్యకు

పరలోకగతులు కల్గునా? జాతివారను గంగను తృప్తిపరుపకున్న ఆమెకు సద్గతు లెట్లు కల్గును? పాప మామెతోడ వదైన గొంపోయినదా? ఇదియేగదా ఆమెకు మనము చేయగల్గినది. ఆమెపేరు చొప్పున నీవీమాత్రమైన చేయలేవా? మాటి మాటికి ఇయ్యది చేయముగదా?" అనెను. "అవును నీవనునది నిజమే. చనిపోయినవ్యక్తి తోడ ఏమియుగొంపోడు. వారిపేరు మీద బ్రాహ్మణభోజనము యథాశక్తి చేయించుట ఉచితమే. కాని శక్తికిమించి అనేకులకు భోజనము చేయింప నగత్యములేదు. శ్రద్ధగ చేయునదియే శ్రాద్ధము. ఆమె పేరిట ఎంతశ్రద్ధగ ఎందరకు భోజనము పెట్టించిన ఆమె కంతటి సద్గతి కలుగగలదు. జాతి వ్యవహారము కూడ మంచిదేకాని సాధువులు, అనాధులసేవ అంతకన్న మిన్న. జాతిభోజనము లాకిక విషయము." అని భక్తరాజు పల్కెను.

సారంగధరుడు ఉపదేశము కొరకై రాలేదు. జాతి కంతకు ప్రతినిధియై వచ్చెను. తన పని తాను నెరవేర్చుకొనవలయును. కనుక నరసింహరాముని తేలికగ ఎట్లు పోనీయగలడు?

“ఉపదేశోహి మూర్ఖాణాం ప్రకోపాయన కాంతయే”

అను న్యాయూనుసారముగ నరసింహరాముని ఉపదేశము లతనియెడ వ్యతిరేకములయ్యెను. ఆతడు భీషణ రూపముదాల్చి, “నరసింహరాం! ఈ నీతులు గోచిపాత రాయలగు సాధువుల కెవరికైన దెల్పుము. నేటివరకు నీవు జాతీయందుండి అందరి ఇండ్లలోను భుజించితివి. నేడు నీవంతరుగానే తేప్పించుకొన జూచుచుంటివి. అట్లు జరుగుటకు వీలు

లేదు. స్వప్నముగ చెప్పుచున్నాను. రేపటినుండి రెండుదినములు నీవు జాతి భోజనము పెట్టవలసినదే. దీనికై నీవు ఇల్లు అమ్ముకొన్ననూ లేక నీభార్య నగలమ్ముకొన్ననూ సరియే,” అనెను.

సారంగధరుని మాటలు విని నరసింహరాం భగవన్నామము జపించుచూ అంగీకరించెను. సారంగధరుడు విజయగర్వమున ఇంటికి పోయెను. సారంగధరుడు వెడలిన పిదప భక్తరాజిట్లు విచారింప దొడగెను. “జాతిభోజనము పెట్టుట కంగీకరించితిని కాని దానిని నెరవేర్చుట శ్యామసుందరునియైనది. ఆతని కోర్కె ఎట్లున్న అట్లే నెరవేరగలదు. వ్యర్థచింత చేయుచు సమయము దుర్వినియోగము చేయనేల?” అని తలచి భగవద్భావమున మగ్నుడయ్యెను. అట నాగః జాతి వారందరును తమలో తాము గుసగుస లాడుచుండిరి. అదేసమయమున అచటకు నల్లరు యాత్రికులు వచ్చి నమ్రతతో ఇట్లు పల్కిరి. “పోదరులారా! ఈ నగరమున మా ఏడువందల రూప్యముల తీసికొని ద్వారకకు హుండి వ్రాసి ఇచ్చు ధనికవ్యాపారి ఎవ్వరున్నారు?”

వీధిలోని నాగరులందు నరసింహరాముని గూర్చిన చర్చ సాగుచుండెను. యాత్రికులమాటవిని ఒక ఊర్వ్యాభువగు నాగరుడు వెంటనే “మీరు నరసింహరాం మెహతా ఇంటికి వెళ్ళును. ఆతనికి ద్వారకలో పెద్దదుకాణ మున్నది. హుండి అచటనే స్వీకరించబడును. తమకిట్టి సౌకర్యము ఎచటను లభింపదు.” అని పల్కెను. ఇద్దరు ముగ్గురు నాగరులు వేళాకోళమున అవునవు ననిరి. యాత్రికులు విశ్వసించి నరసిం

హారాం ఇంటికి వెళ్ళిరి. భక్తరాజు భజనముగించి భగవాను నకు నైవేద్య మిడుచుండెను. యాత్రికులు మెహతాకు నమస్కరించిరి. వారికి భక్తరాజు ఆతిథి సత్కారములు గావించి వారిరాకకు కారణమడిగెను.

“నరసింహారాంగారూ! మేము పరదేశీయులము. జనాగఢ్ నుండి ద్వారకకు పోవుమార్గము చోరగ్రస్తముకాన, ద్రవ్యము గొంపోవుల అనుచితమని తోచుచున్నది. కనుక మీరు ఏమందలు తీసికొని మాకు తమరు ద్వారకకు హుండి వ్రాసిఇచ్చిన ఎంతయు మేలుచేసిన వారగుదు”రని ఒకడు సమ్రతగ పత్కెను. “హరిభక్తులారా! మా ఇల్లు ఎవరు చెప్పిరి?” అని భక్తరాజడిగెను. “భక్తరాజా! దగ్గరగల వీధిలోని కొందరు తమపరిచయము తెల్పి ఇచట ద్వారకకు హుండి లభింపగలదని సమ్మకముగ తెల్పిరి” అని యాత్రికు లనిరి. ఇదివిని భక్తరాజునకు తనజాతివారల పనికై నవ్వు పచ్చెను. సజ్జనులు దుర్జనుల అనుచితకార్యమున కెన్నడును భయపడరు. దానిని ఉపయోగమనికూడ తలచి సంతసించుదు. సముద్రములోని ఉప్పునీటిని అమృతముగ చేసి మేఘమండలము జగత్తునకు ప్రాణము నొసగుచున్నది. అనాయాచితముగ దొరకిన ఈ సంఘటనయందు ఆవశ్యముగ ఈశ్వర సంకల్ప ముండవచ్చును. లేదా ఈ అసంభవకార్య మెట్లు సంభవించును?” అని భక్తరాజు తలంచెను. రేపటినుండియే భార్యయొక్క శ్రాద్ధకర్మలు చేయవలసి యున్నది. ఈ కార్యము కొరకు భగవాను డీహాపమున సహాయము పంపి యుండవచ్చును. లేకున్న నాకును ఈ యాత్రికుల కెట్టి సంబం

ధము ? సమయము నాలోచించి పనిచేయువాడే వివేకి యనబడును. కనుక హుండివ్రాయుటకు విలంబనచేయుట మంచిది కాదు. పరమాత్ముని దయచే మంచిదత కల్గినది. నా హుండి ద్వారకానివాసియగు భగవానుడు తప్పక స్వీకరింప గలడని దృఢముగ విశ్వసించి భక్తరాజు ఈక్రింది విధమున హుండి వ్రాసిఇచ్చి ఏడువందల రూప్యములు గైకొనెను.

హుండి

సిద్ధిశ్రీ పరమశోభాధామ శ్రీద్వారకానివాస ప్రయతమ ప్రాణధార సేత్ శ్రీ శ్యామలశాహ వసుదేవునికి సమస్కరించి వ్రాయునది. నేనిచట ఈ నలుగురి యాత్రికులవద్ద ఏడువందల రూప్యముల గైకొని తమకీ హుండి వ్రాసి ఇచ్చితిని. కనుక ఈ హుండి పత్రము చూడగనే ఏడువందల రూప్యములు ఒసంగప్రార్థన.

జనాగఢ్ నందలి తమ సమ్రసేవకుడు,
నరసింహరాం,

హుండిగైకొని యాత్రికులు వెడలిరి. భగవానునికి నైవేద్యమిడి భక్తరాజు వినయమున నిట్లు బల్కుదొడంగెను. “భక్తవత్సలా! నీపై నగల విశ్వాసముతోడనే హుండి వ్రాసి ఇచ్చితిని. నీవు దానిని స్వీకరించి నాప్రతిష్ఠను కాపాడగలవా? ప్రభూ! నాగౌరవమర్యాదలకు దానివలన భంగము వాటిల్లదని నమ్ముచున్నాను. లోకమున నీకే అప్రతిష్ఠ రాగలదు. దయాస్వరూపా! దామోదరా! నేటినుండి రెండుదినముల వరకు జాతిభోజన మిడవలయునని నీకుమాత్రము తెలియదా?

అందువలననే ఈపని గావించితిని. అదియును కేవలము ఏడు వందలుమాత్రమే. జగన్నాథా! నీ కోశాగారమునకు ఏడు వందల రూప్యములొక లెక్కయా? మరణోన్ముఖుడగు గజేంద్రునికి ప్రాణదానము చేసితివి. ద్రావదికి నిండుసంభలో అక్షయవలువలొసగి ఆమె మర్యాద కాపాడినావు. నా కుమారుని వివాహమందును, నా లండ్రిగారి శ్రాద్ధ కార్యమందును, మరియు ఇతర లౌకిక కార్యములందును, నీవు నాకు సహాయము చేసియున్నావు. ఈ ఏడువందల రూప్యములకు తగు ఏర్పాటు చేయలేక పోదువా?" అనుచు భక్తరాజు అశ్రు పూర్ణ నేత్రముల పల్కిెను. భగవానుని పాదములపై బడి దొరలెను. అట్టిసిత్తియం దాత డెంతకాల ముండెనో అతనికి తెలియదు. మరునాడు ప్రాతఃకాలమున జాతి భోజనమున కేర్పాట్లు సిద్ధమగుచుండెను. వలసిన సామాగ్రి బజారునుండి వచ్చెను. అట్టహాసముగ జాతి భోజనము రెండునాళ్ళు జరిగెను. జాతివారు సంతృప్తి నొందిరి.

*

*

*

నల్లరు తీర్థయాత్రికులు యథాసమయమున ద్వారకకు చేరిరి. వారు ద్వారకాధీశుని దర్శించినపిమ్మట హుండ్లీద్రవ్యము తీసికొనుటకై శ్యామలశాహవసు దేవు నన్వేషింప దొడగిరి. బజారునం దెవరును ఆతని జాడ దెల్పరైరి. యాత్రికులు ఆశ్చర్య చకితులైరి. వారి మనమున సందేహము కల్గెను. "ఆభక్తుడు మనల మోసగింపలేదు కద! అట్లే జరిగిన జూనా గడ్డే నం దాతని గృహముకలదు కదా? ఆతడెచటకు పోగలడు? ఆతడు ఎటులైనను ఈయవలసినదే. చూడుటకు

సత్పురుషుడగున్నాడే? ఆత మోసగించునా? మరి ఇచట శ్యామలశాహుని పేరు ఊర్తైన లేదు,” అని ఆలోచించుచు ఆసేట్ ను వెదకుచూ దినమంతయు గడిపిరి. ఎవ్వరును బాడ తెల్పరైరి. యాత్రికులు నిరాశచెందిరి. “ఆసేట్ బాడ తెలియుట కష్టము. జూనాగఢ్ కుపోయి డబ్బు వసూలుచేసికొంద” మని తలచిరి.

రెండవదినము అమావాస్య యగుటచే ద్వారకలో యాత్రికులు గుంపులుగ నుండిరి. పండాలు తమ యజమానుల సాపనివారణార్థమై వారలను విధిపూర్వకముగ గోమతిలో స్నానము చేయించుచుండిరి. భగవద్దర్శనమునకై ప్రజలు ఆలయమున కిక్కిరిసియుండిరి. అన్నిచోట్లయందును “గోమతీ మాతకు జై” ద్వారకాధీశునకు జై” అనుధ్వనిచే ఆకాసము ప్రతిధ్వనించు చుండెను. అదేసమయమున భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు భక్తకార్యార్థియై సేట్ రూపమున వచ్చెను. ఆతనితోడ గుమాస్తా వేషమున అక్కారుడు కాతాపుస్తకములు, కలము, కాగితము, సిరాబుడ్డి కలిగిఉండెను. మందిరమువద్ద ఒక అరుగుపై కూర్చుండెను. యాత్రికులు నల్గురు గోమతియందు క్రుంకులిడి దేవాలయమునకు వచ్చిరి. వారు భగవానుని దర్శించినపిదప జూనాగఢ్ కు బయలుదేరిరి. దేవాలయమునుండి వచ్చుచుండగ వారలదృష్టి అరుగుపైన గల వారలపై పడెను. వీరలనుకూడ అడిగి మరి పోవుదమని తలచి వారలలో ఒకరు “తమ పేరే”మని అడిగిరి.

“నాపేరు శ్యామలశాహువసుదేవు”డని సేట్ రూపధారి యగు భగవానుడు పల్కినను. ఈ మాటలు విన్నంతనే

యాత్రికుల శుష్కహృదయములపై ఆశామృతము వర్షించెను. అనాయాసముగ సేట్ కలియుటచే వారికి అపారమగు ఆనందముకల్గెను. వారు వెంటనే సేట్కు హుండి ఒసంగిరి. సేట్ హుండిచూచి వెంటనే గుమాస్తాకు ఏడువందలు చెల్లింపుమని ఆజ్ఞ ఇచ్చెను. అక్బారుడేడువందలు లెక్కించి యాత్రికులకిచ్చెను.

యాత్రికులు రూప్యముల లెక్కించి తీసికొనిరి. హుండిపై ముట్టినట్లు సంతకముల చేసిరి. ధనము ముట్టిన పిదప యాత్రికులు నరసింహరాముని ప్రశంసించి ఆతని సీతీయంతయు సేట్ రూపధారి యగు భగవానునికి తెల్పిరి. భగవానుడును భక్తుని అభినందించుచు “నరసింహరాం నాకు పరమస్నేహితుడు. నేనాతడు చెప్పినట్లు నడచుకొనువాడ”నని తెల్పెను. ఈవిధముగ నరసింహరాముని హుండి ధనము చెల్లించి భగవానుడు తాను “భక్తవత్సలు”డను బిరుదమును అక్షయము గావించుకొనెను.



కుమారబాయి సంసారము

కలసి మెలసి యుండుట మన భారతీయులకొక ముఖ్య లక్షణము. ఈ పద్ధతి గాఢస్థ జీవితమును శాంతియుతముగ చేయుటలో సహాయకారి యగుచున్నది. కాని మన అజ్ఞానముచే గృహకలహములు బయలుదేరుచున్నవి. ఈ కారణమున అనేక కోమల యువతులు అకాలమరణము చెందుచున్నారు. సంపన్న గృహములుకూడ దుఃఖసాగరమున

మునిగియున్నవి. ఈ కలహములు స్వల్పకారణముల వలన కలుగును కాని అయ్యవి అహర్నిశములు పరివారము నగ్నివలె దహించుచున్నవి. యజమానికి వానిని చల్లార్చుట అసంభవ మగుచున్నది. న్యాయాధీశుడు న్యాయస్థానమున కూర్చుండి జటిలసమస్యలనైన పరిష్కరింప గల్గుచున్నాడు కాని గృహ సమస్యలను ఒకదరికి చేర్చలేకున్నాడు. డిగ్రీలు పొందిన డాక్టర్లు భయంకర రోగములను ఔషధముల నొసగి పార డ్రోల గల్గుచున్నారుగాని ఈ గృహరోగములను మాత్రము తొలగింపలేకున్నారు. భారతీయుల యీ భయంకర గృహ కలహముల నింతకంటె ఇంక నేమని వర్ణింపగలము? భగవాను డీమహామారినుండి మనల రక్షించునుగాక.

సరసింహరాముని ప్రియపుత్రికయగు కుమారబాయి వివాహము గొప్పఇంట జరిగెను. ఆమె అత్తవారింటకు వచ్చి నది మొదలుకొని తన కులోచిత ధర్మములు నెరవేర్చుచుండెను. పనిపాటలు చేయుచు అందరిని ఆదరాభిమానముల తోడి చూచుచుండెడిది. అయినను పాపమామెకు ఇంట గౌరవము సున్న. ఇంటియందెల్లపుడును పోట్లాటలుండెడివి. అత్తగారు, తోడికోడలు, ఆడుబిడ్డ ఆమెపై మాటలబాణములు విసరెడువారు. ఆసలే ఆమె బీదఇంటి పిల్ల. ఆమె భర్త వ్యసనపరుడు క్రోధి. అందుచే ఆమె మొర నాలకించువాడ వేరెవ్వరును లేరు. అందుచే ఆమె లోలోన క్రుశ్మ్యచుండెడిది.

ఇవియేగాక మూడవకారణము కూడ వచ్చి పడినది. వివాహమై మూడేండ్లయినను ఆమెకు సంతానప్రాప్తి కలుగలేదు. సమాజమున సంతానహీనులగు కులస్త్రీలను అభాగి

నులుగ తలంతుడు. వారల ననేక దుర్భాష లాడుతుందురు. కుమారబాయి ఇతరదుఃఖముల సహింపగల్గినను ఈదుఃఖ మామెకు అసహనీయమాయెను. ఇందు ఆమె దోష మేము న్నది? చేయగల్గినది మాత్ర మేమి? కుమారబాయి మామగా రగు శ్రీరంగధరమహతా ఉన్నతోద్యోగి. ఆతడు దయా భువు. ఆతనికి కోడలు పడు కష్టములు తెలిసినను ఈమె విషయమున ఏమి చేయుటకును అసమర్థుడు. పాపమామె మూగిపశువువలె అన్నియు సహించుచు భగవానుని యెదుట మొరబెట్టుకొనుచుం డెను.

ఎప్పుడు మానవుడు అన్నియాశలను వదలి భగవానుని దీనభావమున పిలుచునో, అప్పుడే భగవంతుడు వారి మొర నాలకించి కష్టముల తీర్చునని పెద్దలనుడి. చివరికి అసహాయు రాలగు కుమారబాయి మూగధ్వని భగవానునివరకు చేరెను. ఆతని కామెపై కృపకల్గెను. ఆమె గర్భముదాల్చి ఏడెనిమిది మాసము లాయెను.

గుజరాతునందు కోడలి సీమంతము చాల అట్టహాస ముగ రెండుదినములు జాతి భోజనములతో చేయబడును. గర్భవతి తండ్రి వియ్యాలవారికి అందరికి వస్త్రముల పెట్టవల యును. ఉన్నతకులములందు సీమంత సంస్కారము వేదవిహితముగ జరుగును. కుమారబాయి సీమంత ముహూర్తము మాఘశుక్ల సప్తమినాడు నిశ్చయింప బడినది. బంధువుల కాహ్వానపత్రములు పంపబడినవి. కాని కుమారబాయి తండ్రి యగు నరసింహరాం నిర్ధనుడగుటచే ఆతనికి కుంకుమపత్రము పంపబడలేదు. ఈ విషయము కుమారబాయికి తెలిసి చాల

దుఃఖించి అత్తగారికడకు పోయి బహునమ్రతతో “అత్త గారూ! జూనాగఢ్ లోని మా తండ్రికడకు ఆహ్వాన పత్రిక పంపలేదా?” అని అడిగెను. “పత్రిక పంపినను ఆతడేమి చేయగలడు? ఇంత పెద్దకుటుంబమునకు వస్త్రము లెట్లీయ గలడు? ఆతని ఇంట శంఖములు మాత్రము మ్రోగుచున్న” వని కోపమున అత్తవలికెను. “అత్తగారూ! మీరు చెప్పినది నిజమే. కాని తలదండ్రులకు సంతానముపై ప్రేమ మీకు తెలియనిది కాదు. సీతగతులు చెడినను ఆతడు తనకున్నంతటా ఈ కార్యమును తప్పక నెరవేర్చగల”దని కుమారబాయి పల్కెను. “అమ్మా! వదిలె చెప్పినది నిజమే. తప్పక పిలుపు పంపు. సాధువులతోడివచ్చి మనకందరకు గోపీచందనము, తులసీ హారములు, కాపీసములనిచ్చి తనవలె మనలగూడ సాధువు మార్చు శక్తి గల”దని కుమారబాయి అడుబిడ్డ నిష్ఠురముగ బల్కెను. ఆమె ఈ వ్యంగ్యభాషణ కుమారబాయి కెంతయు బాధకలుగ జేసెను. ఆమె నేత్రములవెంబడి కన్నీరు వెడలెను. కులస్త్రీలకు రోదనముకన్న బలమైన దేదికలదు? “అత్త గారూ! తాము కాశిన్యము చూపవలదు. మాతండ్రికి తప్పక ఆహ్వానము పంపుడు. ఆతడు ఏమియు తీసుకొని రాకున్నను మనకుగల లోటులేదుగదా. మాతండ్రి వచ్చిన ఒకపర్యాయము చూచెదను. నేను వచ్చిననాటనుండి తండ్రిగారిని చూడలేదు. ఈమధ్య నా సోదరుడు తల్లిగారలు దేహాంతము గావించిరన్న విషయముకూడ మీకు తెలియునన్న” విషయము తెల్పుచుండ కుమారబాయి కంఠము దుడ్దమై వెక్కి వెక్కి- ఏడ్వనారంభించెను. ఆసమయమున కుమారబాయి ఏడుపు

విని వజ్రహృదయునకైన జాలికల్గక మానదు. కాని ఆమె అత్తగారికి ఒకింతయైన పట్టలేదు. ఆమె విలాపమునకు వ్యతిరేకార్థముతీసి “చూడు. గంగిగోవుమాదిరి విలపించుచున్నది. ఇక్కడ తండ్రి తండ్రి అని గగ్గోలు పెట్టునుగాని అచట ఆమె ముఖమునైన చూచువారు లేరు. అతని కేమాత్రమైన ప్రేమ యున్నచో ఇచటకువచ్చి కూతురు విషయము విచారించుకుండునా? వచ్చిననాటినుండి అచటనుండి ఒక పిట్టయైన రాలేదు. అతనికి అసలు ప్రేమ యెక్కడ? డబ్బు దొరికిన తినుట, టోపీ, లంగోటీ ధరించి ఎగురుట అనిన ప్రేమ.

టోపి మే ప్లా తీన్ గుడ్ సహి మసిం సహి సేట్.

బాబా బాబా సబ్ కరే బేర్ భరే ఖుషీ సే సేట్॥

అతనికి కావలసినది మాత్రమింక నేమిగలదు? పగలంతయు సాలగ్రామశిలతో నెత్తి పగలకొట్టుకొనుట.....” అనుచు ఆవేశములో ఏమేమియోమాట్లాడుచుండ శ్రీరంగధరమెహతా వచ్చుటచే వాతావరణము శాంతించెను. ఆతడు భార్య కర్కశ త్వము, కోడలిరోదనము విని శ్రోధమున “కోడలు ఎందుకేస్తుచున్నది? తల్లి కూతుళ్ళుకలసి ఆమె నేమి బాధించుచున్నా” రని అడిగెను. “ఏమియులేదు తనతండ్రివద్దకు కబురుపంపమన నేనవసరము లేదంటిని.” అని శ్రీరంగధరుని భార్య బదులు చెప్పెను. “దీని కింతరభవయా? అట్లేపంపవచ్చు. భక్తరాజుని భజనకు ఆభ్యంతరము కలుగనని, ప్రయాణము శ్రమకరమనియు పత్రిక పంపలేదు. కోడలికట్టి ఉద్దేశ్యమున్న నేడే బ్రాహ్మణునిద్వారా పత్రిక పంపెద”నని శ్రీరంగధరమెహతా శుద్ధ హృదయమున ఓదార్పుచు పల్కెను.

ఆమాటప్రకారము శ్రీరంగధర మెహతా బ్రాహ్మణునిచే ఆహ్వానపత్రిక జూనాగడ్ పంపెను. కుమారబాయి ఎంతయు సంతసించెను.

—*—

భక్తుని కుమార్తెకు సీమంతము

సంసారమందుండియు భగవంతునియందు భక్తి కలియుండుట ఇరువైపుల పదునుగల కత్తితోడి ఆటవంటిది. ఇట్టి భక్తుల ఎదుట సంసారబాధలు పెద్ద గోడలవలె నిలబడును. వేరొకవైపున శుద్ధసాత్విక జీవితపు వెలుగు ఆకరించును. అయినను భక్తుడు భగవత్కృపచే తన సాంసారిక పారమార్థిక కార్యములను చక్కబెట్టును.

మధ్యాహ్నమాయెను. భగవత్పూజ గావించి భక్త రాజు భోజనమునకు కూర్చుండబోవు సమయమున, శ్రీరంగధరమెహతా పంపిన బ్రాహ్మణును వచ్చి పత్రిక నిచ్చెను. పత్రిక నిట్లు చదివెను.

“పరమస్నేహితుడైన భక్తరాజ శ్రీనరసింహరామునకు సప్రేమాభి వందనములు. మీకుమార్తె యగు కుమారబాయి సీమంతము మాఘ శుక్ల సప్తమీ ఆదివారమున నిశ్చయింపబడినది. కాన తమరు తమ ఇష్టమిత్రులతోడి వేంచేసి నాగృహశోభ నినుమడింపజేయ ప్రార్థన. ఇచట అందఱును కుశలురే. అచట తమరు డేమమని తలచెదను.

తమ

(శ్రీ)రంగధరరాయడు,”

నరసింహ మెహతా బ్రాహ్మణుని యథోచితముగ నత్కరించి మరునాడు పంపెను. భక్తరాజు తనలో ఇట్లు విచారింప దొడగెను. “నేటివరకు వ్యావహారిక కార్యము లందును, నాజీవితమందును ఇది అంతిమ విషయము కావున యథాశక్తిగ నిచ్చి పుత్రికను సంతోషపెట్ట వలయును. కాని దీనికై నేను వ్యర్థముగ చింతింప పనియేమి? నాదేమి కలదు? భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు నా అంతిమ విషయమును సిద్ధపరచగలడు.”

భక్తరాజు ఒక సేవకుని విరిగిన ఎడ్ల బండి నొకదానికి ముసలిఎడ్లనుగట్టి జూనాగఢ్ నుండి బయలుదేరెను, ఆతనితోడ ఇరువురుసాధువులును గలరు. అతనివద్దగల భగవంతునిప్రతిమ, కరతాళములు, గోపీచందనము మొదలగు పూజాద్రవ్యములు కూడ గలవు. ఏడెనిమిది దినములు భజనసల్పుచు వారు ఊనా చేరిరి. శ్రీరంగధరునిఇంట కడువైభవమున వేడుకలు జరుగుచుండెను. భక్తరాజు వచ్చిన సమాచారము విని ఆతని కలసికొనుటకు వచ్చెను. కుశలప్రశ్న లడిగి వసతి ఏర్పాటు చేసెను. నాగరికుల భక్తిపూజలను ఆటలక్రింద భావించుదు, మన భక్తరాజునకు పర్ణకుటీరము, రాజ భవనము రెండును సమానములే. ఆతడు స్నానముచేసి భగవంతుని ప్రతిమకు నియమానుసారముగ శ్రీకృష్ణకీర్తన చేయ దొడగెను. తండ్రిరాక విని కుమారబాయి చాలసంతసించి ఆతనిని చూచుటకై అచటకు వచ్చెను. కాని అచటి పరిస్థితి చూచి ఆమె నిరాశచెంది కన్నీరు కార్చెను. “అమ్మా! ఎందులకేడ్చు చున్నా”వని భక్తరాజడిగెను. “నాన్నగారు!

నాగరజాతి యంతయు నన్ను హేళనచేయుచున్నది. మీరీ సాధువులను తీసికొనివచ్చుటకు బదులు బంధువుల నెవరినైన దెచ్చినచో బాగుండెడిది.”

“అమ్మాయి! నీవు వారిమాటలకు ఖన్నురాలయ్యెద వేల? గంగ-పాపమును, చంద్రుడు-తాపమును, కల్పవృక్షము-దరిద్రమును నాశనము చేయును. కాని సజ్జనులు సాప, తాప దరిద్రముల మూడింటిని నశింపజేయుదురని నీకు తెలియదా? వీరలకు మించిన ఆత్మీయులెవరు గలరు? లాకిక బంధువులు స్వార్థపరులుగ నుండురు. తమ స్వార్థము నెరవేరనిచో తల్లి, తండ్రి, సోదరులు, బంధువులు, అక్క-చెల్లెండ్రు పరాయివార గుండురు. కనుక ఇట్టి కల్యాణకారులగు సాధువులనువదలి స్వార్థ పరులగు బంధువులతోడి ఎట్లు సాంగత్యము చేయగలను?” అని పల్కెను. “సరే! తండ్రి! సంఘముగొడవ వదలివేయుడు, మా ఆత్మమామలకు, ఆడుపడచుల కెట్టి వస్త్రములను తెచ్చి నా”రని కుమారబాయి ఉత్సాహమున అడిగెను. “అమ్మాయి! నీ బీదతండ్రి ఏమియు చేయలేడని నీకు తెలియును. ఏదైన చేయగల్గిన ఆదీనదయాళువే చేయ గల”డని భక్తరాజు నిశ్చింతగ బల్కెను. “నాన్నగారూ! రేపే నీమంత్రముహూర్తము. మీరు వెంట నేమియు తీసికొని రాలేదు. భగవంతు డెట్లీయగలడు? అత డెచట నుండునో కూడ నిశ్చయముగ తెలియ”దని కుమారబాయి అధైర్యముగ బల్కెను. “అమ్మాయి! నీవెందులకింత కంగారు వడెదవు? నీ వా ప్రభువుదయను ప్రత్యక్షముగ చూచియే యున్నావుకదా. నీ సోదరుడైన శ్యామలదాసుని వివాహ

సమయమున ఆతడెంత శ్రమచేసెను? నీవు అత్తవారింటికి వెళ్ళునపుడు ఏర్పాట్లన్నియు ఆతడే స్వయముగ చేసి యున్నాడు. హృదయమున నీ కీ శంక ఏలకల్గినది? ఆతడు జడ చేతనములందును ఆకాశ పాతాళము లందంతటను ఉన్నాడు. కాన నిశ్చింతగ నీవింటికి పొమ్ము. భగవంతుడే సవ్యముగ సమకూర్చును” అని భక్తరాజు కుమారబాయిని సమాధానపరచెను. స్వస్థులై కుమారబాయి ఇంటికి పోయి గృహకార్యముల చేసినదొడగెను.

ఇచట సరసింహమెహతా భగవానునికి నైవేద్యమిడి సాధువులతోడి శ్రీరంగధరుని ఇంటికి చేరెను. అచట జాతివారందరును స్నానాదులుచేసి భోజనమునకు సిద్ధముగ నుండిరి. సరసింహరాంకూడ స్నానము చేయబోవుచుండెను. కాని నీరు చాలవేడిగ నుండెను. తెలిసియు ఆతనిని పరీక్షించవలెనని అంతటి వేడినీరు పెట్టెరని ఆతని కేమి తెలియును? కొలది చన్నీరిమ్మని సరళముగ అడిగెను.

దీనిపై కుమారబాయి అత్తగారు “మీరు భగవంతుని ప్రియభక్తులుగదా? ఆకసమునుండి వర్షము కురిపించి భగవానునినుండి చన్నీటిని తెప్పించుకొను”డని పరిహాసముగ పల్కెను. అచటగల నాగరులందరును వ్యంగ్యముగ వేళాకోళమున “అవునవును, భక్తరాజున కిదియొక లెక్కయా?” అనిరి. భక్తుడు విచారమున మునిగెను. భోజనమున కెల్లరు సిద్ధముగ నుండిరి. వీరు చన్నీరు ఇవ్వరు. వర్షము కురియునంత వరకు అందరును భోజనము చేయకుండ నుందురు. సరే కానిమ్ము. భగవదేచ్ఛ ఎట్లున్న అటులే జరుగగలదని తలచి

తన కరతాళముల నడిగి మల్హార్ రాగమున కీర్తన చేయ నారంభించెను. “భగవంతుడా! నీవు సుధన్వుని మరుగుచున్న నూనె కడవను నీ కృపామృతముచేత శీతలము చేయలేదా! ఇదికూడ అట్టిపనియే ప్రభూ! నీ వనేకపర్యాయములు నాకు సహాయపడితివి. నేడీ ధర్మసంకటమునుండి దాటింపవా? హే శ్యామసుందరా! వెంటనే వర్షమును కురిపింపుము, ఈ పరిహాసకుల నోళ్ళు కట్టింపవా?” అని ప్రార్థించెను.

భజన సమాప్తి కాగానే మాఘమాసపు నిర్మలాకాశము నల్లటి మేఘములచే ఆవరింప బడెను. ఎల్లరు చూచుచుండగనే శ్రావణ భాద్రపద మాసములవలె కుంభవృష్టి కురిసెను. ఎల్లరు తడిసిరి. భగవత్కృపచే భక్తరాజుని ఉదకము చల్ల నయ్యెను. వర్షము ముగిసెను. స్నానముచేసి భక్తరాజుకూడ ఆసనముపై భోజనమునకు కూర్చుండెను. అతని భక్తి గాంచి అందరును ఆశ్చర్య చకితులైరి. అయినను అందరికిని భగవానునిపై విశ్వాసము గలుగలేదు. దీనియం దేదో గారడీ గలదని తలచిరి.

మరునాటి ప్రాతఃకాలమునుండియే సీమంత సంస్కార మారంభమయ్యెను. శ్రీరంగధర మెహతా గృహము బ్రాహ్మణులు, బంధువులు, వృద్ధులు, బాలకులచే నిండియుండెను. మంగళ వాద్యములు మార్మోగుచుండెను. విధ్యుక్త విధిని సీమంత సంస్కారము సమాప్తియయ్యెను. వియ్యాలవారికి వస్త్రములనిచ్చు సమయము వచ్చెను. వస్త్రముల నిచ్చు సమయము వచ్చినదని కుమారబాయి కన్నులతోడి జ్ఞాపకము చేయునటుల తండ్రివైపు చూచెను. భక్తరాజు సమయము

చూచి కరతాళముల గైకొని భజనసేయుచు భగవానునితో మొఱలిడ నారంభించెను “భక్తవత్సలా! నేను నీవాడను. నీవు నావాడవు. ఈ కడపటి వ్యావహారిక కార్యమందు నీవు సహాయపడవా? ప్రభూ!

సకృదేవ ప్రపన్నాయ తవాస్మీతి చ యాచతే
అశయం సర్వభూతేభ్యో దదామ్యే తత్ క్రతం మమ॥

వా. రా. 6-18-88.

‘ఎవడు ఒక పర్యాయమైన నన్ను శరణుజొచ్చి నేను నీవాడనని యాచించునో’ వానికి నేను సర్వభూతములనుండి అభయమిచ్చు చున్నాను, ఇదియే నా వ్రతము’ అని నీ కొక ప్రతిజ్ఞకలదు. ” ఈ విధముగ భజనచేయుచు భక్తరాజు తన్మయుడయ్యెను. అచటగల స్త్రీలందరు భక్తరాజునుగూర్చి ఈ విధముగ తమలో చర్చించుచుండిరి. “ఈ బైరాగిచూడండి ఇదియేనా వస్త్రములిచ్చు పద్ధతి? ఈ విధముగ నాట్యగానములచే భగవానుడు బట్టలనిచ్చునా?” అని ఒకతె తలంచెను. వేరొకతె “నీ కిదియైన తెలియదా? మనకు వచ్చునది ఆయనవద్దనున్న శంఖము, గోపీచందనమే.” అని నవ్వుచు బల్కెను. ఇదివిని అందరును పక్కుననవ్విరి. కుమారబాయి లజ్జావమానములచే క్రంగిపోయెను. భూమి బ్రద్దలయినచో దానిలోనికి పోవుదమా యని తలచినది. కాని ఆమె ఏమి మాట్లాడగలదు? ధర్మపరాయణురాలగు వృద్ధస్త్రీ అందరిని మందలించుచు, “భగవద్భక్తులను పరిహాసాపరాదు. అతడేమి లీలలు చూపించునో తెలియదు. భగవంతునిపై నిజమగు భక్తియున్నచో ఏదిజరుగదు? ద్రౌపదికి వలువలిచ్చిన

విషయము మీకు తెలియదా? ” అనెను. ప్రపంచమున విమర్శకులకు లోటులేదు. తనకు తెలిసినను తెలియకున్నను తన బుద్ధినిబట్టి ప్రతివారిని విమర్శించును. విమర్శయను ప్రవాహము సాధకుడు అస్థిరమనస్కుడైనచో వానిని పడవేయును. భక్తరాజు ఇట్టి భాధలనన్నిటిని అధిగమించినాడు. ఆశు కిత్తుల విమర్శల వినునట్టి అవకావమెక్కడిది? ఆతడు తన్నయ్యడై భగవానుని పిలుచుచుండెను. చివరికతని దీనాలాపములు సప్తలోకములను భేదించి భగవద్దామము చేరెను. భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు తక్షణమే భక్తుని కార్యనిర్వహణకై ఇంటికి బయలుదేరెను. భక్తరాజుని కీర్తన పూర్తి కాగానే మంగళగీతములు పాడుచు వస్త్రాభరణములచే అలంకరింపబడిన యువతులతోడి ఒక ధనికునిరూపమున భగవానుడు మంటపమున కేతెంచెను. ఈ రహస్యము నెవ్వరు గుర్తెరుగరై. చర్మచక్షువులచే యోగమాయా సమాప్తమై యున్న భగవానుని నెవరు గాంచగలరు? భక్తరాజు భగవానుని గుర్తించి ఆతని పాదములపై బడెను.

వర్తకవేషధారి అగు భగవానుడు తన పరిచయము చెప్పుకొనుచు “ శ్రీరంగధరజీ! నరసింహరాం నా కత్యంత మిత్రుడు. నేను ద్వారకలో ఈతని పేరిట వ్యాపారము చేయుచున్నాను. నా సంపత్తి యంతయు ఇతని కృపాఫల”మని శ్రీరంగధర్ మెహతాతో చెప్పెను. ఆతని చేతులతో బంధువుల కందరకు విలువగు వస్త్రముల నిచ్చెను. ఇవ్వవలసినదానికన్న మిన్నగ నొసగి ఎల్లరను సంతృప్తుల జేసెను. అచటగలవారందరు ఈ లీలనుగాంచి భక్తరాజుని

ఎంతయు కొనియాడిరి. భక్తరాజు గద్దదకంఠమున భగవానునికి హృదయపూర్వక స్వాగత మొసగెను. శ్రీరంగధరుని పట్టుదలచే భగవానుడా దినమచట ఆతిథ్యము స్వీకరించి మరునాడచటనుండి శైలవృక్షకొని అంతర్హిత డయ్యెను. భక్తరాజును సాధువులతోడి జూనాగళ్ మరలివచ్చెను.

—*—

ద్వైపమునకు ప్రతిక్రియ

మానవుని జీవితమున నేదైన విశేష సంఘటన జరిగిన నాఖ్యాతి అంతటను వ్యాపించును. ఎంతటి రహస్యమయ జీవనమైనను ఎంతకాలము దాగగలదు? నరసింహరాము సోదరునుండి విడివడినది మొదలు ఆతని జీవితము ప్రపంచదృష్టికి వింత యయ్యెను. ఉద్యోగమా లేదు. రాత్రింబవళ్ళు భజనలయందు మునిగి యుండును. బీదవానివలె వేషము. కాని సమయము కల్గినపుడతడు చేయు వ్యయము చూచినగాని తెలియదు. గొప్ప గొప్ప ధనికల ఇండ్లయందు గూడ ఆరీతిని కార్యములు జరుగవు. అసలు విషయమేమని ఎల్లరును ఆశ్చర్య పడుచుండిరి. కుమార్తె సీమంత సంస్కారము పూర్తిగావించి మరలివచ్చినది మొదల నాతని ఖ్యాతి మరింత వ్యాపింపజొచ్చినది. ఎల్లెడల నాతని చర్చయే జరుగుచుండెను.

కాని ఈర్వాళువులగు ఆతని జాతివారీ కీర్తిని ఎట్లు సహింపగలరు? నరసింహరాముని ఘనతవిని అద్దానిని సర్వ నాశనముచేయ తలపసాగిరి. దుష్టుడు గొప్పవానితోడి సముడు

కానేరనిచో ఈర్ష్యచే ఆతనిని ఎదోఒక విధముగ వానిని క్రిందకు పడద్రోసి తన గొప్పతనమును రక్షింపజూచు కొను వ్యర్థయత్నము గావించును. కాని వీరలచే సత్పురుషుల కెట్టి హానియు కలుగబోదు. వారల ప్రతిష్ఠ మరింత వృద్ధిపొందును. దుర్జనులు తమ మూఢత్వమున నావిషయ మెరుగజాలరు.

నాగరజాతి వారందరును కలసి ఒకకుట్ర పన్నిరి. దానియందు సారంగధరుడు, నరసింహరాముని పోదరుడగు వంశీధరుడును కలరు. ఆగ్రామమునందలి ప్రసిద్ధిచెందిన సుందర వేశ్య నొకదానిని ధనాశ్రయి భక్తరాజువద్దకు తన మోహపాశమువైవ పంపిరి.

సాయంసమయము. సంధ్యాకాలపు పూజ, హారతి పూర్తిగావించి సాధుమండలి మధ్య కూర్చుండి భక్తరాజు హరికీర్తనము చేయచుండెను. పుష్పసువాసనలు, భగవత్సన్నిధ్యము వలనను అచటి వాతావరణము పవిత్రము ఆనంద మయముగ నుండెను. సరిగ ఆదేశమయమున తెల్లని వస్త్రములదాల్చి గోపీచందనపు బొట్టుధరించి మెడను తులసిమాల వైచికొని వేశ్యయగు చంచల భక్తరాజింట జొచ్చెను. ఆ సమయమున భక్తురాలివలె ఆమె కన్నట్టుచుండెను. అచట గలవారికి నమస్కరించి ఒకమూల కూర్చుండి కలసి భగవద్భజన చేయచుండెను. సాధువులు, భక్తరాజు మంత్రముగ్ధులై ఆమె తన్మయతను చూచుచుండిరి.

భజన పూర్తికాగానే భక్తరాజు చంచల తోడి “పోదరీ! నీ శుభనివాసమెక్కడ?” యనెను, “నా నివాసము

ప్రభాసక్షేత్రము. నేను ద్వారకకుపోవు చున్నాను. తమ పేరు విని ఒక కార్యముకొరకై తమవద్దకు వచ్చితి” నని చంచల అబద్ధమాడెను. “నావద్దకు రావలసిన కార్యమేమి?” అని భక్తరాజు విస్మయమున అడిగెను. “నేనొక దానము గ్రహించుటకు వచ్చితి” నని చంచల చెప్పెను. “సాధ్య! నీవు దానము గైకొనవలయునన్న ఎవరైన ధనవంతునికడకు పోము. నావద్ద ఈ కరతాళములు, మృదంగము, గోపీ చందనము తప్ప వేరేమియులేవు” అని భక్తరాజు సరళముగ బల్కెను. “భక్తరాజ! ఏవస్తువు నీవద్దనుండి గైకొనవలెనని తలంచితిను? అయ్యది మరెవ్వరినుండి గైకొనను. తమకు నాపై దయగలిగిన నేను ధన్యురాల”నని చంచల వినయముగ పల్కెను. “సరే! అయిన తెల్పుము. భగవంతుని దయ ఉన్నచో నీకు లభింపగల”దని భక్తరాజు తెల్పెను. “మీ అజ్ఞయైనది. అంతియేచాలు. సమయము వచ్చినపు డడిగెద”నని చంచల పల్కెను. విషయవాసనలు గలవారికి ఎల్లరు తమవలె వాసనాలోలురవలె కాన్పింతురు. వారు పవిత్రులను గూడ విషయ లోలురుగ తలతురు. పవిత్రుల జ్ఞానయుత వాక్కులు కూడ విషయ యుక్తముగ తలచి వానికి వ్యతిరేకార్థ మొసంగి తమ అభీష్టము నెరవేర్చ తలంచుచుందురు. చంచల కూడ భక్తరాజు వాక్కుల కపార్థము కల్పించెను. భక్తరాజు తన రూపమునకు మోహితుడై తన్ననుసరించు చుండెనని తలచెను.

భజన పూర్తికాగనే ఎల్లరు తమతమ స్థానములందు శయనించిరి. చంచలకు కూడ పరుండుటకు భక్తరాజొక

చోటు చూపించెను. ఆతడు దేవాలయద్వారమున పరుండెను. ఎల్లరును గాఢనిద్రయందు మునిగియుండిరి. కాని చంచలకు నిద్ర ఎక్కడిది? ఆమె తన స్వార్థసాధనకు తగిన సమయము నకై నిరీక్షించు చుండెను. అర్థరాత్రి గడిచిన పిమ్మట, ఇక నెవ్వరును మేల్కొని యుండరని ఆమెకు విశ్వాసము కలుగ గనే, ఆమె సామాన్యవస్త్రములు వదలి సుండర వస్త్రాభరణముల దాల్చెను. ఆసమయమున అమె ముఖాకృతి శరీరసౌష్ఠ్యముల జూచిన ఒక దేవాంగనవలె యొప్పుచున్నది. ఆమె తన ఆసనమువదలి భక్తరాజు వద్దకు వచ్చెను. ఆమె చరణముల నూపురధ్వని విని భక్తరాజు మేల్కొంచి “ఎవరది?” అని ప్రశ్నించెను “మితోడి భజనసల్పిన చంచల”నని సమాధానము చెప్పెను. “అయిన ఇప్పుడిచట కేలవచ్చితి”వని భక్తరాజుడిగెను. చంచల “నిన్న సాయంకాలము నేనడిగిన కోర్కె చొప్పున నీవద్ద నేడు ఋతుదానము గైకొన వచ్చినదానను. నేనింకేమియు కోరి”నని పల్కెను. చంచలయొక్క ఈనిరజ్జ తను గాంచి సరసింహరాం స్తబ్ధుడయ్యెను. ఆయన నోట నుండి కేవలము “హరి హరీ!” యని మాత్రము వెడలెను. చంచల తిరిగి అద్వైతముతో “భక్తరాజా! మీరు నన్ను బాధించకుడు. వేగముగ నన్ను సంతృప్తపరచుడు” అని చంచల వేడెను.

“సాధ్వీ! నీవేమి బలుకుచున్నావు? నావద్దనుండి ఇట్టిది గ్రహించుటకా నీవు వచ్చితివి. సాధువేషము ధరించి ఇట్టి నీచవిచారణ మనమునందుంచుకొనినచో మనుష్యుడు పాపియై అధఃపతనము చెందును. మానవజీవితము పాపము చేయు

టకు కాదు, అక్షయమగు పుణ్యము సంపాదించుటకు. వ్యభిచారముకొరకు గాదు, సంయమముకొరకు. వాసనాత్మప్రికికాదు, శుద్ధసాత్వికప్రేమ పొందుటకు. చరిత్రను సర్వనాశనముచేయుటకుకాదు. సచ్చరిత్రను సమకూర్చుటకు. అవిద్యను పొందుట మానవ జీవితలక్ష్యముకాదు. అవిద్యను నాశనముచేసి సద్విద్యను సేవించవలయును.

ACCNO. 13953
అభ్యాస కళంఛి స్మరణస్మ దుర్లభం

తత్రాపి పుంస్త్యం శృతిపారదర్శనం!
యస్తాత్మముక్త్యై నయతేత మూఢధీః
స ఆత్మః స్వం వినిహంత్య సద్భావో MAN

పూర్వపుణ్య ప్రభావముచే ఈ దుర్లభమగు మానవ జన్మయు, అందునను పురుషజన్మ పొందియు ఏ మందభాగ్యుడు మోక్షమునకై యత్నింపడో వా డాత్మహత్య చేసికొనుచున్నవాడై అసత్యసంసారమున బడి స్వయముగా తనను నాశనము గావించు కొనుచున్నవాడు. సాధ్వీ! విషయ లాలసయు, సాంసారిక విషయ వ్యాసంగమును, కీర్తి కామము, మొదలగునవి మనుష్యుని నరకమార్గమున బట్టించుచున్నవి. ఒకవేళ ఈ కోర్కెలు నెరవేరినప్పటికిని శాశ్వతసుఖముల పొందనేరడు. ఈ కోర్కెలను ప్రోత్సహించుట మూలమున ఇయ్యవి మరింత వృద్ధి పొందును. వయసు గడచి శరీరము వృద్ధాప్యము పొందినను తృప్త మాత్రము నశింపదు. ఈ కోర్కెలనెడు అగ్ని, విషయములనెడు కట్టెలచే చల్లారదు. భగ భగ మంచుచు మనుష్యుని సమస్త సుఖశాంతిల నాశనము గావించి తిరిగి జనన మరణ మయమగు సంసారమున

పడద్రోయును. కాన కోర్కెలను నాశనము చేయుటయే మోక్షమునకు ప్రధానసాధనము. భోగానుభవనము వలన కోర్కెలు శాంతింపవు.

సజాతు కామః కామానా మప భోగేన కామ్యుః
హవిషా కృష్ణ వర్తేవ భూయ ఏవాభి వర్గతే. —మనుస్మృతి 2-94

అగ్నియందాజ్యము పోసిన అగ్ని విశేషముగ ప్రజ్వరిల్లినటుల కోర్కెలను తృప్తిపరచుటవలన అయ్యవి భయంకర రూపముదాల్చి మనుష్యుని సర్వనాశనము గావించును.

సంసారముకూడ ఒకవిధమగు మహారోగము. దానిని దూరముచేయుటకు భగవన్నామ మను దివ్యోషధము ఉపకారకరమైనది. కాని ఆ యోషధముతోకూడ విషయాదులనెదురింపజాలక మహారోగము లంకురించి మహారోగము నశించుట కష్టసాధ్యమగును. అంతేగాక విషయాసక్తి వృద్ధిపొంది భగవన్నామము సడలి ఈ మహారోగము భయంకర సన్నిహిత రోగము దాల్చును. ఈ జీవుడనేక జన్మలనుండి ఇంద్రియసుఖముల ననుభవించుచున్నాడు. కాని ఆతనికి లేకమాత్రమైన సంతృప్తిలేదు. కాన శాస్త్రకారులు ఈ ప్రపంచ మనిత్యమని సుఖరహితమని నిశ్చయించిరి. గీతయందు భగవానుడు—

“అనిత్య మసుఖం లోక మిమం ప్రాప్య భజస్వమాం” గీత 9-38
‘ఈ అనిత్య సంసారమందుండి వన్న భజింపు’మని తెల్పియున్నాడు. కేవలము ఆత్మచింతన, భజనలే నిజమగు సుఖకరములు. మూఢత్వమున విషయసుఖము లానందకరములుగ కన్పట్టు’నని భక్తరాజు తెల్పెను.

భక్తరాజుని ఈసీతి పల్కులచే చంచల హృదయము మారిపోయెను. ఆమె జన్మ జన్మాంతర సంస్కారముపైన ఇంద్రజాలమువలె పనిచేసెను. ఆమె హృదయపటలమునుండి చెడు సంస్కారములు తమంతట తామే అదృశ్యమైనవి. విషయవాసనలచే అపవిత్రమైన ఆమె తమోమయ దేహము సత్సంగమున శరత్పూర్ణిమా సహవాసమున నిర్మల చంద్రుని వలె వికసించెను. ఆమె సౌందర్యమున సాత్విక శాంతి ప్రకాశించెను.

“భక్తరాజా! ఊమింపుడు. నేడు నన్ను గొప్ప అంధ కారమునుండి వెలుగునకు తెచ్చిరి. నేటినుండి మీరే నాసద్గురువులు. మీ సదుపదేశము నా వికారములను నిర్మూలనము చేసినవి. కాని నేటివర కెన్నో పాపములు చేసినదానను. నా దుస్సంగత్యమున అనేక యువకులు భ్రష్టులైరి. నేటి వరకు నేను చేసిన దుష్కృత్యములు తలచిన నాహృదయము కంపించిపోవుచున్నది. వీటిని తలచిన నాకు రౌరవ నరకమున గూడ సానముండదని తోచుచున్నది. తమరు నాకు సన్మార్గము చూపించి తగు శిక్షణ ఇవ్వ ప్రార్థించుచున్నా”నని గద్గదకంఠమున వేడుచు చంచల భక్తరాజు పాదములపై బడెను.

“అమ్మాయీ! అనేక పాపముల జేసినను మానవుడు నిజహృదయముతోడి పశ్చాత్తప్తుడైనచో ఆతడు ఆ పాపములనుండి విముక్తుడగును. భగవానుని అనన్యచింతన పతితుల పాపములుగ జేయును. భగవానుడు స్వయముగ ఇట్లు చెప్పియున్నాడు.

“అపిచే త్సుదురాచారో భజతే మా మనన్యభాక్,
సాధులేవ సమంతవ్యః సమ్యగ్వ్యవసితోహి సః॥

శ్రీప్రం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్ఛాంతిం నిగచ్ఛతి,
కాంతేయ ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి॥

భగవద్గీత 9-30, 31.

‘బహు దురాచారియైనను అనన్యభావనచే నన్ను భజించు వాడు సాధువుగనే తలంపబడును. వేగముగా ధర్మాత్ముడై శాంతిని బొందును. అర్జునా! నాభక్తు డెన్నటికి నశింపడని తెలిసికొనుము.’ కాన నీవు నీఇంటికిపోయి భగవంతుని అనన్య మనసుతోడి భజింపుము. నీకిదియే నిజమగు ఉపదేశము. గురువు కావలెనను ఇచ్చలేదు. నాకట్టి యోగ్యతలే”దని భక్తరాజు పల్కినను. చంచల భక్తరాజు ఆజ్ఞను శిరసా వహించి ఇంటికిపోయెను. ఆదినమునుండి ఆమె వేశ్యావృత్తి వదలి భగవద్భజన సాధుసేవలయందు నిరాడంబరముగ జీవితమును గడుపుచుండెను.

ఒకవారము దినములై నపిదప సారంగధరుడు చంచల ఇంటికిపోయెను. అచటి ఆమె వినూత్న జీవితము చూచి ఆత డాశ్చర్యపడెను. చంచల ఆసమయమున సాధువులతో గూడి భజన చేయుచుండెను. ఆమె ముఖముపై దివ్యతేజము తాండవమాడుచుండెను. “చంచలా! అవిషయ మేమైతిది?” అని సారంగధరుడు ప్రశ్నించెను. “సారంగధరజీ! తమరు నిరపరాధుడగు భక్తరాజునియందు దోషారోపణ గావించిన పాపులగుదురు. ఇతరులను యెరపజూచిన తానే చెడునన్న విషయము గుర్తుకు తెచ్చుకొనుడు. మీరైవే మాత్రని

నేమియు చేయలేదు. మీరు జాతికి అగ్రగణ్యులు, కర్ణధారులు అయి ఉండియు ఇతరుల ఉత్కర్ష సహింసనేరకుండుట నా కసహ్యాము గొల్పుచున్నది. ఇంతకన్న నేను మీతోడి హేచ్చు మాట్లాడదలచు”నని చంచల భగవద్భజనయందు లీనమయ్యెను.

పరమాత్ముని లీల గొప్పది. చంచల ఛైతన్యము వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున సారంగధరుని ఒక సర్పము కరచెను. నిమిషమున సర్పవిష మాతని రోమరోమమున వ్యాపించెను. అతడు మార్గమధ్యమున స్మృతితప్పిపడిపోయెను. చాలమంది ప్రోగై ఉపచర్యలు చేసిరిగాని విషము తగ్గలేదు. బంధువులు నిరాశచెంది ఏడ్వనారంభించిరి. చివరికి ఒక నాగుడు “సోదరులారా! ఒక్క ఉపాయమున్నది. అదికూడ చేసి చూడుడు. నరసింహారాం ఇప్పుడొక మాంత్రికుడైనాడు. బహుశః ఆతడు సారంగధరుని స్పృశించిన విషము దిగిపోగలదు” అనెను. అందరును అంగీకరించి సారంగధరుని భక్తరాజుని ఇంటికి తీసికొనివచ్చిరి. భక్తరాజునితో విషయమంత ఎరిగించిరి. భక్తరాజు “సోదరులారా! నా కే మంత్రతంత్రములు తెలియవు. భగవత్కృపచే ఆతని చరణతీర్థముచే మృత్యుభయము తొలగగలదు” అని పల్కి భగవంతుని స్మరించి తీర్థముతెచ్చి సారంగధరుని ముఖముపై చల్లెను. భగవత్కృపచే సారంగధరుని విషము దిగి సచ్చేతుడై లేచి కూర్చుండెను. కాని అతడు ఎదుట నరసింహారాముని చూడగనే లోలోన క్రోధమున మండిపడెను. అచటనుండి లేచి మాటలాడక ఇంటికిపోయెను.

ఈవిధముగ భక్తరాజు ద్వేషమునకు బదులు ప్రేమ
చూపి తన ఆదర్శముగు విశ్వప్రేమను ప్రజల ఎదుట
ప్రదర్శించెను.

—*—

భక్తరాజుని పరీక్ష

పాముకు పాలుపోసినను విషము పెరుగును. భక్తరాజు
దయాళుడై సారంగధరుని బ్రతికించినను అది విరుద్ధ
మాయెను. నరసింహరాము ఒక గారడీయనియు ఇద్దెల్ల ఆతని
దుష్టస్వభావ ఫలితమని ఆతడు తలచెను. కనుకనే భక్తరా
జుని ఆతనికి ద్వేషాగ్ని మరింత హెచ్చెను. ఆకాలమున జనా
గఢ్ధను రావుమాండలిక్ అను క్షత్రియరా జేలుచుండెను.
సారంగధరు డాసమయమున ఒక ఉన్నతోద్యోగిగ నుండెను,
సారంగధరుని యత్నము చంచలద్వారా విఫలమైనపిదప
ఆతడు రాజువద్ద నరసింహరాముని నిందింప దొడంగెను. కాని
రాజు ఆతనిమాటల లెక్కింపలేదు.

సారంగధరుడు మొండిపట్టుదల కలవాడు. భక్తరాజు
నకు మరణదండనగాని లేక కారాగారమైన విధింపబడినగాని
ఆతడు నిదురింపలేదు. రాజుతని మాటలు లెక్కింపకున్నను
భక్తరాజునిగూర్చి ఏవేవో ఆతడు చెప్పచునే యుండెడివాడు.
తుదకొకనాడు సారంగధరుడు రాజుతోడి భజనయను మిషన్
భక్తరాజు అనాచారములు చేయుచున్నాడనికూడ చెప్పెను.
అట్టిమోసగాని దండించుట ఎంతో అవసరమట.

గొప్పవారలకు చెవులుండును గాని, కన్నులుండవం దుడు. ప్రతిదినమాతనిపై నిందలు వినుటచే ఒకదినము రాజు భక్తరాజుని రాజసభకు పిలిపించెను. మరుసటిదినము న్యాయ విచారణకై నిశ్చయింపబడెను. ఆ దినము భక్తరాజు భగవ త్పూజ చేసికొని నామజపముచేయుచుండ ఒక వృద్ధబ్రాహ్మణు డచటికి వచ్చెను. ఆతని కర్ణుసాద్యాదు లొసంగి వినయ ముగ ఆతని రాకకు కారణమడిగెను.

“భక్తరాజా! వృద్ధాప్యమున ధనార్జన పొసగుటలేదు. కాన నాకుమార్తె వివాహయోగ్యురాలైనను విహముచేయ అసమర్థుడనై నాను. తా మొక అరువదిరూప్యము లొసంగిన మీకు చాలశుభము చేకూరగల”దని పల్కెను. “స్వామీ! నా వద్ద ధనమేమియులేదు. కాని ఒకింతసేపు కూర్చోనుడు. నేను ప్రయత్నించెదను. ఈశ్వరకృప కల్గిన తమకార్యము నెరవేరగల”దని భక్తరాజు సమాధాన మిచ్చెను.

నరసింహరామాతనిని కూర్చుండబెట్టి అంగడికిపోయి తన పరిచితులవద్ద ఒక అరువదిరూప్యములు ఋణ మడిగెను. కాని ఇచ్చుట కెవ్వరును అంగీకరింపరైరి. తిరిగి ఆతడెట్లు చెల్లించగలడా యని అందరును భయమొందిరి. చివరికి నర సింహరాము ధరణీధరుడను నాగరుని ఇంటికి పోయెను. ఆతడు భక్తుడు. నరసింహరామునిపై ఆతనికి శ్రద్ధయు అధికము. కాని ఆతడు స్వప్నవాది. నరసింహరాము తన పరిస్థితి అంతయు చెప్పినమీదట ఆతడు “అహారే వ్యవహారేచ స్వప్న వక్తా సుఖభవేత్” అను న్యాయానుసారముగ, “నరసింహ రాంజీ! మీకు ధనమిచ్చుటకు నా కెట్టి అభ్యంతరమునులేదు.

కాని డబ్బువిషయము చాలచిక్కెనది. కేవలము మాటపై విశ్వాస ముంచుటకన్న ఏదైన వస్తువాకటి తాకట్టుగ నుంచుట మంచిది. మీ రేదైన వస్తువు తెచ్చినచో నే నిపుడే ఆరువది రూప్యము లివ్వగల”నని స్పష్టముగ తెల్పెను.

“నావద్ద తాకట్టు పెట్టుటకు తగిన వస్తు వేమిగల”దని నరసింహ రాము డాలోచింప దొడగెను. బ్రాహ్మణుని పని ఎట్లు జరుగగలదు? ఊణమాలోచింపగ నే ఒక ఉపాయము తట్టెను. “నావద్ద అన్నిటికంటె ప్రియమైనది కేదారరాగ మున్నది. నేనీ రాగముననే భగవానుని పిలుచుచుందును. ఈ రాగము లేకున్న నాకు ఊణమైన జరుగదు. ఇది నా కమూల్యమైనది. ఇది ధరణీధరుడు తనవద్ద ఉంచుకొనినచో బ్రాహ్మణుని నిమిత్తమై దీనినికూడ తాకట్టు పెట్టెదను” అని తలచెను.

“ధరణీధరా! నావద్ద తాకట్టు పెట్టుటకు యోగ్యమైన దేదియులేదు. సమ్మకమున్నచో కేదారరాగము మీవద్ద పెట్టెదను. మీడబ్బు తీర్చుకొను సంతవరకు నాప్రాణములు పోయినను నేను కేదారరాగము పాడను.”

కేదారరాగము భక్తరాజునకెంత ఆవశ్యకమో ధరణీధరునకు తెలియును. ఆత డంగీకరించెను. భక్తరాజు అతనికి ఈ ఆశయముతోడ అతనికి పత్రము వ్రాసి ఇచ్చెను. “భగవంతునిపై ప్రమాణముచేసి, ధరణీధరునకు అరువదిరూప్యములు చెల్లించసంతవరకు నేను కేదార రాగము పాడనని వాగ్దానము చేయుచున్నాను.” ఈప్రతిజ్ఞ పత్రము గైకొని ధరణీధరుడు భక్తరాజునకు ధనమిచ్చెను. భక్తరాజు సంతో

మమన గైకొని ఇంటికిపోయి బ్రాహ్మణున కా ధనమిచ్చెను. బ్రాహ్మణుడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ దీవించి అచటనుండి వెడలిపోయెను.

—*—

దర్బారు నందలి భక్తరాజు

మరునాడు భక్తరాజు రావుమాండలిక్ రాజయొక్క దర్బారులో హాజరాయెను. చెట్టును నరకుటకు గొడ్డలికి చెట్టు కర్రయే ఆధారమైనట్లు నరసింహమెహతాను అవమానపరచుటకు వంశీధరుడు, సారంగధరుడు, అనంతరాయుడు మొదలగు స్వబంధువులు సిద్ధముగ నుండిరి. భక్తరాజు జ్ఞానహీనుడని ధృవపరచుటకు సారంగధరుడు తనతోకూడ ధనమునకు అమ్ముడువోయిన ఇరువురు సన్న్యాసులను వెంట తెచ్చెను. ఎల్లరును యథాస్థానములయం దాసీనులైన పిదప రాజు సారంగధరునివైపు జూచి “మీరు చెప్పదలచినది చెప్పు” డనెను. “రాజా! ఈ నరసింహరాం మన పట్టణమందుండి పలుపన్నాగములు పన్ని ప్రజల మోసగించు చున్నాడు. భక్తిపేట అనేక అనాచారములు గావించుచున్నాడు. తాను అజ్ఞానియైనను జ్ఞానముపదేశింతునని ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధకార్యములు సల్పుచున్నాడు. ఇట్టి అధర్మప్రచారమునకు తగిన రీతిని శిక్షించి దేశము నధర్మమునుండి కాపాడుట రాజధర్మ” మని సారంగధరుడు పల్కెను.

“సారంగధరా! నేను చాల దినములనుండి భక్త రాజుని కీర్తి వినుచున్నాను. ఆతడు కృష్ణ భక్తుడు. ఆతడు

పుట్టిన నాటనుండి నేటివరకిట్టి కళంకమును కల్గియుండలేదు, తిరిగి నేడివృద్ధాప్యమున ఇట్టి దుష్ప్రవృత్తి కల్గెననుట అసంభవము. ఇట్టి వీతరాగులగు మహాత్ములు భగవద్భక్తి ద్వారా సంసారమును సన్మార్గమున పట్టించగలరు. వారి ఆచరణయే ఒక ధర్మశాస్త్రము. మీధర్మశాస్త్రముకూడ ఇట్టి మహాత్ముల అనుభవము, ఆచరణ ఉపదేశములేగదా! కాన వీరి ఆచరణ ధర్మశాస్త్ర విరుద్ధమని తోచదు. సరే. ఇక అనాచార విషయమనిన ఏదైన విశ్వసనీయమగు సాక్ష్యము లభించు నంతవరకు అనాచారియనుట పాపము” అని రాజు పల్కెను.

ఇదేసమయమున అనంతరాయం మూట్లాడజొచ్చెను. “స్వామీ! మీరు అనన్యభక్తుల విషయమై చెప్పినట్లెల్ల యథార్థమే. అగుట కీతడు నా మేనల్లుడేశాని భజనయను మిషపై అనాచారముల గావించుచున్నాడను వాస్తవ విషయమును తెల్పుటకు నాకు సంగోచములేదు. ఈ విషయమున నాకుగల ప్రత్యక్షానుభవమొకటి విన్నవించుకొను చున్నాను. నా భార్యకూడ అనుదిన మీతని భజనలకు పోవుచుండెడిది. ఆమె నిత్యము భజనలో అర్ధరాత్రి ఈతనికి మంచినీరు త్రాగించెడిది. ఈ విషయము సారంగధరుడు నా కెన్నియోమాటలు తెల్పినను నేను నమ్మలేదు. ఒకనాడు స్వయముగ నామె నీరుద్రావించుట చూచినప్పుడు ఆమెను భజనకుపోసేయలేదు. కాని నామాటవినక ఆమె మరల పోయినది. మరునాడు ఆమెను ఒకగదిలో బంధించి, దాని తాళపుచెవిని నా వద్ద యుంచుకొంటిని. భజనమధ్యమున నీతడు ఇతరుల హస్తముల నుండి నీరు గ్రోలడని వినియుంటిని. నే నా రాత్రి ఈతని పట్టు

దల ఎట్టిదియో ఎరుంగుటకు వెళ్ళితిని, * కాని భజనమధ్యలో విశ్రాంతిసమయమున నా భార్య తనస్వహస్తముల నీరుద్రావించుట స్వయముగ చూచితిని. ఈ దృశ్యముచూచిన నాకు ఒడలుమండినది. ఆమెను ఎవరు వెలుపలకు తీసిరాయని ఆక్షణమే ఇంటికిపోయిచూచుసరికి అయ్యది యధారీతిగ తాళము వేసియున్నది. ఆమె అదేస్థితిని రాధాకృష్ణనామము జపించుచు మైమరచి యున్నది. నాకు చాల ఆశ్చర్యమువైచినది. విషయమేమియో నా కర్థముకాలేదు. ఈవిధముగ నే నరసింహరాము తన మాయాబలమున అనేకస్త్రీలను ఆకర్షించి వారలతోడి స్వేచ్ఛావిహారముల గావించుచున్నాడని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. మీరు విశ్వసించినచో నగరమునగల చంచల వేశ్యను చూచిరండు. ఆమెకూడ ఈతనివలలో చిక్కి విచిత్ర వేషముల ధరించి నిత్యమీతని వద్దకు వచ్చుచుండును. ఇది యెల్ల రెరిగిన విషయమే. రాజా! ఎవడైన ఏకాంతముగ రాత్రులయందు వేశ్యతోనుండియు పవిత్రుడుగ నుండగలడా? కాటుక కొట్టులో తెల్లని బట్టధరించి మచ్చలులేకుండ ఉండగలడా? నేను చెప్పినవిషయము నిజమో అబద్ధమో తాము స్వయముగ విచారించి తెలిసికొనవచ్చును. ”

అనంతరాయని ప్రమాణ వచనములు విని రాజుచాల చింతాక్రాంతుడయ్యెను. “చంచల వేశ్య, భక్తరాజు యెంత

అనంతరాయని భార్య బంధీయైనందున అజినము స్వయముగ భగవానుడే ఆరూపము దాల్చి భక్తరాజునకు నీరు త్రావించెనని చెప్పుదురు. ఈ రహస్యము తెలిసికొనకాల నందుకు అనంతరాయుడు, సారంగధరుడు భక్తరాజుని ఆనాచారిగ భావించిరి.

కనుదినము పోయి వచ్చుచున్నదను విషయ మెల్లరెగినదే. అనంతరాయడు దేవునిపై ప్రమాణముచేసి తన అనుభవములను తెల్పుచున్నాడు. తన గృహవిషయమునుగూర్చి ప్రతిష్ఠ గల కుటుంబీకు డెవ్వడును అబద్ధములు పల్కడు. ఈవిషయమును నిర్ణయించుటెట్లు? సరే. నరసింహరామునికూడ అడిగి జూచిన ఈపల్కుల కేమి సమాధానమిచ్చునో చూచెదను. ఇరుపక్షములవారి మాటలు వినుట ఆవశ్యక”మని తలచి “భక్తరాజా! నీవు చెప్పదలచిన దేదియో తెల్పు”మనను.

“రాజా! అనంతరాయడు తెల్పినదెల్ల యథార్థమే. కాని ఎవరినిగాని భజనకు రమ్మని బలవంత పరచుటలేదు. నాఇంటికి వచ్చి భగవద్భజన చేయుటకు ఆబాల వృద్ధులు, స్త్రీ పురుషులకు సమానమైన అధికారమున్నది. దీనియందు నాదోషమేదియు లేదు. నేను రాధాకృష్ణ నామములెప్ప వేరెద్దియు నెరుగను. నావద్దకు వచ్చి భజన చేయదలచినవారిని వారించి వారి మనసులకు బాధకల్పించుట భగవానునికి అపచారము కల్పించుటకు సమానమని భావించును. తమరు ప్రభువులు. దైవాంశ తమయందుగూడ గలదు. తాము నే నీ విషయమున దోషినో నిర్దోషినో స్వయముగ విచారించుడు. నాలో దోషమున్న నన్ను శిక్షింపవచ్చు” నని భక్తరాజు సరళముగ విన్నవించెను.

మహాత్ముల హృదయములు కోమలములు. దయాపూరితములు. తాము స్వయముగ ఆపదల ముగ్ధులను వారినోటితోడి అపరాధులను అపరాధులని పేర్కొనరు. వీరెల్లరు

ఈర్ష్యచే ఈకుట్ర పన్నిరని భక్తరాజునకు తెలియును. అయినను వారల దోషమును భక్తరాజు బయల్పెట్టలేదు.

భక్తరాజు తెల్పినమాటలు సారంగధరుడు సహింప లేకపోయెను. అతడు వెంటనే లేచి “నరసింహారాం! నీవు చాల అసర్థము గావించుచున్నావు. నీకు శాస్త్రజ్ఞానము లేకున్నను ఉపదేశికు డగుదునని తలంచుచున్నావు. నీకు ఉపదేశము చేయు అధికారమున్నచో ఈ సన్న్యాసులతోడి శాస్త్రార్థముచేసి ఈసభలో నీ సర్వజ్ఞత్వము నిరూపించుకొనుము.”

“సాదరా! నేను శాస్త్రజ్ఞుడను కాను. సర్వజ్ఞుడను కాను. పరమాత్మవినా ఈ జగత్తున సర్వజ్ఞు తెవ్వరును లేరు. నేను శాస్త్రార్థముగాని వేదార్థముగాని చేయుట కసమర్థుడను.

“కామక్రోధ మదమోహాకో జబ లగి ఘటమేసాక్షి

కామ పండిత కామ మూర్ఖ దోనోం ఏక్ సమాక్షి.”

(కామ క్రోధ మద మోహములు శరీరమున నున్నంత వరకు పండితులు మూర్ఖులు సమానులే)

శాస్త్రములను చదివి వాద వివాదములు సల్పుచు కామ క్రోధాదులకు వశుడై, ఆ శాస్త్రములను దుర్వినియోగము చేయువానిని పండితు డనువాడుకూడ మూర్ఖుడే. కాన మొదటినుండి నాకు పండితు డనిపించుకొనుట అయిష్టము. నేను కేవలము ఆత్మచింతన భగవన్నామము మాత్రమెరుగుదును. భగవచ్చింతనద్వారా ఆత్మను గుర్తించనంత వరకు యజ్ఞ తప వ్రతములగు సాధనములుకూడ ఉపయుక్తమగు ఫలము నియ్యజాలవు. వినడు.

—♦ ప్రభా తీ ♦—

జ్యోతి లగి ఆత్మాతత్వ చిన్మో సహిత్యాం లగి సాధనా సర్వరూపి,
మానుష దేహతాలో ఎమ ఎళగయో మాతతానీ జేమవృష్టి బూతీ॥ 1

శుం ధయుం స్నాన సేవాని పూజాభక్తి శుం ధయుం గేర రహిదానదీధే॥
శుం ధయుం ధరి జటాభస్మలేపనకరియే శుం ధయుం లాలలోచన కీధే॥ 2

శుం ధయుం తపనే తీరథకీ దాథకీ శుం ధయుం మాతగ్రహీనామ లీధే॥
శుం ధయుం తిలకనే తులసీ దార్యాభక్తి శుం ధయుం గంగజలపానకీధే॥

శుం ధయుం వేద వ్యాకరణ వాణీ వదే శుం ధయుం రాయ నేరంకజాణే॥
శుం ధయుం దేవదర్శన సేవాభక్తి శుం ధయుం వరణ నభేద ఆణే॥ 4

యేధే పరపంచ సమపేట భరవాతణా ఆత్మ పరబ్రహ్మజేనేనజోయో॥
భణే నరసంయోగే తత్త్వదర్శన చినా రత్నచింతామణి జన్మభోయో॥ 5

ఓ మనసా! ఆత్మతత్త్వము పూర్తిగ ఎరుగనంతవరకు
సాధనలన్నియు వ్యర్థములు. నీ మానవదేహముకూడ శర
దృతు వర్షమువలె వ్యర్థము.

స్నానము, సేవ, పూజ, దానముల వలనను, భస్మ
ముల పూసికొని నేత్రముల నెర్ర బారగచేసిన నేమిలాభము?

తపము, తీర్థసేవనము జపములు, తిలకమాలలు ధరిం
చుటవలన గంగాజలపానము చేయుటవలన నేమి లాభము?

వేదవ్యాకరణములు నేర్చుటవలన రాజు పేదల భేదము
లెరిగినందువలన, దేవదర్శనము, పూజచేయుటవలన, వర్ణ
భేదము తెలియుటవలన ఏమిలాభము? ఇదంతయు పొట్ట
నింపుటకొరకేగాని పరబ్రహ్మస్వరూపమగు ఆత్మచింతన కలుగ
బోదు. కావున ఆత్మ దర్శనము చేయనిచో చింతామణి
సదృశమగు ఈ మానవదేహమును వ్యర్థముగ పోగొట్టుకొంటి

వని నరసింహారాం పలుకుచున్నాడు. కాన సోదరులారా! ఈ అనవసరమగు జంఝాటమున నేల తగులొక-నెదరు? పొట్టకై చింతగలవారికే శాస్త్రార్థములు కావలెను. నాకు భోజనము లేకున్నను సరే చింతపడను" అని భక్తరాజు పండిత అపండితుల వివేచించి ఆత్మతత్వమహిమను స్పష్టికరించెను.

భక్తరాజుని ఈ నిర్భీక వచనములు విని ఎల్లరును స్తబ్ధులైరి. పూర్తిగ పరీక్షించక భక్తరాజును దోషియనిగాని నిర్దోషియనిగాని తెల్పుట న్యాయవిరుద్ధము. నిరపరాధిని దండింపకుండునట్లును, అన్యపక్షములవారికి సంతోషముకలుగు నట్లుగ ఏదైన ఒక ఉపాయ మాలోచించవలెనని తలంచుచుండ రాజునకు ఒక ఉపాయము తట్టెను. ఆతడొక పుష్పహారమును చేతిలోనుంచుకొని "భక్తరాజా! నీవు చెప్పినట్లు సత్యము. అయినను, నీకు విరుద్ధముగ వీరు సాక్ష్యమిచ్చుటచే సత్యాసత్యములను నిర్ణయించుట కఠినమైనది. కాన నేనొక ఉపాయ మాలోచించితిని. దానివలన న్యాయము జరుగవలయును. మరల ఇరుపక్షములవారు నిందించుకొనకుండ ఉండవలయును. మీ రీ పుష్పహారమును గైకొని రాజమందిరమునకు పోయి రాధామాధవుని కంఠమున సమర్పింపుడు. నేను స్వయముగా మందిరమునకు తాళమువైచి తాళపుచేసి నావద్ద ఉంచుకొనెదను. ప్రాతఃకాలమునకు పూర్వమే స్వయముగా భగవానుడు ప్రత్యక్షమై ఇదేహారమును మీ మెడలోవైచి నచో నీ నిర్దోషిత్యము ధృవపడగలదు. అట్లు కానిచో తగు రీతిని దండింపబడగలవు" అని పల్కెను. ఈజు తెల్పిన ఈ

మాటలు విని భక్తరాజు సంతోషముతో “న్యాయప్రియ రాజా! నీతిజ్ఞాడా! భగవానుడు భక్తవత్సలుడు. నేను నిజమగు నిష్కామ భక్తుడనైనచో ఆత డవశ్యముగ తన కంఠ హారమును నాకిచ్చును. అట్లు కాకున్నను సరియే. నాకు రాజమహాలు, కారాగృహమును రెండును సమానమే. భగవత్పీఠన సల్పుట కేదైన నొకస్థావము లభించిన చాలును.”

భక్తరాజు రాజు చేతనుండి పుష్పహారము గైకొని రాజమహాలునందలి మందిరములోనికి వెడలి రాధామాధవుని గళమున హారమువైచి భక్తిపూర్వకముగ ప్రణమిల్లి వెలుపలికి వచ్చెను. రాజు మందిరమునకు తాళమువైచి తాళపు చెవులను తనవద్ద ఉంచుకొనెను.

సారంగధరుడు తన అధికారమును ప్రదర్శించుచు “నరసింహారాం! నీ వీ న్యాయమున ఓడినచో రాజుగారి ఖడ్గమున నీ శిరస్సు ఖండింపబడు”నని పల్కెను.

“సాదరా! రాజుగారి హస్తములతో ప్రభుమందిరమున నా స్వామియెదుట నాకు మృత్యువు కల్గినచో అంతకన్న మించిన సౌభాగ్యము వేరొకటేమున్నది? ఆత్మను ఎవ్వరును నశింపజేయలేదు. ఈ నశించు దేహము పోవునను బాధ, దుఃఖము నాకులేదు. ఏలయన సత్యమునకై చేసిన దేహ త్యాగము న న్నమరునిగ జేయు”నని భక్తరాజు తెల్పెను.

ఇట్లు పల్కి భక్తరాజు మందిరపు వాకిలిపై కూర్చుండి భజన చేయుచుండెను. అన్ని పక్షములవారితో భక్తరాజు న్యాయవిచారణకై రాజు కూర్చుండెను.



హరిదాసము

నిలువచేసిన ధనము సమయమున కక్కరకు రాక పోవచ్చును. విద్య, యశావనము, జీవనములుకూడ చంచలము లగుటచే కాలకర్మము ననుసరించి నశించును. కాని భగవద్భజన కాలాంతరమునందును నశించదు. దాని ఫలమిం జన్మమందు కాకున్నను జన్మాంతరమం దధికముగ లభించును. వ్యర్థముకాదు. భక్తరాజీవిశ్వాసమును మనమునందుంచుకొని భగవద్భజన చేయుచుండెను. కాని తన ప్రియమగు కేదార రాగము అరువది రూప్యములకు బంధింపబడినదన్న విషయము హృదయమున నాతని వేధించుచుండెను. అది లేకున్న భగవానుని నెట్లు ఆహానము చేయగలడు? అతడు భగవద్భావము చేయుట కెంత ప్రయత్నించినను ఆవిషయమై అతని మనసు వ్యాకులపడుచునే యుండెను.

*

*

*

వైకుంఠమున శ్రీకృష్ణ భగవానుడు నిదురించుచుండ జగన్మాతయగు శ్రీలక్ష్మీ అతని పాదసేవ చేయుచుండెను. అర్థరాత్రి భగవానుడు మేల్కొని ఎచటికో వెళ్ళబోవు యత్నముచూచి లక్ష్మీసహితముగ అనుచరులెల్లర కాళ్ళ ర్యము కల్గెను.

లక్ష్మీదేవి మందహాసమున “ప్రాణేశా! నేడక స్నాత్తుగ నిద్రాభంగమేల కల్గినది? ఏదైన దైత్యవధ కుద్యుక్తులగు చున్నారా? లేక ఏవశుభక్తుడగు గణేంద్రుని ఉద్ధరించవలయునా?” అనెను.

“మీకారహస్య మేమి తెలియును? నన్ను శరణు జొచ్చిన సర్వజీవులు నాకు సమానమగు ప్రియులు. పశువులు కానిమ్ము. దేవతలు కానిమ్ము, నరులు కానిమ్ము. కాని నేడొక పరమప్రియుడగు భక్తునకు సహాయముచేయ బోవుచున్నాను. ఆనిరపరాధియగు భక్తరాజునకు...” అని పల్కుచునే మాధవుడు బయల్వెడలిపోయెను. భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు గరుడునిగాని అనుచరులనుగాని వెంటతీసికొనిపోలేదు. భక్తరాజు దీనాలాప మాతని హృదయమున బాధించుచుండెను. ఆతడు వెంటనే జనాగ్రహించి భక్తరాజురూపము ధరించి ధరణీధరుని ఇంటికివచ్చి ఆతని తలుపు తట్టెను. నిదురించుచున్న ధరణీధరు “దెవ్వరని” ప్రశ్నించెను. “తలుపు తెరువుడు, నేను నరసింహరాముడను. ఋణవిముక్తుడ నగుటకు వచ్చితి” నని భక్తరాజురూపుడగు భగవానుడు పల్కెను.

భక్తరాజుని కంఠధ్వనివిని ధరణీధరునిభార్య తలుపు తెరచెను. భక్తరాజురూపియగు భగవానునిచూచి ధరణీధరుడు నమస్కరించి “భక్తరాజా! ఇంతతొందరేల? ఈ అర్థరాత్రి వచ్చుటేల? ఇంక కొలదిదినములు మీ వద్ద ధనమున్నను ఏమి ఆటంక”మని పల్కెను. “సోదరా! నిజమే కాని ఒక ఉదారగృహస్థునివద్ద ధనముదొరకిన అది ఇంట నుంచుకొనిన లాభమేమి? నా కిప్పుడే క్షేదారరాగము పాడుట కాలస్యమగుచున్నది. కాన ధనమిచ్చి రాగమును విడిపించి తెచ్చుకొనవలయునని తలచితిని” అని నరసింహరూపము దాల్చిన భగవానుడు తెల్పెను.

అట్లు పల్కి ధరణీధరుని ఎదుట అరువదిరూప్యముల నుంచెను. ధరణీధరుడు ధనములెక్కించుకొని నరసింహరాముని పత్రముపై చెల్లుబడివ్రాసి సంతకముచేసి భగవానుని కిచ్చెను. ప్రతిజ్ఞాపత్రముగై కొని భగవానుడు, వ్యధితహృదయుడగు భక్తరాజు ఏకాగ్రతతో భగవద్భజన చేయుచున్న రాజమహాలులోని మందిరమునకువచ్చి అంతరిక్షమునుండి ఆ పత్రమును భక్తరాజు ఎదుట పడవైచెను. ఈ విషయము భక్తరాజుతప్ప వేరెవ్వరు గమనించలేదు. భక్తరాజు ఉత్తరమును గ్రహించి ఇది తన ప్రతిజ్ఞాపత్రమేనని చాల ఆశ్చర్యపడెను. దానిపై సూత్రాక్షరములు చదివెను. అదిట్లు వ్రాయబడియుండెను. “నేటి అర్ధరాత్రిమేల్కొల్పి నరసింహరాం నా కరువదిరూప్యములు చెల్లించెను గనుక నేను ముట్టి నట్లు సంతకముచేసితిని. ఇపుడాతడు తన కేదారరాగమును ప్రేమతో పాడుకొనగలడు.

ఇట్లు,

ధరణీధరరాయడు.”

పత్రమును చదువుచుండ భక్తరాజుని నేత్రములనుండి ప్రేమాశ్రువులు రాలజొచ్చెను. గద్గదకంఠుడై రోమాంచలితుడై, ఇయ్యది భగవత్కార్యమేనని ఆతడు తలచెను. ప్రేమయందున్నట్లుడై నాట్యము చేయుచుండెను. ఈ స్థితి చూచినవారెల్లరు పలువిధముల తలచుచుండిరి. “ఇపుడు తన బంధారము బయటపడునను భ్రమతో వికారచేష్టలు చేయుచున్నాడని అనంతరాయడు పల్కెను. “ప్రాతఃకాలము కాగానే రాజుగారి ఖడ్గముతోడ ఈ పిచ్చి వదలిపోవు”నని సారంగధరుడు చెప్పెను.

కాని భక్తరాజునకు ఈ మాటలతో నిమిత్తమేమి ? ఆతని మనస్సులో అనాయాచితముగ ప్రతిజ్ఞాపత్రము లభించుటచే ఆతని హృదయమునందు అనన్యప్రేమ ఉప్పొంగుచుండెను. భగవంతుని హృదయమున నావంటి ఊద్రజీవునకు కూడ సానమున్నదను ఆలోచన ఆతనిని ఉన్మత్తునిగ చేసెను. ఆతడా ప్రేమావేశమున మైమరచెను. తెల్లవారుటకు ఇంక కొలదిక్షణములు మాత్రమే మిగిలియున్నవని ఆతనికి తెలియనే తెలియదు.

“భక్తరాజా! నీ పిచ్చివలన తెల్లవారిపోవుచున్నది. ఇప్పుడీ అంతిమఘడియలలో నీ కంఠమున హారముపడనిచో నీ నాట్యము నిను రక్షింపదు. ఈ పిచ్చిచేష్టలు నీ కేల ? నీ ప్రాణము కాపాడుకొనుము” అని రాజు హెచ్చరించెను. రాజు అధికారవచనములు విని భక్తరాజు ప్రేమసమాధినుండి మేల్కొచ్చెను. ఆ సమయమున తూర్పున అరుణోదయమగుచుండెను. పక్షులు తమ కిలకిలారవములచే సూర్యభగవానుని ఆహ్వానించుచుండెను. భక్తులహృదయస్థితుడగు నటరాజుని మనోరమమూర్తి మందహాసము చేయుచుండెను.

రాజుపల్కినది నిజమేనని భక్తరాజు తలచెను. “నేను మాత్రము భగవానునినమ్మికూర్చుంటిని. మరి ఆతడేమి ఆలోచించుచున్నాడో! ఆతడింతవరకును నిడరించుచున్నాడా ? లేక ఈ ప్రేమయజ్ఞమందు నను బలిదానమియ దలంచి నాడా ? ” అని ఆలోచించుచుండగా ఆతని నేత్రములవెంజడి కన్నీరు కారజొచ్చెను. తన కరతాళములగై కొని కేదారరాగమున ప్రేమపూర్ణముగ భజనచేయజొచ్చెను.

“దయామయా! నిన్ను ప్రేమించినదాని కిదియూ ఫలితము? కాని నా శిరఃఖండనముకన్న నీ శరణాగతరక్షణవిరుదము గొప్పది. దేవా! శాస్త్రములందు నీ ఉదారత్వము, మహిమ గొప్పగ వర్ణింపబడియున్నది. నీవు విడికెడు అటుకులకు బదులు కుచేలునకు బంగార మహాలు కట్టించియున్నావు. ఒక్క దారపుపోగునకు ద్రాపదికి తొమ్మిదివందల తొంబది తొమ్మిది వలువలిచ్చి ఆమె మర్యాద కాపాడినావు. కుబ్జ యొక్క చందనము గ్రహించి ఆమె అవక్రతను పోగొట్టితివి. గోపబాలుర గోవర్ధనయాగము స్వీకరించి వారిని రక్షించుట కొరకై ఏడుదినములు నీ చిటికెనప్రేలుపై గోవర్ధనగిరి ఎత్తి నావు. నావంతుకు వచ్చిన పుష్పహారమునకు నీవు లోభివయ్యెదవా? పరమాత్మా! రాజు చెప్పినది నిజమే. పందెము గెలిచిన ప్రాణము దక్కును. లేకున్న విలంబమైన మాండలికుని ఖడ్గము నాకు మృత్యువు దాపురింపజేయును. ప్రభూ! నేను మృత్యువునకు భీతిలి నిను ప్రార్థించుటలేదు. నీ అపకీర్తికి వెరచుచున్నాను. మాట నెరవేరినచో ప్రపంచము నీపేరిట నవ్వును. ‘నమ్మినందులకు సరసింహరామునికి మంచిఫలితము కలిగిన’దని నవ్వుదును. కాని ఓకృష్ణా! మరచితిని, ఇది నా కర్మఫలము. దీనియందు నీ దోషమెద్దియులేదు, కాని నిన్ను తప్ప నేను మరి ఎవ్వరిని పిలువగలను? నీకు నావంటి సేవకులు చాలమంది గలరు. కాని సరసింహరామునకు మాత్రము ప్రభువు ఒక్కడే. ప్రాణము పోవుచున్నను మరియొకని నెల్లు ప్రార్థించగలడు? నీవు నన్ను రక్షించినను లేకున్నను నేను నిన్నుతప్ప వేరొకని నెవరిని సేవించను. దామోదరా! ఏమై

నను సరే. ఈ నరసింహరాము సీవాడే. బ్రతికించిననుసరే, చంపిననుసరే.”

భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు ఇంతటికంటె ఎక్కువగు ప్రేమతోడి నిందల నెట్లు సహింపగలడు? అతడింక హెచ్చు పరీక్షింపదలచలేదు. సూర్యభగవానుడు తన మొదటి ప్రకాశమును చూపుచుండగానే ఇచట రాజమందిర ద్వారపు దృఢమైన ఇనుపగొలుసులు తాళము పటపట విరిగి భూమిపై పడి తలుపు తనంతట తెరిచిపోయెను. ఒక దివ్యజ్యోతి మందిరము నుండి బయల్పడలి భక్తరాజువైపు నడచివచ్చెను. అచటి వారు ఆశ్చర్యమున కన్నులు విప్పించి ఈ అలౌకికదృశ్యమును చూచుచుండిరి. భక్తరాజువద్దకు వచ్చిన పిమ్మట ఆ ప్రకాశమునందు మురళీమోహనుని కాంతిమయస్వరూపము కానవచ్చెను. భగవానుడు ఎల్లరు చూచుచుండ తన కంఠ హారమునుతీసి భక్తరాజుగళమున అలంకరింపజేసెను. హారము మెడలో పడగానే భక్తరాజు ఎలుగైతి “బోలో భగవాన్ శ్రీకృష్ణచంద్రకు జై” అని అరచెను.



భక్తుడు - భగవానుడు

భక్తునిఎదుట భగవానుడు ప్రత్యక్షమయిన సమయమున ఆ భక్తునిస్థితి వర్ణింప నెవరితరము? భక్తరాజు ఆ దివ్యసుందర విగ్రహమును తడేకదృష్టితో చూచుచు తృప్తి నొందక అతని పాదములపైబడెను. భగవానుడు నవ్వుచు ప్రేమపూర్ణముగ “నరసింహరాం! నేను నిన్ను వినోదమునకై

మోచ్చు కష్టపెట్టితిని” అనెను. “ప్రభూ! త్నమింపుడు. నీ మాయకు వశిభూతుడనై ఈ అసారసంసారమున అధికముగ ఉండ నిశ్చయించుట లేదు. ప్రభూ! మోసగీడులు, అన్యాయ వర్తనులు, నా స్తికులుగల యీ ప్రపంచమును వదలివేయు టుచితము. బండిమధ్యనడచు శునకము శకటభారమంతయు తానే మోయుచున్నానని తలచుచు నడచుచుండును. అట్లే ఈ ప్రపంచమున ప్రాణులందరు అభిమానముచే సంసారభార మంతయు తమపై నే గలదని తలచి నానావిధమగు కష్టముల ననుభవింతురు. ఈ అసత్యలోకమన్న నాకు విసుగుపడమి నది. దీనిపై నాకెట్టి మమతయు లేదు. నేను నీపాదములు వినా బ్రహ్మపదమునుకూడ కోరజూ”నని గద్గదకంఠుడై భక్తరాజు ప్రార్థించెను.

“భక్తరాజా! ప్రేమలో మునిగి ఈ సరసమగు సంసారమును దూషించుట మంచిదికాదు. పూర్వకాలమున భక్త ప్రహ్లాదుడు, ధృవుడు, అంబరీషుడు, విదురుడు, గోపాంగనలు మొదలగు భక్తులందరు ఈ సంసారమందుండియే నన్ను పొంది యున్నారు. వత్సా! నన్ను పొందుటకై అరణ్యవాసము, తీవ్రతపశ్చర్యలు మొదలగు వానితోడినిమిత్తములేదు, మహా భారతమున—

“వశేషి దోషః ప్రభవంతి రాగిణాం

గృహేషి పంచేంద్రియనిగ్రహస్తపః

అఖర్చితే కర్మణి యః ప్రవర్తతే

నివృత్తరాగస్య గృహం తపోవసం॥

(అరణ్యనివాసము చేయుచు, కామక్రోధాది వడ్డ్యకారములకు లోనైన వైరాగులకన్న సంసారమందుండి గృహస్థ ధర్మానుసారముగ జీవించు సంసారి మిక్కిలి ఉత్తమును.) సంసారమును వదలి నన్ను పాసించు భక్తునికంటె సంసారమందుండి నన్ను ప్రేమించువాడు నాకధికప్రియుడు. కాన దీని నుండి తప్పించుకొన యత్నింపరాదు” అని భగవానుడు సంసారము యొక్క ఘనతనుగూర్చి వర్ణింపదొడగెను.

“ప్రభూ! నేను సంసారమందుండి భజించుచూ నిన్ను ల్లపుడు సంసార కార్యములకై కష్టపెట్టి నేను దోషభాగి నై నందులకు పశ్చాత్తాపము పొందుచున్నాను” అని భక్త రాజు పల్కెను. “వత్సా! నేను నీ కేమంత గొప్ప కార్యములు చేసితిని? ఈ చిన్నిచిన్ని కార్యములుజేసి నీభక్తికి బదులు తీర్చుకొనెదనా? నీ సర్వస్వమును తను, మన ధనములు నా కర్పించి నన్ను సేవించినావు. ప్రాణముపోవు తరియైన నాభజన నుండి చలించలేదు. దీనికి బదులు నేనేమిచేసితిని? నీకుమారుని వివాహము, పితృశ్రాద్ధము, కుమార్తెకట్నము, ఒక కాసీ విలువచేయు మాల ఒసంగితిని. దీనికొరకేనా నీవిట్లుమాట్లాడుచున్నావు. ఈ కార్యములు సామాన్య ధనికుడెవడైన చేయగలడు. భక్తరాజా! ఈ స్వల్పకార్యములచేసి నేను నీ బహుమూల్యమగు భక్తినుండి ఒక శతాంశముకూడ బదులు తీర్చుకొనలేను. ఏమిచేయగలను? నేను సాభక్తులకు ఋణగ్రస్తుడుగ ఉండుటయే నాకు సంతోషకరము. భక్తికి బదులుతీర్చి నేను దాని మహత్వము తగ్గింప”నని భగవానుడు ఉదారముగ పల్కెను.

“ప్రభూ! నేను నిత్యము సీపాదధూళి ధరించు అవకాశ మెప్పుడు కల్గు”నని అద్వైతమున బల్కెను. “వత్సా! నేను నీకు ఈ మానవదేహమును నీ ఇష్టానుసారమే ఒసగితిని. బహుశః నామాయ ఆవరించుటచే నీవు మరచియుందువు. నేను జ్ఞాపకముచేసెద వినుము. నీవు పూర్వజన్మయందు భీషణ దేవాసుర సంగ్రామమున విజయమాలలు ధరించిన మాంధాత పుత్రుడగు ముచికుందుడవను రాజువు. ఈ గిరినారప్రదేశాంత ర్గతమగు క్షముచికుందుని గుహలో కాలయవనుని కారణముగ నీకు దర్శనమిచ్చితిని. అనాడు నీవు మోక్ష మడిగియుండినచో నీ వీ ఆపదలో పడియుండెడివాడవు కావు. కాని నాభక్తులు మోక్షమును తుచ్ఛముగ తలంతురు. అందువలననే నీవప్పుడు ఇట్లనియున్నావు.

“స కామయేన్యం తవ పాదసేవసా

దశించిన ప్రార్థితమా ద్వారం విభో

ఆరాధ్య కస్త్యం హ్యపవర్గదం హరే

వృణీత ఆర్యోత్తరమాత్మ బంధనమ్॥

— శ్రీమద్భాగవతము 10 స్కం. 51 పద్య. 56 శ్లో.

(ప్రభూ! విషయవాంఛా రహితులకు ప్రార్థనీయుడవగు నీ చరణసేవకన్న వేరెద్దియుకోరను. హరే! మోక్షము ఏదై నిన్ను ఆరాధించి, ఎవడు బంధనముల కోరుకొనును?)

ముచికుందునిగుహ నేటికిని గిరినారప్రదేశమందుగల దామోదరకుండివద్ద నున్నది. ఇయ్యది రమ్యమగు స్థానము. ఏకాంతవాసము, తపశ్చర్యకు యోగ్యమైనది.

నేను నీకాచార్యునిదగ్గముగ ఎట్లు వరమియగలను? నేనుకూడ

తాత్రధర్మసితో జంతూన్ న్యవధీర్మ్యగయాదిభిః,

సమాహిత స్తతపసా జహ్యఘం మదుపాశ్రితః॥ 63

జన్మన్యనంతరే రాజక్ సర్వభూత సుహృత్తమః,

భూత్వా ద్విజవర స్త్వం వై మాముపైష్యసి శేవలమ్॥ 64

తాత్రయధర్మముననుండి నీవ నేక జీవులను వేటయందువధించితివి. కాబట్టి ఇప్పుడు సమాధినిష్ఠుడవైనన్నాశ్రయించి ఆపాపములను నాశనముచేసికొనుము. ఓరాజా! ముందుజన్మలో నీవన్ని భూత ములకు మేలుచేయు బ్రాహ్మణోత్తముడవై నన్ను పొందెదవు.

ఆ తాత్రజన్మమందుచేసిన పాపములను తపశ్చర్యచే నాశనము చేయించి నేను నిన్నీ ఉత్తమ నాగరకులమందు జన్మింపజేసితిని. భక్తరాజా! ఇప్పు డీ సంసారమున ఐదేండ్లుండి జగత్తున నాభక్తిని ప్రచారముచేయుము. నేటినుండి నీకెట్టి యాపద కలుగదు. నీ కీ జన్మలో నా అంతిమ దర్శనమువలన నీపై సరస్వతీకటాక్షము కలును. నీ పాంచభౌతిక దేహ మంతమగువరకు స్వానుభవమగు భక్తిపూర్ణమగు గీతములను రచింపుము. ఇదియే నాసేవ" యని బోధించుచు భగవానుడు తన అంతిమ ఆదేశమును పల్కెను.

భక్తరాజు భగవదాదేశము శిరసావహించి ఆతని పాదములపై బడెను. ఆత డెంతవరకిట్లు పడియుండెనో ఆతనికి తెలియదు. రాజు మేల్కొలిపినపుడు ఆతేజోమూర్తి అదృశ్య మయ్యెను. భక్తుడు భగవానుని సంభాషణలతోడి అచటి ఆకాసము ప్రతిభస్వించెను.

అంతిమ అవస్థ

భగవంతుని దర్శనమువలన సారంగధరుడు, వంశీ ధరుడు, అనంతరాయుడు మున్నగువారల హృదయమందలి అజ్ఞానము నశించి భక్తిభావ ముదయించెను. వారు భక్త రాజునకు చేసిన ద్రోహమునకు పశ్చాత్తాప మొందిరి. నమ్ర తతో వారు “నరసింహారాం! నీవంటి భగవద్భక్తుని వ్యర్థముగ కళంకపరచవలెనని యత్నించినందులకు చాలసిగ్గులుచున్నాము. నిన్ను కష్టపెట్టిన మహాపరాధమునకు తూకు నరకమునందు గూడ స్థానము దొరకదు. దయయుంచి మా అపరాధము లనుక్షమింపుడు” అని పల్కిరి.

భక్తరాజు సరళముగ “జూదరులారా! పశ్చాత్తాపము తోడి భజనసల్పిన పూర్వసంచిత ప్రారబ్ధ పాపములు నశించును. నేటినుండి మీరుకూడ పాపములు చేయక ప్రీతితోడి భగవంతుని భజనచేసిన మీకు తప్పక కల్యాణము కల్గును. మీ కుపదేశించునంతటి యోగ్యత నావద్దలే”దని పల్కెను. భక్తరాజుని నమ్రత, నిరభిమానము, భగవత్ప్రేమ, ప్రభావములు అందరిపై పడెను. అంద రారానిని ప్రశంసించుచు తమ తమగృహములకేగి నాటినుండి భగవద్భజనయందు నురాగము గలవారైరి. రావుమాండలిక రాజునకు భక్తరాజుపై శ్రద్ధా భక్తు లధికమాయెను. ఆత డాతనిని సత్కరించి భజనమండలితోకూడ ఊరేగింపుచూ ఆదరముగ వీడ్కోలొసగెను. నాటినుండియు రాజు భక్తరాజుని ఇంటివద్ద సత్రము నెలకొల్పి త్సూద్యాధితులకు అన్నమిడునట్లు చేసెను. భక్తరాజు పిమ్మట

శాంతితోడ జీవితము గడుపుచు భగవద్భజన సల్పుచుండెను. భగవదాజ్ఞాచొప్పున లోకకల్యాణనిమిత్తమై జ్ఞానభక్తిపూర్ణములగు కీర్తనలను రచించుచుండెను. ఆతని కోడలు జాతి బాయి, కుమార్తె కుమారబాయి ఆతనితోనుండిరి. వారును భక్తరాజుతోకూడ నియమముతో తమ జీవితమును భగవద్భజనయందు గడుపుచుండిరి.

ఈవిధముగ ఐదు సంవత్సరములు భక్తరాజు గడిపిన పిదప భక్తరాజు అశాశ్వతమగు భౌతికదేహమునువీడి పరమాత్మపదవిని ఆలంకరించెను. ఐదేండ్లలో అనేక కీర్తనలు వ్రాసెను. ఆతని స్థూలశరీరము మనయెదుట లేకున్నను కావ్యమయమగు కీర్తిదేహము మనకు నేడుకూడ సత్సంగత్యలాభ మిచ్చుచున్నది. ఆతని కీర్తనలు సంసారసంతప్తులగు మానవులకు కల్యాణమార్గమును చేర్చుటకు సహాయభూతము లగుచున్నవి. ముందును చేయగలవు.

చివరికి మేము ఈ భక్తుల ప్రసవించు భారతభూమికి నమస్కరించుచున్నాము. ఆమెగర్భమున భక్తశ్రేష్ఠుడగు నరసింహమెహతావంటి మహాపురుషు లవతరించి తమ జగత్పావనియుగు భక్తిద్వారా సమస్తలోకమునకు కల్యాణమును చేకూర్చుచుందురు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.

- * నరసింహతా విరచిత కీర్తనలు * -

1

భూతుల భక్తి పదారథ మొట్టొం, బ్రహ్మలోక మాం నాంహీ శే
పుణ్యకరీ ఆమరాపురీ పామ్యా, అంతే చాతానీ మాంహీ శే॥

హరినా జన లో ముక్తి న మాగే, మాగే జన్మోజన్మ అవతార శే
నిత్య సేవా నిత్య కీర్తన పీఞ్చర, నిరఖవా నందకుమార శే॥

భరతఖండ భూతలమాం జనమీ, జేజే గోవింద గుణనా గాయా శే
ధన ధన శే వీవాం మాత పితానే, సఫలకరీ వినే శాయా శే॥

ధన బృందావన ధన వీలీలా, ధన వీ వ్రజనా వాసీ శే
అవ్వ మహాసిద్ధి ఆంగడియే శే ఊభీ, ముక్తి ఛే ఎమసి దాసీ శే॥

వీరసనో స్వాద శంకర జాణే, శే జాణే శుక జోగీ శే
కోతా ఏక జాణే వ్రజసి గోపీ, భజే నరమైయో భోగీ శే॥

ఈ భూలోకమున భక్తి అనునది గొప్ప పదార్థము. అది బ్రహ్మలోకమున లేదు. పుణ్యములద్వారా స్వర్గమును పొందినవారు తిరిగి జనన మరణ యంత్రమున బడుదురు. హరిభక్తులు ముక్తిని కోరక ఎల్లపుడు జన్మలనే కోరుదురు. దానివలన వారు నిత్యము సేవా, కీర్తన, ఉత్సవములందు నందకుమారుని చూచుచుందురు. ఈ భరతఖండమున జన్మించి ఎవరు శ్రీకృష్ణుని గుణకీర్తన చేయుదురో వారి తల్లిదండ్రులు ధన్యులు. వారిజీవితము సఫలము. బృందావనము ధన్యమైనది. ఎవరి ఇంట అవ్వమహాసిద్ధులున్నవో, ముక్తి ఎవరికి దాసియో అట్టి వ్రజనివాసులు ధన్యులు. ఆ రసాస్వాదము శంకరుడు, శేకుడు, గోపవనితలు ఎరుగుదురు. నరసింహమెహతా ఆ యానందమును స్వయముగ అనుభవించి చెప్పుచున్నాడు.

2

తూం తారా బిరవ సాంహంమూ బోజే కామలా, న బోజిత కరణీ హమారీశ్

హిర్యణ్యాకశిపునే హోధే హణీయో, మానీ పుతనా మారీ శే!
ప్రహ్లాదకారణ స్తంభ మాం వసీయా, ప్రగట్యా దేవ మొరారీ శే॥

లాభాగ్రేహ మాం జేమ పాండవ ఉగార్యా, బ్రహ్మాండ జ్వాలా వ్యాపీ శే
అర్థ వచనే గజ గుణకా తారీ, జయదేవనే పద్మినీ ఆపీ శే॥

దుష్ట సభా మాం జేమ చీరజ పుర్యాం, లాజ పంచాలినీ పాలీ శే ।
తేల కథా జేమ శీతల కీధీ, వేలా సుధన్వానీ వాలీ శే॥

ఋషిశ్వరే జేమ అహల్యా శ్రాపీ, బ్రహ్మ-సల్యా ధయీ భారీ శే ।
తే పణ తారే చరణే రఘువర, ధయీ అనోపమ సారీ శే॥

మీరాబాయీనా విఖ అమృత కీథాం, విదురనీ ఆరోగ్యా భాణీ శే!
శబరీ నా జేమ బోరజ ప్రాశ్యాం, తేనీ ప్రితే ధయా రాణీ శే॥

అనేక భక్త ఆగే ఉగార్యా, సహాయ ధయా మరారీ శే ।
నరనైంయచా స్వామీ లక్ష్మీవర, మోటి ఓథ తమారీ శే॥ తూం తారా॥

కృష్ణా! నీ బిరుదును చూచికొనుము. చూడవలసినది మా చేతలు కాదు. హిరణ్యకశిపుని, పూతనను సంహరించి నావు. ప్రహ్లాదుని రక్షించుటకు స్తంభమున వెల్వడితివి. లాటాగృహమున ప్రచండాగ్నినుండి పాండవులను కాపాడి నావు. గజేంద్రునిమొర నాలకించితివి. జయదేవునకు పద్మినీ నొసగినాడవు. దుష్టసభలో వలువలనిచ్చి ద్రాపదిమర్యాదను రక్షించితివి. సుధన్వుని పరీక్షాసమయమున నూనెకడవను చల్లగ చేసినావు. గౌతమశాపమున శిలయైన నహల్య నీపాద స్పర్శచే సుందర నారీరూపము దాల్చినది. మీరాబాయి కొరకు విషము నమృతముగ చేసినావు. విదురునకు విందు చేసినావు. శబరీ ప్రేమతోనిడిన రేగుపండ్లను భుజించినాడవు.

మురారీ! అనేక భక్తులను కాపాడి వారలకు సహాయము చేసి
యున్నావు. నరసియునిస్వామి! ఓలక్ష్మీపతి! నాకునీవేదిక్కు.

3

సంసారనో భయ నికట న ఆవే, శ్రీకృష్ణ గోవింద గోపాల గాతాం ।
ఉగ్రశ్యో పరీక్షిత శ్రవణే సుణతా, తాల వేణా విష్ణునా గుణ గాతాం॥

బాలక ధృవ దృఢ భక్త జాణీ, అచల పదపీ ఆపీ!
అసుర ప్రహరణే ఉగ్రా రీథో, జనమ జనమనీ జడతా కాపీ॥

దేవనా దేవతాం కృష్ణ ఆది దేవా, తారుం నామ లేతాం అభేద దాతా!
తే తారా నామనే నరసింహా నిత్యజపే, సారకర సారకర విశ్వభ్యాతా॥

శ్రీకృష్ణ, గోవింద, గోపాల అని కీర్తనము చేసిన
సంసారభయము దరిచేరదు. తాళరహితముగ పాడిన విష్ణు
గుణములను విని పరీక్షిస్తూహారాజు తరించెను. పసిబాలుడగు
ధ్రువుని దృఢభక్తునిగ నెరింగి తన అచలపదవి నిచ్చెను.
ప్రహ్లాదుని రక్షించి యాతని జన్మజన్మాంతర జడత్వమును
పోగొట్టినావు. ఓ దేవదేవా! నీనామమును స్మరించిన మానవు
డభయపదము నొందును. కాన నరసింహరాముడు నీ నామ
మును నిత్యము జపించుచుండును. ఓ విశ్వవిభ్యాతా! నన్ను
రక్షించుము.

4

అఖిల బ్రహ్మాండమాం ఏక తుం శ్రీహరీ, జాజవేయాపే అనంత భాసే
దేనామాం దేవతాం, తేజమాం తత్త్వ తుం, శూన్యమాం శబ్ద ధయా
చేద వాసేథ॥

పవన తుం పాణీ తుం, భూమి తుం భూధరా వృక్ష ధయా పూరీ
రహస్య ఆకాశే
వివిధ రచనా కరీ అనేక రస లేవానే శివ ధరీ దేవ ధయో ఎజ ఆశే॥ అ॥

వేద తో ఎమ వదే శ్రుతిస్మృతి సాఖ దే, కనక కుండల విష్ణే భేద హోయే॥
 ఘాట ఘడియా పఫీ నామరూప జాజవాం, అంత్యే తో హేమమం
 హేమ హోయే॥

గ్రంథ గడబడ కరీ బాత న కరీ ఖరీ, జేహనే జే గ మే తేనే పూజే॥
 మన కర్మ వచనధీ ఆప మానీ లహే, సత్య ఛే ఎజమన ఎమ నూజే॥

వృక్షమాం బీజ తుం బీజమాం వృక్ష తుం, జోఉం పటంతరో ఎజ పాసే॥
 భజే నర సైందో ఏ మన తణీ శోధనా, పీత కరుం ప్రేమధీ ప్రగట థాశే॥

హే హరీ! ఈ అఖిలబ్రహ్మాండమున నీ మోకడవైనను
 అనేక రూపములలో ఆనందునిగ కన్పట్టుచున్నావు. శరీర
 మందలి ఆత్మవు నీవు. తేజములో తత్వము నీవు. శూన్య
 ములో శబ్దరూపమై వేదమున ప్రకాశించుచున్నావు. గాలి,
 నీరు, భూమి, పర్వతములు అన్నింట నీవున్నావు. నీవే
 వృక్షములందు పుష్పించుచున్నావు. అనేకరచనలను సృష్టించి
 అనేకరసములను గ్రహించుటకు నీవు జీవుడవైతివి. బంగారము
 నకు బంగరు ఆభరణములకు భేదము లేదు. ఆభరణములు
 చేయబడినమీదట నామ రూపములు వేర్వేరగుచున్నవి.
 చివరికి బంగారము బంగారమే - అని శ్రుతి స్మృతులు, వేద
 ములు చెప్పుచున్నవి. గ్రంథము లేవేవో చెప్పుచుండును,
 ఒకప్పుడు నిజము తెల్పును. ఎవని కేది దుచించునో దానినే
 వాడు పూజించును. మనోవాక్కాయ కర్మలచే ఆత్మను
 గుర్తించి అద్దానిని పొందుటయే సత్యము. వృక్షమునందలి
 బీజము నీవు. బీజమందు వృక్షము నీవు. మధ్యన మాయ
 యనడి తెర ఉన్నది. అట్టి మనోవాంఛితవస్తువు ప్రేమవలననే
 వెల్గుడగలదని నరసింహరాము చెప్పుచున్నాడు.

5

వాస నహి జ్యం వైష్ణవ కేరో త్యాం నవ వసియే వాసడియాం ।
 త్యానేత్యాస హరి స్మరణ న కరే జో, త్యాస ధమణ కేరి త్యాసడియాం॥
 జీభలడి జవమాలా న జనేలో, జీభలడి నహి ఖాసడియాం ।
 జనమ లేనో నహి లేఖామాం, జే న క హేచాయ హరి దాసడియాం॥
 మోహనజీనీ మాయా పాఖే అవర మాయా జమ ఫాంసడియాం
 భజే నరసైందో భారే మిరి, మావలడి దళ మాసడియాం॥

విష్ణుభక్తులులేని ప్రదేశమున నివసింపరాదు. ఉచ్చాస్వస
 నిత్యాసములందు హరిస్మరణ చేయని త్యాస, కమ్మరివాని
 కొలిమితిత్తి సదృశమైనది. నామజపము చేయని జిహ్వా
 జిహ్వాకాదు. హరికి దాసుడుకాని వాని జన్మ ఎందుకు ?
 శ్రీకృష్ణనియందు ప్రేమవినా తదితరప్రేమలు యమరాజుని
 ఊరి వంటివి. ఎవడు హరిభక్తుడు కాడో ఆతనితల్లి నవ మాస
 ములు వ్యర్థముగ మోసినదని నరసిమెహతా చెప్పుచున్నాడు.

6

నారాయణమం నామజ భేతాం, వారే తేనే తజయే రే ।
 మనసా వాచా కర్మణా కరినే, లక్ష్మీవరనే భజయే రే॥
 భజనే తజయే భటుంబనే తజయే, తజయే మా నే బాప రే ।
 భగిని శుభ దారానే తజయే, జేమ తజే కంచుకీ సాప రే॥
 ప్రభుమ పితా ప్రహ్లాదే తజయో, నవ తజయం హరిమం నామ రే ।
 భరత శక్రు ఘ్నై తజే జనేతా, నవ తజయా త్రిరామ రే॥
 ఋషిపత్ని త్రిహరినే కాజే, తజయా నిజ భర్తార రే ।
 తేమాం తేమం కాంషయే న గయం, పామీ పదారథ చార రే॥
 ప్రజవనితా విరతనే కాజే, సరబ తజీ వన చాలీ రే ।
 భజే నరసైందో బృందావనమాం, తే లో ఘణం మాహలీ రే॥

నారాయణ నామమును జపించుచుండగ ఎవ డడ్డగించునో అతనిని వదలివేయుము. మనో వాక్కాయకర్మలతో లక్ష్మీపతిని భజింపుము. కులము, కుటుంబము, తల్లిదండ్రులు, సోదరీ సోదరులు, చారాపుత్రాదులు అందరిని సర్పము కేటు సము పదలినట్లు విడిచిపెట్టవలయును. పూర్వము ప్రహ్లాదుడు తండ్రిని వదలెను. కాని హరినామమును మాత్రము విడువ లేదు. భరత శత్రుఘ్నులు తమ తల్లిని విడనాడిరి. శ్రీరాముని విడువలేదు. ఋషిపత్నులు ప్రభునికొరకు తమ భర్తలను త్యజించిరి. అందువలన వారి కెట్టి హానియు కలుగక ధర్మార్థ కామమోక్షము లను చతుర్విధ పురుషార్థములను సొందిరి. వ్రజవనితలు శ్రీకృష్ణునికొరకు సర్వమును వదలి వనమునే కేగిరి. ఈ బృందావనమున అయ్యది గొప్ప ఆంతరంగికవిషయమని నరసింహరాము చెప్పుచున్నాడు.

7

వారి జాడీం రే సుందర శ్యామ, ఆరా లటకానే॥
 అటకే రఘువర రూప భరీనే, కచన వీతాశాం పాశయాం రే॥
 అటకే జయి రణే రావణ రోశయో, అటకే సీతా వాశయాం రే॥
 అటకే గిరి గోవరస తోల్యో, అటకే వాయో వంశ రే॥
 అటకే జటా దాహనల పీఠో, అటకే మోర్యో కంస రే॥
 అటకే గౌరీ గోకులమాం చారీ, అటకే పలవట చాలీ రే॥
 అటకే జయి జయిసామాం పెతా, అటకే హృద్యో కాశీ॥
 అటకే నామన రూప భరీనే, జాప్యో బరీనే ద్వార రే॥
 క్రణ డగలాం, పృథ్వీనే శిశీ, బలి సాంచక్య హతాల రే॥
 వీవాం వీవాం అటకా భే ఘటాం రే, అటకాం లాభ కరోడ రే॥
 నరసింహునిచా స్వామి సుగ్రే రమతాయ పీఠం ముదామోడ.

ఓ సుందరశ్యామా ! నీ లీలలపై నేను బలియగు
 శున్నాను. లీలకై రఘురాముని రూపము చాల్చి పిత్రాజ్ఞు
 పాలించినావు. అరణ్యమున రావణుని నీ లీలచే సంహరించితివి,
 సీతను గొని తెచ్చితివి. గోవర్ధనపర్వత మెత్తినది నీ లీలయే.
 దావానలము మ్రొంగుటయు నీ లీలయే. కంసుని వధించుట
 నీ లీల. గోకులము, గోరక్షణ గావించుటయు నీ లీలయే.
 యమునయందు గల కాళిందిని మర్దించుట నీ లీల. వామన
 రూపమును ధరించి మూడడుగుల భూమికై బలిచక్రవర్తిని
 పాతాళమునకు ద్రొక్కుట నీ లీల. ఇట్టి లీల లనేకముల్లు
 కలవు. నరసింహరాముడు తన స్వామితోడి ఆటపాటలయందు
 మనము ఐక్యము గావించుచున్నాడు.

8

వైష్ణవజననే విరోధ న కోషము, జేనాం కృష్ణచరణే చిత్త రహ్యం ఈ
 కావా దావా సర్వ కాధ్య, శక్రు మాతా తే మిత్ర ధయా ఈ

కృష్ణ ఉపాసీ నే జగధీ ఉదాసీ, ఫాంసీ తే జనుసీ కాపీ ఈ
 సాతర జంషు తామ న కాలో, సఖుతే జేభే కృష్ణ వ్యాపీ ఈ

కామకే క్రోధ వ్యాపే సహీ క్యాకే, త్రివిధ తాప జేనా టరియా ఈ
 తే వైష్ణవనా దర్శన కరియే, జేనా జ్ఞానే తే నాసవిక గరియా ఈ

నిస్పృహీనే నిర్మల మతి బలీ, కనక కామినినా త్యాగీ ఈ

శ్రీముఖచనో శ్రవణే సుదాశాం, తే వైష్ణవ బదభాగీ ఈ

ఏవా మళే తో భవదుఃఖ టలే, జేనాం సుధా సమాన వచన ఈ

నరసింహాచా స్వామీనే నికదిన హ్లా, ఏనా తే వైష్ణవజన ఈ

శ్రీకృష్ణుని పాదములం దెవని మనస్సు సీరముడ
 నుండునో, ఆట్టి విష్ణుభక్తున కెవరితోడను విరోధముండదు.

శత్రువులు మిత్రులగుదురు. అతడు శ్రీకృష్ణుని ఉపాసించుచు ప్రపంచమున ఉదాసీనుడుగ నుండును. యమపాశములను తెంచును. స్థావరజంగమములందంతటను సర్వవ్యాపకుడగు కృష్ణుని చూచును. త్రివిధతాపములు తొలగినవానికి కామ క్రోధాదులుండవు. ఆత్మజ్ఞానమువలన ఎవనికోర్కెలు నసించినవో, అట్టిభక్తుని సందర్శించవలయును. నిర్మలబుద్ధి, నిస్పృహ కలవాడు కామిసీ కాంచనములను త్యజించును. ఆతని వాక్యములను విన్నవాడు భాగ్యశాలి. అమృతవాక్కుల నుపదేశించు వైష్ణవభక్తులు దొరకిన సంసారబాధలన్నియు తొలగిపోవును. నరసిరామున కిట్టివారు ఎల్లప్పుడును ప్రియులు.

9

గాయే గోపీ గోవిందనా గుణ, ఉలట అంగ న మాయే రే।
రావ మకే తే కామలియానం, ముఖదుం చోవా జాయే రే॥

దూధ దహీ ఆగల కరీ రాఖే, మాంఖణ సాకర మాంపే రే।
ధరనాం దవార ఉఘాదాం మూకే, జో ఆవే తే ఖాయే రే॥

ధన ధన గోకుల ధన ధన గోపీ, కృష్ణనా గుణ భావే రే॥
నికదిన ధ్యాన ధరే మన హరినం, ఇమ జాణే ఘేర ఆవే రే॥

జేను ధ్యాన ధరే మహా మనీజన, తే స్వపకే నా దేఖే రే।
తే కామలిపీ ప్రగట ధఇవే, ప్రేమదా ప్రేమే చేఖే రే॥

యజ్ఞ కర త్యాంహం ప్రగట న థాయే, తే గోపీ నా ఘర మాంపే రే।
భజే నరనాయో గోరస గమతుం, మాఖణ చోరి ఖాయే రే॥

గోవిందుని గుణగానము చేయుచు గోపికలు శరీరమును మరచిరి. చల్ల మివపైని శ్యామసుందరుని చూచుటకు పోవు చుండిరి. ఇంటిలపులు తెరచి పాలు పెరుగు పెన్న ఎదుట

పెట్టిరి. కృష్ణుడు వచ్చి వాని నన్నిటిని తినవలయునని వారి కోర్కె. గోకులము ధన్యమైనది, కృష్ణునియం దనురక్తిగల గోపికలు ధన్యులు. రేయింబవట్లు హరిని ధ్యానించుచు ఆతడు మన ఇంటికి వచ్చిన బాగుండునని తలంతుడు. కఠినతపములు చేయు మునిజను లెవనిని కలయందైనను గాంచలేరో, ఆతడు ప్రత్యక్షముగా ఆ స్త్రీలను ప్రేమతో చూచుచున్నాడు. యజ్ఞములుచేసినను కన్పడనివాడు గోపికలయింట నున్నాడు. ఆతనికి ప్రేమ యనెడి గోక్షీరము యిష్టము. దానికి ఆతడు దొంగిలించి వెన్న తినునని నరసింహరాము చెప్పుచున్నాడు.

10

సంతో హమే రే వేవారియా శ్రీరామనామహా!
వేవారి ఆతే ధే బధా గామ గామనా॥

హమారూం వసాంబం సాధు సహికో నే భావే!
అధారే వరణ జేనే హారవానే ఆవే॥

హమారూం వసాంబం కాళ దుకారేం న భూంజే!
జేనే రాజా న దుదే, జేనే చోర న లూంజే॥

లాభ విజానా లేభా నహిం, నే పార విజానీ పూంజే!
హారవుం హాయ వో హారి లేజో, కమూరి ధే సాంఘే॥

రామనామ ధన హమాతే, బాజే నే గాజే!
చప్పన ఊపర ఛేర ఛేరి, భూంగం బాజే॥

ఆవరో నే భాతాబహీమాం, అక్షివరణం నామ!
చీతీ మాం చతుర్భుజ అభియా, నరసైయానుం కామ॥

సజ్జనులారా! మేము రామనామంపు వ్యవసాయదారులము. మావద్ద కనేక గ్రామాదులనుండి వ్యాపారులు వచ్చె

దరు, సాధువులారా! మా సామాగ్రి వాణ్యమైనది. పథ నెనిమిది వర్ణములవారు దానిని గైకొనుటకు వచ్చెదరు, తొమమందైనను క్షీణింపనిది మా సామాగ్రి. రాజు దండన మున గ్రహింపలేదు. దొంగ దొంగిలింపలేడు. లక్షకులోటగ్గు లెక్కలపుస్తకమే లేదు. మూలధన మపారము. నలయుపన్న వేగిరపడుడు. కస్తూరి చౌకగ లభ్యమగుచున్నది. మూకు రామనామమే ధన్యము. కాతాపుస్తకములందు లక్ష్మీవర్ణవి నామము, పత్రములందు చతుర్భుజనామము వ్రాయుటయే నరసింహరాముని పని.

11

వైష్ణవజననే విషయధీ తశఃపుం హశఃపుం మాంఘీధీమన రే॥
 ఇంద్రియ కోఈ అపచాద కరే నహి, తేనే కహియే వైష్ణవజన రే॥
 కృష్ణ కృష్ణ కహీరాం కంఠజనూకే, తోయేన మూకే నిజనామ రే॥
 క్వాసోక్వాసే సమరే శ్రీహరి, ఘన న చ్యాపే కామ రే॥
 అంతరవృత్తి అఖండ రాఖే హరిసుం, ధరే కృష్ణనం ధ్యాన రే॥
 క్రజవాసినీ లీలా ఉపాసే, బీజం సుతే నహిం తాన రే॥
 జగసుం తోడే నేజోదే ప్రభుసుం, జగసుం జోదే ప్రభుసుం క్రుదీరే॥
 తేనే కోఈ వైష్ణవ నవ కహీసో, జమదా లఈ జాతే కుదీరే॥
 కృష్ణ బివా కాంఈ ఆస్థ్య న దేఖే, జేనీ వృత్తి ఛే కృష్ణకార రే॥
 వైష్ణవ కాహవే నేవిషయ న జావే, తేనే జాన బార ధిక్కార రే॥
 వైష్ణవనే తో వల్లభ లాగతే, కుడియావే లాగతే కామం రే॥
 సరస్వియాంచా స్వామీనే లంపట నహిం గమే, తోభసే సామం రే॥

విష్ణుభక్తులు విషయతాననలనుండి ముతలి మనసును నిర్మలముగ నుంచుకొనవలయును. దురాచార రహితుడై

ఇంద్రియములను లోజరుచుకొనినవాడే వైష్ణవజనాదనబడును. గొంతుక ఎండినను 'కృష్ణకృష్ణ'యని నామోచ్చారణచేయుట ఎవడు విడువడో, ఎవడు ఉచ్చాస్యశనిశ్వాసములయందు హరి స్మరణ చేయునో, ఎవని మనమునందు కోర్కెలుండవో, ఎవ డఖండరూపమున హరియందు విలీనుడై ధ్యానము సల్పినో, గోపబాలుడగు శ్రీకృష్ణుని ఉపాసించునో, ఇతరపల్కులకు తన చెవి యొగ్గడో, జగత్తునుండి తన మనస్సును మరల్చి ప్రభువునందు లయింపజేయునో వాడే వైష్ణవభక్తుడు. లోక సంబంధీకుడై ప్రభువునకు దూఱుడైనవాడు వైష్ణవభక్తుడు కాజాలడు. వానిని యమదూతలు గైకొనిపోవుదురు. ఎవడు శ్రీకృష్ణునివినా తదితరములను గాంచడో, ఎవ్వనివృత్తి కృష్ణాకార మైనదో వాడే వైష్ణవుడు. వైష్ణవసామము ధరించియు ఎవ్వని మనసు విషయములనుండి 'నివృత్తి'కాబాలదో వాని నామము స్మరింపరానిది. ఈ విషయము వైష్ణవులకు ప్రియము గను, కపటులకు 'పేగటుగ' దోచును. సరసింహారామనకు లంపటత్వ మయిష్టము. ఆతనికి సత్యహాదియే ప్రియుడు.

12

హే అజ సఖీ రే త్రిబృందావనమాం మధరాతే మొరలీ వాగీ రే
సునితాంరే చీత హర్యా మారి సజనీ, భర నిద్రామాం ధీ చాం జాగీ రే॥

హే జాగ్రత స్వప్న సుషుప్తి తురీయా, ఊనమియే తాలీ లాగీ రే
త్రిగుణ రహిత ధయం మన మారూం, కామవాసనా తాంహం భాగీ రే॥

ఈ జను-జను ద్రష్ట పడే మారి సజనీ, కను-కను తాణీ మోహతీ రే
సరసైయాంచా స్వామిని లీలా మరథే హీడు హుం జోతీ-జోతీ రే॥

హే సఖ! నేడు బృందావనమందు నిశ్చరేయిని మురళి మోత వినవచ్చినది. అదివినగ నే నాచి త్తముల్లాసమొందినది. గాఢనిద్రనుండి మేల్కొంటిని. జాగ్రత, స్వప్న, సుషుప్తి, తురీయావస్థల నధిగమించి నామనము త్రిగుణరహితమైనది. ఆ సమయమున కామవాసనయే తొలగిపోయినది. హేసఖ! చూచినకొలది మోహము పెంపొందినది. సరసింహరాముని ప్రభులీలలు గాంచెడి సంతసమున హృదయముప్పొంగిపోయినది.

13

కృష్ణ కహో కృష్ణ కహో, ఆ ఆవసర ఛే కే వానుం ।

పాణీతో సర్వే జరసీ జాశే, రామనామ ఛే రే వానుం॥

రావణ శరభా రుట చాల్యా, అంతకాలసి ఆంటి మాం ।

పలకవార మాం పకడి లీధా, జాణో జమసి ఘాంటి మాం॥

లఖేశరీ లాఖో టటాయా, కాలే తేనాఖ్యా హాటిశే ।

క్రోడపతిహం జోర న చాల్యం, తే సర గయా ఉత్తీశే॥

ఏ కహీవానుం సానే కహీయే, నిశదిన తాలీ లాగీ రే ।

కహీ సర సైంయో భజతాం । ప్రభు నే భజసి భావట భాగీ రే॥

“కృష్ణ కృష్ణ” యనుము. అట్లనుట కిది తరుణము. జలమంతయు వర్షించిపోయినను కేవలము రామనామము మాత్రము నిలచును. రావణునివంటివారల రెప్పపాటుకాలమున యమధర్మరాజు వశపరచుకొని కాలగర్భమందు లీనమగునట్లు చేసినాడు. లక్షలాది లక్షాధికారులు కాలమందంత రించిపోయినారు. కోటిశ్వరులును నిర్నిమిత్తులై యిటనుండి వెడలిపోయినారు. ఎల్ల రెరుగవలసిన విషయమిదియే. రేయిం

బవల్లు మనసును ప్రభువునందు లయింపజేసిన ఈ సంసారంపు
రాకపోకలనుండి విముక్తుడగునని నరసింహరాము తెల్పు
చున్నాడు.

14

హరి హరి రటణ కర కరణ కలికాల మాం
దామ బేసే నహిం కామ సరసే।
భక్త ఆధీన ఛే శ్యామసుందర సదా।
తే తారాం కారజ సిద్ధ కరణే॥

అల్ప సుఖసారం శుం మూఢ పూల్యో ఫరే।
కేశవర కాల రహ్యో దంత కరడే
పామర చలకనీ ఖబర తుజనే నహిం।
మూఢ శుం జోషనే మూఢ మరడే॥

ప్రౌఢ పాపే కరీ, బుద్ధి పాఫీ ఫరీ।
పరహరీ థడ శుం దాశే వశగో॥
ఈశనే ఈర్షా ఛే నహిం జీవపర।
అపణే ఆవగుణే రహ్యో రే అశగో॥

పరపంచ పరహాశో, సార హృదియే ధహో।
ఉచరో హరి ముఖే ఆచల వాణీ।
నరసైంయా హరితణీ భక్తి భూలీశ మాం।
భక్తి లిశా లీజాం ధూంధాణీ॥

ఈ కఠిన కలికాలమందు హరినామము జపించుము.
లేశమైన వెచ్చింపకయే కార్యము దీనివలన జరుగగలదు.
శ్యామసుందరు డెల్లప్పుడును భక్తాధీనుడు. నీ పని నెరవేర్చున
దాతడే. మూఢా! స్వల్పసుఖమునకై ఒడలు మరచి తిరిగెద

వేల? నత్తిపై నీ మరణకాలము వచ్చి కూర్చుండియున్నది.
పామరుడా! అమూల్యమగు సమయము నీ వెరుగకున్నావు.
దేనిసిగాంచి నీవు గర్వింతుచున్నావు? పాపభారమున నీ బుద్ధి
విపరీతమైనది. నీవు మొదలు వదలి కొమ్మలు పట్టియున్నావు.
ఈశ్వరునకు జీవులపై ఈర్ష్యలేదు. నీ అవగుణములచేతనే
పరుడవగుచున్నావు. ఇప్పుడు ప్రపంచమును వదలి నిజవస్తు
వును మనమునం దిడుకొని హరినామ ముచ్చరింపుము. హరి
భక్తి వీడకుము. భక్తి వినా తదితరములు నిస్సారములని
నరసింహరాముడు తెల్పుచున్నాడు.

15

కృష్ణజీ కృష్ణజీ కృష్ణజీ కహేతాం ఉతో రే ప్రాణీ
కృష్ణజీ నా నామ వినా జే బోలో తో మిథ్యా రే శాణీ॥
కృష్ణజీ యే నామ్యం రుదుం గోవళీఠిం రే గామ
కృష్ణజీ యే పూరీ మారా మనడా కేరీ హిం॥
కృష్ణజీ యే అహల్యా తారీ గుణకా ఓధారీ
కృష్ణజీ నా నామ ఊపర్ జాఠిం బలిహారీ॥
కృష్ణజీ మాతా కృష్ణజీ పితా కృష్ణ సహోదర భాయీ
అంతకాలే జాఠిం ఏకలదా సాధే శ్రీకృష్ణజీ సగాయీ॥
కృష్ణజీ కృష్ణజీ కహేతాం కృష్ణ సరీఖా థాఖో
భజే రే నరసింయో సేహేజే తమే వైజంరే జాఖో॥

ఓ ప్రాణమా! “కృష్ణా కృష్ణా” యనుచు మేల్కొ-
నుము. కృష్ణనామమువినా ఎయ్యది మాట్లాడినను మిథ్యయే.
కృష్ణుడు గోకులమందు వసించి నా కోర్కెల నెరవేర్చినాడు.

అహల్య నాతడు తరింపజేసెను. వేశ్య నుద్ధరించెను. శ్రీకృష్ణ నామమునకై నేను బలియగుచున్నాను. కృష్ణుడే నా తల్లి, తండ్రి, సోదరులు. ఒంటరిగ పోవలయును. కృష్ణుడుమాత్రము వెంట నుండును. “కృష్ణా కృష్ణా” యనుచు కృష్ణుడ వయ్యెదవు. సహజముగ వైకుంఠము చేరగలవని సరసింహరాం చెప్పుచున్నాడు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

—१—

ఖమాజ్ - ధుమాలీ రాగం.

* వైష్ణవజన తో జేసే కహియే జేపీడ పరాయీ జాణే రే।

పరదుఃఖే ఉపకార కరే తోయే మన అభిమాన న ఆణే రే॥

సకల లోకమాం సహుసే వందే నిందా న కరే కేసీ రే।

వాచ కాచ మన నిశ్చల రాఖే ధన ధన జననీ లేసీ రే॥

సమద్వప్తి నే తృష్టాత్మాగీ పరస్మీ జేసే మాత రే।

జిహ్వ థకీ అసత్య న బోలే పరధన నర ఝాలే హాథ రే॥

మోచా మాయా వ్యాపే నహి జేసే దృఢవైరాగ్య జేనామనమాంరే

తామనామకుం తాళిలాగీ సకల తీరథ లేనా తనమాంరే॥

వణిలోసీ నే కపటరహిత ఛే కామ క్రోధ నివార్యా రే।

భజే సరసెయో తేనుం దర్శన కర్తాం కుల ఏకోజేర తార్యా రే॥

* సరసి మహతా కృతముగు ఈ కీర్తన పూజ్య బాపూజీకి ఆత్మంత్ర ప్రియమైనది.

పరబాధల నెరిగినవాడే నైష్ఠవభక్తు డనబడును. పరులకు దుఃఖముకల్గిన నాత డుపకారముచేయును. మనమునం దభిమానము చొరసీయడు. లోకమందలి సహృదయుల కెల్ల రకు సమస్కరించును. ఎవ్వరినైన నిందింపడు. మనోవాక్తాయ కర్మలను నిశ్చితము గావించుకొనును. అట్టివాని తల్లి ధన్యురాలు. సమదృష్టి కలవాడే తృప్తను తృజించును. ఎవనికి పరస్త్రీ తల్లియో, ఎవ డసత్యమాడడో, పరధనమున కెవ డాశింపడో, ఎవనికి మోహ మాయలు ఆవరింపవో, ఎవని మనసు దృఢమైనై రాగ్యము కలిగియుండునో, ఎవడు రామనామ జపమును చేయుచుండునో ఆతని శరీరమున సకల తీర్థములు నివసించును. లోభ, కపట, కామ, క్రోధ రహితుడగువానిని దర్శించిన వంశము తరింపగలదని నరసింహరాం తెల్పుచున్నాడు.

శ్రీమట్టపల్లి లక్ష్మీనృసింహ పరబ్రహ్మర్పణమస్తు.

ఓం! ఓం!! ఓం!!!





ప్రస్తుతం లభించు

శ్రీ రామతీర్థ సేవాశ్రమ ప్రచురణలు

మీ జన్మహృదయ బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంది అఖండ శాంతికి
అనుభవించడానికి ఈ చివ్యగ్రంథాలను పఠించండి.

1. గీతాదర్శనము [భగవద్గీతను గూర్చిన శ్రీ నారాయణ
పరమహంసలవారి విపులాద్భుత వివేచనము]
పుస్తకాలికోపయోగము 600 పేజీలు. ... 5-0-0
2. వేదాంత దర్శనము [శ్రీ రామతీర్థ స్వామివారి
ఉపన్యాసములు] ... 2-8-0
3. మతము [శ్రీ రామతీర్థ స్వామివారి ఉపన్యాసములు] 2-0-0
4. భగవాన్ శ్రీ రామతీర్థ [జీవిత చరిత్ర] ... 1-12-0
5. భక్త సోత నామాత్య [హరికథ] ... 0-8-0
6. భక్త కన్నప్ప [హరికథ] ... 0-8-0
7. భక్త ప్రహ్లాద విజయము [ఋజుకథ] ... 0-8-0
8. హరిజనజ్యోతి - భక్త నందనార్ [ఋజుకథ] 0-8-0
9. ధ్రువవిజయము [ఋజుకథ] ... 0-8-0
10. తులసీదాసకృత శ్రీ రామచరితమానసము [బాలకాండ]
(శ్రీ శేషవర్ధన స్వామివారిచే మూలమునకు
సరియైన ఆంధ్రానువాదము - ద్విపదకావ్యము)... 5-0-0
11. భక్తియోగము [శ్రీ రామతీర్థ స్వామి కృతము] ... 1-8-0
12. భక్త సరసింహ మెనాతా [జీవితచరిత్ర] ...

పాకెట్ సైజు అమూల్య గ్రంథాలు

12. శ్రీ శంకరాచార్య సదుపదేశాలు	...	0-8 -0
13. శ్రీమద్రామాయణోపదేశాలు	...	0- 4-0
14. రామగీత [శ్రీరామతీర్థ వేదాంత గీతాలు]	...	1- 4-0
15. శ్రీ నృసింహోపాసనం [స్తోత్రం]	...	0- 4-0
16. శ్రీ భోగ్యాలింగ శతకం	...	0- 4-0
17. రామానుజ దర్శనం	...	0-12-0
18. మహాత్ముని మాటలు [గాంధీజీ సూక్తులు]	...	0-12-0

చిత్ర పటములు

1. శ్రీరామతీర్థస్వామివారి చిన్న సైజు సాదాఫోటోలు (4రకాలు)	0-6-0
2. శ్రీరామతీర్థస్వామివారి త్రివర్ణచిత్రము [చిన్నది]	0-4-0
3. శ్రీరామతీర్థస్వామివారి తలవజ్రగల సాదాఫోటో	0-2-0
4. శ్రీ మట్టపల్లి నరసింహస్వామి ఫోటో	0-1-0

రామదర్శనం

ఇది మాచే ప్రచురింపబడుతున్న ఆధ్యాత్మిక మాసపత్రిక. సర్వ మతసామరస్యోత్పత్తికములైన భక్తి జ్ఞాన కర్మయోగ సంబంధములైన మహోత్తమ వ్యాసాలిందు ప్రచురింపబడుతుంటాయి. ఇది శ్రీరామతీర్థ స్వామివారి అనుష్ఠాన వేదాంత సందేశమును ప్రచారముచేసే ఏకైక ధార్మిక మాసపత్రిక. శ్రీ కేశవతీర్థస్వామివారి సంపాదకత్వమున 7 సం॥ల నుండి నడుస్తున్నది. జనవరి నెల నుండి సంవత్సర ప్రారంభం. ప్రతిమాసం 1 వ తేదీన వెలువడుతుంది. సం॥లో ఎప్పుడు చేరినా, జనవరి నుంచి సంచికలు పంపబడతాయి. తరుగయిన సంచికలకు, సంచిక 1 కి రూ. 0-4-0 లు తగించబడును. సంవత్సర చందా రూ. 8-0-0 లు. వి.పి. లు పంప నవకాశము లేదు. అడ్రసు, పేరు వివరంగా వ్రాయాలి.

వినియోగము: పుస్తకముల నెలలో పోస్టేజీ చేరలేదు. ఒక రూపాయికి లోపు వెలగల పుస్తకాలు వి. పి. గా పంపబడవు. ఆరేరిచ్చువారు తమపేరు, అడ్రసు వివరముగా వ్రాయవలెను. ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలకు తిరుగు తపాలాలిశ్శలు పంపవలెను.

ఆశ్రమం నుండి త్వరలో పునర్మద్రణ కావలసిన గ్రంథము:

1. శ్రీరామతీర్థ సంపూర్ణ వేదాంత సారస్వతము - 8 భాగములు
2. శ్రీ రామతీర్థపరమహంస జీవితము [రామకథ]
3. శ్రీ సమస్త రామదాస బోధలు
4. బుద్ధోపదేశములు
5. కవీరు నూత్తులు
6. శ్రీ నృసింహాశ్రయం

ఆశ్రమంనుండి త్వరలో ముద్రణకానున్న గ్రంథములు.

1. శ్రీరామచరిత మానసము [శ్రీమదాంధ్ర తులసీరామాయణము]
ఆయోధ్యాకాండములు
2. శ్రీరామతీర్థ బోధామృతము [శ్రీరామతీర్థ మహావాక్యములు]
3. శ్రీరామతీర్థ వేదాంత కథలు
4. శ్రీమద్భాగవతోపదేశములు
5. శ్రీకృష్ణచైతన్యస్వామి [పద్యనాటిక]
6. శ్రీ నృసింహ భజనము
7. బుద్ధగీత
8. Thus spake Sankara
9. భక్తప్రహ్లాద [హరికథ]
10. భక్త జ్ఞానదేవ [,,]
11. భక్త తులసీదాస్ [,,]
12. భక్త రంతిదేవ [,,]
13. ప్రేమదర్శనము [నారద భక్తి సూత్ర వ్యాఖ్యానము]

వలయువారు:—

కార్యదర్శి, శ్రీరామతీర్థ సేవాశ్రమం, పిడుగురాఁ

గుంటూరుజిల్లా - ఆంధ్రప్రదేశ్.

సాధన గ్రంథ మండలి ప్రచురణలు

అష్టదశ శ్లోకగీత (వ్యాఖ్య) 0-12-0	భాగవతకథ 2,3,4,5 భా1కి 2-0-0
ఆరపంచకము 0-12-0	భారతీయదర్శనం (ప్ర.భం) 1- 8-0
* ఆశ్వినమాహాత్మ్యము 2- 0-0	మానవధర్మము 1- 0-0
ఈశ్వర సాక్షాత్కారము 0- 8-0	ముక్తిగీత 0- 6-0
ఉపాసనీయా బీజితము 1- 8-0	రాధారహస్యము
కల్యాణమంజము 1- 4-0	(40 గ్రంథములసారము) 1- 4-0
గురుశిష్యులు 1- 0-0	* శంకరగ్రంథ రత్నావళి 3- 0-0
(శ్రీరామకృష్ణవివేకానందులు)	* శ్రీరామపూజావిధానము 0- 4-0
గీతాప్రతిభ (2వ కూర్పు) 0-12-0	శ్రీకాళహస్తీశ్వరకథకము 0- 8-0
గీతాకదంబము 1వ దశము 1- 4-0	శ్రీ సీతారామ శతకము 0- 2-0
,, 2వ దశము 1- 4-0	శ్రీ త్యాగరాజ చరిత్ర 0- 4-0
గోవిందదామోదరస్తోత్రం 0- 8-0	* శ్రీరామనామప్రభావము 0- 6-0
జడభరతుడు 0-12-0	శ్రీసుకుడు 0-12-0
* నరసదాసు కీర్తనలు 0-10-0	శ్రీత్రిపురాంతకేశ్వరశతకం 0- 4-0
పరమసాధన (2వ కూర్పు) 0-12-0	సప్తమహావ్రతములు 0- 6-0
పరమాత్మత్వము 0-12-0	సిద్ధాంత కల్పవల్లి 1- 0-0
పద్మపురాణం (ఆదిమఖం) 1- 8-0	సంకీర్తన మోహంస 1- 0-0
,, (భూమిఖండము) 2- 0-0	హరినామ మహిమశతకము 0- 4-0
,, (బ్రహ్మఖండము) 1- 0-0	సాందూకోడ్ బిల్ సమీక్ష 1- 0-0
బదరీయాత్ర (3వ కూర్పు) 1- 0-0	భగవద్గీత (మూలం శుద్ధప్రతి) 0- 6-0
భగవత్ప్రాప్తి- ఉపాయములు 0- 4-0	అష్టదశ శ్లోకగీత 0- 2-0
భక్తితత్వము 0-12-0	(12 ప్రతులు 1-0-0)
భక్తిరసాయనము 2- 0-0	తులసీ - గోపూజ 0- 3-0
భారతీయతత్వశాస్త్రము 2-0-0	ధ్యానపద్ధతి 0- 8-0
* ఈ గురుగలవి గాక, మిగతా ప్రైవేటు లిన్నియూ ఒకసెట్టు తీసి	భగవద్గీత సుసంకీర్తనము 0- 2-0
కొనిన సగముధరకేయివ్వబడును. ముందుగ రు. 10/-లు ఆడ్వాన్సు	
పంపాలి. మీరు ఆరడు యిచ్చునప్పటికి ఉన్న గ్రంథములే పంపబడును.	
వి. పి. తీసికొన ప్రార్థన.	

ప్రతులకు:- సాధన గ్రంథమండలి, తెనాలి.

